

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

GORNJA STUBICA

Ovlašteni predstavnici javnog naručitelja u
postupku jednostavne nabave za nadopunu
stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca

Ur.broj: 01-207/19

Gornja Stubica, 17.04.2019.

POZIV ZA DOSTAVU PONUDE

Predmet nabave: Nadopuna stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca

Evidencijski broj nabave: JN-05/19

Sadržaj:

1. Opći podaci
2. Osoba zadužena za kontakt
3. Vrsta postupka
4. Predmet nabave i količine
5. Podaci o ponudi
6. Sadržaj ponude
7. Način izrade ponude
8. Način dostave ponude
9. Način određivanja cijene ponude
10. Kriterij za odabir
11. Rok valjanosti ponude
12. Način dostave uzoraka
13. Donošenje odluke o odabiru/poništenju
14. Bitni uvjeti ugovora

PRILOZI DOKUMENTACIJE:

Prilog 1: Ponudbeni list

Prilog 3: Troškovnik s tehničkim specifikacijama

1. OPĆI PODACI

Muzeji Hrvatskog zagorja, Samci 64, 49245 Gornja Stubica

OIB: 11298572202

Telefon: +385 49 587 888

Internetska stranica: www.mhz.hr

e-mail: mhz@mhz.hr

2. OSOBA ILI SLUŽBA ZADUŽENA ZA KONTAKT

Ime i prezime: Bruno Kovačić

Adresa elektronske pošte: mhz@mhz.hr

Telefon: +385 49 587 886

Fax: +385 49 587 885

3. VRSTA POSTUPKA NABAVE

Postupak nabave vrši se sukladno članku 15. Zakona o javnoj nabavi (NN 120/2016) temeljem Pravilnika o provedbi postupka jednostavne nabave u Muzejima Hrvatskog zagorja. Postupak nabave će se provesti slanjem poziva na dostavu ponude samo jednom gospodarskom subjektu zbog umjetničkih razloga odnosno razloga povezanih sa zaštitom isključivih prava na temelju posebnih zakona.

4. PREDMET NABAVE I KOLIČINE

Predmet nabave: Nadopuna stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca

Količine predmeta nabave nalaze se u Prilogu 2 – Troškovnik s tehničkim specifikacijama.

Brojčana oznaka predmeta nabave iz CPV-a: 45000000-7

5. PODACI O PONUDI

Ponuditelj za ovaj predmet nabave dostavlja jednu ponudu.

Pri izradi ponude ponuditelj se mora pridržavati zahtjeva i uvjeta iz dokumentacije za nadmetanje. Pri izradi ponude ponuditelj ne smije mijenjati i nadopunjavati tekst dokumentacije za nadmetanje.

6. SADRŽAJ PONUDE

- Popunjeni Ponudbeni list iz ove dokumentacije za nadmetanje,
- Popunjeni i potpisani Troškovnik – Ponuditelj mora ispuniti u potpunosti Troškovnik na propisanom obrascu u obliku danom u Prilogu 2, te potpisati i ovjeriti prvu stranicu Troškovnika

7. NAČIN IZRADE PONUDE:

- Ponuditelj mora u potpunosti popuniti Ponudbeni list ponude
- Ponuda mora biti potpisana od strane ovlaštene osobe ponuditelja
- Ponuda se izrađuje na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu
- Za vrijeme roka za dostavu ponuda ponuditelj može postavljati upite i tražiti pojašnjenje vezano za Dokumentaciju za nadmetanje pod uvjetom da takav zahtjev dostave naručitelju najkasnije dva radna dana prije dostave ponuda.

8. NAČIN DOSTAVE PONUDE

Ponuditelj će dostaviti ponudu neposredno ili putem pošte složenu, uvezenu u cjelinu u zapakiranu u zatvorenu omotnicu, koja mora biti adresirana na adresu Naručitelja:

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

SAMCI 64

49245 GORNJA STUBICA

Imati naznaku:

Izvođenje zaštite i sanacije „PONUDA ZA NADOPUNU STALNOG POSTAVA MKN – JN-05/19 - NE OTVARAJ“
i

naziv i adresu ponuditelja.

Krajnji rok za dostavu ponude je: 6. svibanj 2019. do 9 sati.

Ponuda mora biti uvedena u Upisnik za zaprimanje ponuda do isteka krajnjeg roka za dostavu ponude.

Otvaranje ponuda nije javno.

Ponude se otvaraju prema rednom broju iz upisnika o zaprimanju ponuda.

9. NAČIN ODREĐIVANJA CIJENE PONUDE

Ponuditelj dostavlja ponudu s cijenom izraženom u hrvatskim kunama, bez poreza na dodanu vrijednost (u daljnjem tekstu: PDV). Cijena ponude piše se brojkama.

Cijena ponude izražava se za cjelokupan predmet nabave i to na bazi Troškovnika iz ponude koju je dostavio ponuditelj. U cijenu ponude su uračunati svi troškovi i popusti, bez PDV-a.

Ponuditelj će ispuniti jedinične cijene i ukupne iznose za sve stavke opisane u Troškovniku.

Ponuđene jedinične cijene iz Troškovnika su nepromjenjive i obuhvaćaju sve troškove i izdatke ponuditelja vezano za predmet nadmetanja (osim PDV-a).

10. KRITERIJ ZA ODABIR PONUDE

Kriterij na kojem Naručitelj temelji odabir je najniža cijena uz ispunjenje uvjeta traženih točkom 5. ove Dokumentacije.

Naručitelj zadržava pravo u pojedinim slučajevima odabrati ponudu neovisno o ispunjenju traženih uvjeta iz točke 5. ove Dokumentacije.

11. ROK VALJANOSTI PONUDE

Rok valjanosti ponude je 60 (šezdeset) dana računajući od krajnjeg roka za dostavu ponuda.

12. NAČIN DOSTAVE UZORAKA

Uzorci nisu traženi.

13. DONOŠENJE ODLUKE O ODABIRU ILI PONIŠTENJU

Na web stranici Naručitelja objavljuje se Odluka o odabiru/poništenju.

13.1. U potpunavanje i objašnjenje ponude

Naručitelj može prije donošenja Odluke o odabiru tražiti od ponuditelja da ponudu odnosno predane dokumente objasne ili upotpune u svrhu otklanjanja pogrešaka, nedostataka ili nejasnoća svoje ponude.

14. BITNI UVJETI UGOVORA

S odabranim ponuditeljem/ponuditeljima će se sklopiti Ugovor o jednostavnoj nabavi.

Ugovor se sklapa na period od 45 radnih dana.

14.1. Rok, način i uvjeti plaćanja

Naručitelj se obvezuje dostavljani račun, platiti u roku 30 (trideset) dana od dana zaprimanja.

Ako Naručitelj ne plati ponuditelju u roku navedenom u stavku 3. Ove točke, ponuditelj ima pravo na zateznu kamatu u visini važeće eskontne stope Hrvatske narodne banke.

14.2. Ugovorna kazna

Ako izvršitelj svojom krivnjom ne izvrši ugovorne obveze u roku navedenom u ugovoru, za svaki dan prekoračenja ugovornog roka Naručitelj će zaračunati Izvršitelju ugovornu kaznu u iznosu od 0,25 % ukupno ugovorne cijene, koja ugovorna kazna na može prekoračiti 5 % ukupno ugovorne cijene.

Ravnateljica:
Nadica Jagarčec

Prilog 1

PONUDBENI LIST
ZA NADMETANJE EV. BROJ JN-05/19

NARUČITELJ: Muzeji Hrvatskog zagorja, Gornja Stubica, Samci 64, OIB: 11298572202

PREDMET NABAVE: nadopuna stalnog postava Muzeja krapinskih neandertalaca

BROJ PONUDE: _____

DATUM PONUDE: _____

PODACI O PONUDITELJU:

Naziv i sjedište ponuditelja			
OIB		Broj računa	
Gospodarski subjekt u subjekt u sustavu PDV-a (zaokružiti)		DA	NE
Adresa za dostavu pošte			
Adresa e-pošte			
Kontakt osoba ponuditelja			
Broj telefona:		Broj telefaksa:	

Izjavljujemo da smo u cijelosti proučili i prihvatili dokumentaciju za nadmetanje.

Cijena ponude bez PDV-a	
Iznos PDV-a ¹	
Cijena ponude s PDV-om ²	

Rok valjanosti ponude je 60 (šezdeset) dana od dana otvaranja ponude, te je moguće prihvatiti ovu ponudu u bilo kojem roku, do isteka konačnog roka.

ZA PONUDITELJA (Potpis)

Ovlašten za potpis ponude

(Pečat)

(Ime, prezime i funkcija)

NAPOMENA:

1. Ako ponuditelj nije u sustavu PDV-a ili je predmet nabave oslobođen PDV-a na ovo mjesto se stavlja kosa crta.
2. Ako ponuditelj nije u sustavu PDV-a ili je predmet nabave oslobođen PDV-a upisuje se isti iznos kao što je upisan na mjestu predviđenom za upis cijene ponude bez PDV-a.

Prilog 4.

TROŠKOVNIK

NADOPUNA STALNOG POSTAVA MUZEJA KRAPINSKIH NEANDERATALACA

Sve stavke komplet sa rješavanjem svih autorskih prava pojedinaca i institucija.

Pisanje svih legendi, lektura, prijevod na engleski

Izrada i postava legendi

1.) SOBA 3 , između Cuvier-a i Neanderthala

Jacques Boucher de Perthes: 1847, diluvijalni artefakti, spoznaja diluvijalnog čovjeka i europske prapovijesti

Izložak: **grafički crtež kamenih izrađevina iz kamenoloma St.Acheul u Francuskoj**. Takvi artefakti bili su prvi dokaz kako je ljudsko nekoć davno živjelo uz izumrli svijet geološke prošlosti. Ovim izložkom naglasila bi se uloga i razaznavanje važnosti *paleolitika* u otkriću *diluvijalnog, fosilnog* čovjeka EuroPe i ishodišta integracije biologije i kulture u tumačenje evolucijskog razvoja ljudske vrste.

1.1. Dobava, doprema i postava crteža kamenih izrađevina iz kamenoloma St.Acheul u Francuskoj..
Izrada preslike, kaširanje, opremanje, postav.
Korekcije u okolini postava.

kom 1

2.) 9. SPIRALA VREMENA

Nabavka, doprema i montaža **stereolita *Ardipithecusa ramidusa*** u vitrini prikaza najstarijeg hominida.

U vrijeme izrade stalnog postava MKN, zbog fragmentarnosti kao i delikatnosti fosila, nije bilo tehnološke mogućnosti izrade lubanje tog najstarijeg hominida. Danas je na osnovu digitaliziranog zapisa niza kostiju moguće rekonstruirati i izraditi 3D repliku, stereolit, nalaza. Ovaj važni nalaz fosilnog hominida iz Etiopije, pridobili bi u suradnji s istraživačkim timom koje je sudjelovao u otkriću i objavi ovog važnog fosilnog najstarijih ljudskih predaka.

2.1. Dobava , doprema i montaža, izrada nosača od plexy

kom 1

3.) 9. SPIRALA VREMENA (oko Lucy)

Najstariji ljudski artefakti, začetak paleolitika i rudimentarni oblici ljudskih kultura, 2.6 milijuna do 3 milijuna prije sadašnjosti. Rudimentarna kultura te izrada kamenih alatki započela je s pojavom prvog hominine, australopitecina, i time je počeo paleolitik, najstarije kulturno razdoblje ljudske prošlosti.

3.1. Dobava, doprema i montaža replika

najstarijih kamenih alatki uz mogućnost dodira posjetitelja.

Kompl 1

4.) 11. ANATOMIJA KRAPINSKIH NEANDERTALACA (zidna vitrina)

Izrada 3D replika dodatnih **osteoloških nalaza ostataka neandertalaca iz Krapine**.

Zbog delikatnosti građe, replike mnogih osteoloških nalaza u Krapini do današnjih dana nisu nikad izvedene. Zahvaljujući suvremenoh tehnologiji, punoj i svestranoj digitalizaciji nalaza, različiti načini skeniranja graše (mikro CT scan i Laser surface tehnologija) omogućavaju nam 3D izradu mnogih osteoloških nalaza čime bi se posjetiteljima pružio uvid u morfološku građu različitih dijelova kostura neandertalskih ljudi iz Krapine. Izrada novih 3D replika ostataka pračovjeka iz Krapine (3D printing stereolita).

Izložci: cca 200 replika različitih kostiju neandertalaca i prikaz ostataka različitih jedinki. (nekoliko stotina fragmenata različitih dijelova kostura različitih jedinki: troškovi izrade stereolita)

4.1. izrada replika, patiniranje, postava

Kom 200

5.) 14. DUHOVNI SVIJET NEANDERTALACA

Simbolizam krapinskih neandertalaca: najstariji dokazi simboličkog ponašanja ljudske vrste, otkriveni su u Krapini tek prije koju godinu te sup o otkriću bili i objavljeni u prestižnoj znanstvenoj literaturi. Otkriće najstarijih oblika simbolizma ljudske vrste, bitnog te imanentnog svojstva današnje ljudske vrste bitno je razaznavanje neandertalaca kao ljudske vrste , Razaznavanjem izrade nakita te korištenje orlovskih kandži također je bitno za tumačenje krapinskih neandertalaca. Stoga ne čudi da je ovaj rad objavljen u ožujku 2015. godine imao veliki odjek u svijetu. O tom otkriću pisali su ili izvještavali svi svjetski mediji (Washington Post, New York Times, Guardian, Monde, Nature, Science News, svjetske novinske agencije i portal mnogih zemalja od Japana, Kine i Filipina, do Afrike, Europe, Sjeverne i Južne Amerike. Ne čudi nas stoga što su replike tih nalaza i tzv. ogrlica orlovskih kandži, već dodana stalnom postavu dragulja u bečkom Prirodoslovnom muzeju (Naturhistorisches Museum Wien). U tom smislu autori Muzeja krapinskih neandertalaca već su prethodnih godina,

nakon znanstvene obrade i objave otkrića, već i prije željeli to otkriće ostaviti kao dio stalnog muzejskog postava. Sada to činimo i ovom zgodom i naglašavano nužnost nadopune postava.

5.1. Autorske fotografije ilustracije orlovskih kandži
Digitalni tisak na alubond 4mm, doprema i montaža
na zid

kom 3

5.2. 3D replike kandži, ogrlice
-a)izrada replika, patiniranje

kompl 2

b)izrada male zidne vitrine, montaža replika u
vitrini , montaža na zid

kom 1

c) Izrada od replika rekonstrukcije ogrlice.
Montaža na skulpturu „vrača“ koji izvodi
pogrebni ritual u krapinskoj paleolitičkoj postaji

kom 1

6.) 15. SVI NEANDERTALCI NA OKUP

Nove 3D replike ostataka neandertalaca iz Mađarske i Španjolske. U vrijeme realizacije Muzeja nije postojala mogućnost nabavke replika važnih otkrića neandertalaca iz Mađarske i Španjolske. Obzirom na nove tehnologije sada bi se u postojećoj vitrini nadopunio postav novim stereolitima i 3D rekonstrukcijama odnosnih nalaza

6.1. Dobava, doprema i montaža stereolita

kom 2

7.) 5. DRAGUTIN GORJANOVIĆ KRAMBERGER

Dobava, doprema i postava starih knjiga.

Trebalo bi pronaći i otkupiti fundamentalna djela literature s kraja 19. I samog početka 20, kakve je imao Gorjanović Kramberger u svojem kabinetu i kojima se služio pri identifikaciji i tumačenju svoga otkrića u Krapini.

Knjige bi se postavile u staklenu vitrinu u kojoj su već kopije nekih knjiga iz biblioteke Geološko-paleontološkog odjela Hrvatskog prirodoslovnog muzeja.

7.1. Dobava, doprema i postava starih knjiga

kom 10

UKUPNO 1 – 7

PDV 25 %

SVEUKUPNO kuna