

**MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
GORNJA STUBICA**

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA HRVATSKOG
ZAGORJA ZA 2013. GODINU**

OSNOVNI PODACI

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/ 587-889, 587-886, 587-887

Fax. 049/587-885

mhz@mhz.hr

Tip: opći, muzejska ustanova ustrojena od pet ustrojbenih jedinica

Vrsta: nacionalni

Djelokrug: republički

Osnivač: Republika Hrvatska

Osnovan: 1992.

Ravnateljica: Goranka Horjan

Rad MHZ odvija se u slijedećih pet muzeja:

Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/587-880, 587-882, 587-890

Fax: 049/587-882

www.mdc.hr/msb

e-mail: msb@mhz.hr

voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (viša kustosica), Nikola Drempetić Hrčić (kustos, radi dizajn i održavanje tiskovina te web stranice za potrebe cijelog MHZ), Ivana Škiljan (kustosica, dio radnog vremena), Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator, duže vrijeme radio za potrebe Dvora Veliki Tabor), Zlatko Mirt (preparator, radio i za potrebe Muzeja krapinskih neandertalaca);

ostali djelatnici: Željka Šipek (suvenirnica, vodič, sezonski), Zdenka Sverić (prodaja karata i suvenira ali i vođenje skladišta za MHZ), Marina Horjan, (vodič, sezonski) Suzana Čmarec (čistačica, suvenirnica, dugotrajno bolovanje), Marina Pešec (zamjena – čistačica, suvenirnica, prema potrebi), Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi i prijevoz za potrebe MHZ), Anđelko Sinković (hortikultura, prema potrebi, pomoć u suvenirnici), Željko Kadoić (čuvarska služba) Stjepan Pešec (čuvarska služba,)

Javni radovi: Anđelko i Mario Bočkaj

Muzej "Staro selo", Kumrovec

Ul. Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec

Telefon: 049/225 830

Fax: 049 225 833

www.mdc.hr/kumrovec

e-mail: mss@mhz.hr

Voditeljica: Branka Šprem Lovrić

Stručni djelatnici: Anita Paun Gadža (viša kustosica), Dunja Šarić (muzejska savjetnica), Branka Šprem Lovrić (muzejska savjetnica), Tatjana Brlek (viša kustosica/muzejska

pedagoginja); Tihana Kušenić (kustosica-dokumentalist Centra za tradicijske obrte i vještine); Kristijan Bezjak (viši preparator), Josip Škvorc (preparator), Rudolf Žlender (preparator)

Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec

Voditelj: Božidar Pejković (viši kustos)

Stručni djelatnici: Božidar Pejković (viši kustos), Davorin Vujčić (viši kustos), Sanja Broz (vodič, dio vremena)

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina

Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina

Tel. 049/374-955

fax. 049/374-968

e-mail: mkn@ mhz.hr

Kadrovska struktura: mr.sc. Vlasta Krklec, VSS, voditeljica – muzejska savjetnica
dipl.ing. Eduard Vasiljević, VSS, kustos
prof. Lorka Lončar Uvodić, VSS, muzejska pedagoginja
Siniša Laginja, SSS, viši muzejski tehničar
Goran Smrečki, SSS, muzejski tehničar
Ljiljana Kamenečki, SSS, finan.-računovodstveni referent
Nevenka Vučilovski, SSS, spremačica
Josip Matuša, SSS– zaštitar

Povremeni poslovi: vodiči - Sebastijan Barilar (4.4.-31.10.), Jurica Sabol (5.4.-30.6.) i
Zoran Sadaić (19.4.-30.6.)
prodavači - Katarina Jakopović (5.4.- 7.7.), Irena Fučkar (19.4.-30.6.)
i Stipe Komić (23.4.-31.10.)
spremačice - Slađana Leljak (2.4.-1.6.), Božica Ranogajec (1.8.-
30.11.)
domar – Tomislav Jurinjak (1.8.-30.11.)
stručno osposobljavanje - Hrvoje Martinolić i Mateja Mužar (do 15.4.)

Dvor Veliki Tabor, Desinić

Košnički Hum 1, Desinić

tel. 049/374-970,374-973

fax 049/374-979

e-mail: dvt@mhz.hr

Voditeljica: Nadica Jagarčec

Stručni djelatnici: Nadica Jagarčec (viša kustosica), Ivana Škiljan (viša kustosica), Siniša Žnidarec (muzejski tehničar), Nives Čurković (vodič), Andrea Brlobuš (preparatorica)

Ured ravnatelja

Ravnateljica: Goranka Horjan, muzejska savjetnica

U sastavu Muzeja su dvije službe:

Služba za računovodstvene i financijske poslove:

Robert Glivar – voditelj službe

Odjel za računovodstvene i financijske poslove:
Anita Balaško – financijska referentica
Tibor Kovačić - knjigovođa
Karmen Sinković - financijska referentica

Odjel za marketing i odnose s javnošću:
Martina Ebner Petrinec – voditeljica marketinga

Služba za kadrovske, pravne i opće poslove:
Bruno Kovačić – tajnik Muzeja
Vesna Ivanić – muzejska tehničarka (pismohrana)

Za poslovanje Muzeja nužno dodatno je zapošljavanje, za što Muzeji izdvajaju dio vlastitih prihoda. Osnivač Muzeja nije se očitovao niti na jedan zahtjev Muzeja vezan uz povećanje broja zaposlenika što onemogućava i zapošljavanje putem modela stručnog osposobljavanja.

OBJEKTI I POVRŠINE MUZEJA HRVATSKOG ZAGORJA

Muzeji Hrvatskog zagorja najveći su kompleksni muzej u Hrvatskoj čijih pet muzejskih jedinica obuhvaća veliki broj objekata i površina za održavanje.

Ukupan broj objekata: 65

Površina objekata: 15.960,3 m²

Površine za održavanje: 229.393,3 m²

IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA PROGRAMA

Poslovanje se odvijalo sukladno zadanim ciljevima iz Strateškog plana i sukladno operativnom planu i programu za 2013. godinu.

Muzeji su nastavili s uvođenjem poboljšanja u organizaciji i upravljanju sukladno provođenju poslova Financijskog upravljanja i kontrole (FMC). Razrađeni su poslovni procesi koji se objedinjuju u zajedničku mapu. Od strane UJ potrebno je uložiti dodatni napor u pravovremeno planiranje svih nabava i praćenje izvršenja i preuzimanja.

Obavljena je revizija postojećih pravilnika a tijekom obavljenog stručnog nadzora nad radom MHZ od strane osnivača, to jest Ministarstva kulture, utvrđeno je da Muzeji uredno imaju sve potrebne pravilnike. Muzeji su sukladno traženju Ministarstva kulture dostavili i Plan postupanja u kriznim situacijama. Nadzor nad stručnim radom predložio je ponovnu provedbu postupka revizije u tri UJ Muzeja, Muzej seljačkih buna, Muzej krapinskih neandertalaca i Muzej „Staro selo“ Kumrovec kako bi voditelji na ispravan način dostavili Upravnom vijeću tri zasebna popisa sukladno Pravilniku koji se usvajaju kao zasebna točka dnevnog reda što je i učinjeno. Muzej „Staro selo“ obavio je reviziju u srpnju dok će druga dva muzeja izvještaje Upravnom vijeću uputiti u veljači 2014. Uočene su nepravilnosti kod drugih muzejskih ustanova koje nisu uopće obavljale reviziju svoga fundusa pa čak i kada su matični muzej za Muzeje Hrvatskog zagorja. Tako su ostavile otvorena pitanja vezana uz pohranu svoje građe u UJ MHZ-a.

Sastanci kolegija voditelja MHZ odvijali su se paralelno u sklopu sastanaka Stručnog vijeća, u pravilu jednom mjesečno. Stručno vijeće rješavalo je probleme vezane uz organizaciju i

vođenje zbirki, vođenje muzejske dokumentacije i stručnog usavršavanja. U Upravnom vijeću MHZ-a rade dvije predstavnice MHZ-a - predstavnica radnika Nadica Jagarčec i predstavnica Stručnog vijeća Branka Šprem Lovrić. Članovi Upravnog vijeća raspravljali su o svim potrebnim pitanjima i poslovima vezanim uz organizaciju rada i poslovanje Muzeja. Sve odluke Stručnog i Upravnog vijeća dokumentirane su u zapisnicima.

Muzeji su dobitnici priznanja za svoj rad i u 2013. godini čime nastavljaju nizati uspjehe za svoj profesionalni rad. Muzej seljačkih buna dobitnik je srebrne medalje SIMPLY THE BEST koju dodjeljuje UHPA u kategoriji povijesnih manifestacija za 2013. Ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja ponovno je izabrana za članicu Svjetske muzejske organizacije ICOM-a, a dobila je i priznanje Makedonskog nacionalnog ICOM-a za suradnju u regiji zajedno s kolegicom Brankom Šprem Lovrić koja je dobila priznanje za razmjenu muzejskih programa s Makedonijom.

STRUČNI RAD

Stručni muzejski poslovi obavljaju se u svakom od ustrojjenih specijaliziranih muzeja u sastavu Muzeja Hrvatskog zagorja i sukladno zakonskim propisima i pravilnicima za njega su odgovorni voditelji ustrojbenih jedinica.

SKUPLJANJE GRAĐE

Kupnja

Muzej seljačkih buna

Kulturno-povijesna zbirka:	1 garnitura od 9 komada+4
Zbirka razglednica i fotografija	49 predmeta
Zbirka oružja i opreme	1 predmet
Etnografska	2 predmeta
Arheološka	1 predmet
Zbirka zagorskog suvenira	38 predmeta

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Za potrebe dopune pojedinih zbirki i stalnih postava otkupljeno je ukupno 6 predmeta od imaoaca Zdravko Valentaković, Sveti Ivan Zelina, V. Nazora 72 i to: medenica, keramika , poč 20.st.; kalup za paprenjake, drvo, poč. 20.st.; kalup za bojanja tkanine (kom.2), poč. 20.st.; sat – vura porculanska, prva pol. 20.st.; sat – vura, folija s oslikom, prva.pol.20.st.

Za potrebe opremanje češljarske radionice Muzeja „Staro selo“ Kumrovec) otkupljeno ukupno 74 predmeta od majstora češljara Antuna Penezića r. u selu Škrnik kod Kumrovca), Varoška Gora 5, Zagreb i to: 27 rožnatih češljeva različitih veličina; 11 ukosnica različitih veličina; 9 kom. raznih unikatnih ogrlica; 3 kom. narukvica – zrno; 3 kom. narukvica – pločice;

3 kom. narukvica od cilindričnog dijela roga; 1 narukvica frkana; 1 narukvica mala; 4 kom. naušnica; 4 kom. trzalica; 2 kom. privjesaka; 2 kom. gumba; vitrina – kom 1; dva velika roga s dvije isprešane ploče; manja ploča – prikaz izrade kolekcije; neobrađena zrna roževine, kolutovi, špice roga i razni odresci

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Juriš*, oko 1946., bronca, vis. 10 cm; (na mramornom postolju 17,2 x 12 x 4 cm, s mramornom plintom 2 x 18 x 10,5 cm), GA–419 (Zbirka GAA; otkupljeno od M. Kun iz Beograda)

Antun Augustinčić, *Glava ranjenika*, 1937., bronca, vis. 40 cm (na mramornom kubusu 13 x 19,5 x 19,5 cm), GA–420 (Zbirka GAA; otkupljeno od M. Kun iz Beograda)

Muzej krapinskih neandertalaca

kupnjom nabavljeno 7 predmeta (2 minerala, 5 fosila)
otkupom nabavljeno 25 naslova knjižne građe

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka - 4 predmeta
(DVT-2231, DVT-2240, DVT-2241, DVT-2264)

Terensko istraživanje

U Strateški plan MHZ-a uključeno je arheološko rekognosciranje terena u području Krapinsko-zagorske županije koje Muzeji planiraju provesti u suradnji s nadležnim Konzervatorskim odjelom.

Muzej seljačkih buna

Arheološko rekognosciranje općina Marija Bistrica, Radoboj i Gornja Stubica

U sklopu projekta izrade Registra arheoloških nalazišta KZZ ubicirano je 25 do sad nepoznatih arheoloških nalazišta koji su fotografirani a njihova lokacija zabilježena je GPS uređajem. U terenski dnevnik i izrađene formulare zabilježeni su podaci o nalazištu te informacije mještana o lokalitetu, a prikupljeni su i površinski pokretni arheološki nalazi pohranjeni u Muzeju seljačkih buna (neolitička sjekira, novovjekovni novac, keramički ulomci itd) (I. Škiljan, vanjski suradnik: F. Škiljan)

Arheološka istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad

Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica, u trajanju od 17.listopada – 12. prosinca 2013. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje situacije na terenu, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, te je vođena terenska dokumentacija: *Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja* (stručna voditeljica: I. Škiljan, suradnici: M. Razum, H. Martinolić, student arheologije M. Mađerić).

Muzej krapinskih neandertalaca

Terensko prikupljanje uzoraka stijena u kamenolomu kod Donjeg Jesenja za potrebe radionica „Izrada kamenih alatki“ (V. Krklec, S. Barilar).

Dvor Veliki Tabor

Arheološka zbirka - 1 predmet (DVT-2263)

Arheološka istraživanja sjeverne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor. Pripremni radovi (s manjim prekidima) uklanjanja šumske vegetacije i humusa provedeni su u trajanju od 15. svibnja – 17. srpnja 2013. godine, a arheološko istraživanje provedeno je u trajanju od 18. srpnja – 10. rujna 2013. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje situacije na terenu, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, te je vođena terenska dokumentacija: Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza, Stratigrafske jedinice i Dnevnik istraživanja (stručna voditeljica: I. Škiljan, suradnici: M. Razum, H. Martinolić, D. Šlajt, D. Regvar)
Prikupljeni usmeni iskazi iz šire okolice Dvora Veliki Tabor (usmena predaja o Veroniki Desiničkoj te sjećanja o poslijeratnom periodu)(N. Jagarčec)

Darovanje

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Donacija portreta Josipa Broza Tita u tehnici goblena 66 x 47 (s okvirom 86 x 66) donirao Nenand Šuvak, Sjemak 4, Osijek

Donacija 10 predmeta za potrebe etnografskih zbirki Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (vatrogasna brentača, keramička zdjela velika, keramička posuda manja – rajica, lopatica za brašno – vejača drvena, vrganj – za krpanje čarapa, tavnica – crna, žica spiralna za tiješnjenje, dreckanje krumpira, srp, kosica ručna mala, glačalo – pegla na žar. Donirala gđa. Pečenjak iz Pristave (Općina Tuhelj).

Galerija Antuna Augustinčića

Krešimir Rod, *Glava*, 2013., drvo, vis. 30 cm, GA-421 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Klanječka crkva*, 1998. – 2008., pastel, 31 x 28,5 cm, GA-422 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Pogled na Klanjec*, 1998. – 2008., pastel, 25,5 x 36,5 cm, GA-423 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Novi Dvori*, 1998. – 2008., pastel, 26,5 x 38 cm, GA-424 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Sveta Ana*, 1998. – 2008., pastel, 26 x 39 cm, GA-425 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Hiže*, 1998. – 2008., pastel, 20 x 37,5 cm, GA-426 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Selo*, 1998. – 2008., pastel, 26 x 39 cm, GA-427 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Zagorski bregi*, 1998. – 2008., pastel, 24 x 36 cm, GA-428 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Aleksandar Augustinčić, *Zagorski pejzaž*, 1998. – 2008., pastel, 26 x 39 cm, GA-429 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Petar Popijač, *Uniforma*, 2012., beton, željezo, vis. 196 cm, GA-431 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

Muzej krapinskih neandertalaca

Obitelj Gruica iz Krapine darovala je MKN geološku zbirku (slijedi revizija zbirke).

Dvor Veliki Tabor

Kulturno-povijesna zbirka - 80 predmeta

Etnografska zbirka - 8 predmeta

Darovanjem znanstvene suradnice Ivančice Pavišić iz Instituta za arheologiju preuzeta je studijska arheološka građa s lokaliteta Špičak (Bojačno), Mali Tabor, Donje Brezno, Novi Dvori, Lobor na trajnu pohranu (cca 60 – ak kutija pokretnog arheološkog materijala), koordiniranje i preuzimanje N. Jagarčec

ZAŠTITA

Pregledani su postojeći pravilnici i odlučeno je da se predlože dopune te da svaka jedinica izradi svoj plan zaštite. Muzeji redovito provode godišnje inventure građe i nabavljaju potrebnu opremu za zaštitu. Postojeći pravilnik o pristupu prostorima također se primjenjuje na razini ustrojbenih jedinica. Po obavljenoj reviziji digitalne inventarne knjige su mikrofilmirane. Obavljeni su pripremni radovi na registraciji zbirke. Voditelji ustrojbenih jedinica nadopunjuju sheme odgovornosti za zbirke, održavaju sastanke s djelatnicima i procjenjuju rizike.

Preventivna zaštita

Svaka jedinica obavlja mjerenju mikroklimatskih uvjeta u prostorima u kojima se nalazi građa. U svim jedinicama obavljaju se čišćenja, zaštitna premazivanja i konzervacija nalaza.

Muzej seljačkih buna

Provedena je preventivna zaštita nalaza i uzoraka (kosti, keramika, staklo) s lokaliteta utvrda Donja Stubica (pranje, signiranje) koji su iskopani tijekom 2012. godine. Svi nalazi su popisani i sortirani po vrsti, izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža, a podaci su upisani u tablice u programu *Excel*, te su nakon stručne obrade spremljeni u beskiselinske vrećice i pohranjeni u čuvaonici Muzeja seljačkih buna. (I. Škiljan, A. Brlobuš).

Mjerenje vlage i temperature u izložbenim prostorima i depoima (T. Dremepetić Hrčić).

Pohrana predmeta u kutije i u metalne ormare (V. Filipčić Maligec).

Provodi se redovita kontrola instalacija i zamjena kako bi se prevenirali požari i izljevi vode.

Muzej „Staro selo“

Čišćenje i zaštita drvocidom, te premazivanje voskom i antikorozivnim sredstvima ukupno 38 predmeta iz zbirke etnografskog odjela (J. Škvorc, R. Žlender)

Redoviti pregled i održavanje instalacija radi prevencije požara.

Uređenje staza radi sigurnijeg pristupa.

Galerija Antuna Augustinčića

Lijevanje u bronci (1)

Antun Augustinčić, *Juriš*, 1947./2013., vis. 31 cm, GA–430 (Zbirka Salona GAA; lijevano po gipsanom modelu GA–63 u Ljevaonici umjetnina Ujević)

Dvor Veliki Tabor

Čišćenje i zaštitno premazivanje: 4 predmeta (S. Žnidarec)
Popravlak, čišćenje i zaštitno premazivanje: 11 predmeta (D. Šplajt)
Selekcija, pregled i kronološko sortiranje korespodencije Kavanagh, spremanje u bezkiselinske uložnice, upis u Excell (Kav-1033 – Kav-1879) , pregled, kronološko sortiranje knjiga i dokumenata Kavanagh, upis u M++ te pohrana knjiga i dokumenata Kavanagh u arhivske kutije i mape, pregled i kronološko sortiranje časopisa „Simplicissimus“, razdoblje (1906.-1915.g); Signiranje etnografskih predmeta (S. Žnidarec)
Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, telefonske centrale, rasvjeta, termostati); redovita kontrola protupožarnih aparata; kontrola sistema ventilacije (S. Žnidarec)
Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama, redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja, kontrola sistema kotlovnice, kontrola prostorija s vodovodnim instalacijama u zimskom periodu zbog opasnosti od smrzavanja, (dogrijavanje), čišćenje spremišta (S. Žnidarec, V. Valek)

Nabavljene arhivske kutije, bezkiselinske fascikl mape, pergaminske vrećice za pohranu knjiga, dokumenata i korespodencije Kavanagh, nabavljene ložnica za fotografije, nabavljene metalne police za spremište;

Provedena je preventivna zaštita nalaza i uzoraka (kosti, keramika, staklo) s lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor (pranje, signiranje) koji su iskopani tijekom 2012. godine. Svi nalazi su popisani i sortirani po vrsti, izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža, a podaci su upisani u tablice u programu Excel, te su nakon stručne obrade spremljeni u beskiselinske vrećice i pohranjeni u čuvaonici Dvora Veliki Tabor. (I. Škiljan, A. Brlobuš, H. Martinolić, M. Razum)

Izvršena redovna godišnja inventura Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor - svi metalni nalazi i nalazi ulomaka pećnjaka pohranjeni su u beskiselinske vrećice (I. Škiljan, S. Žnidarec)

Renesansni ulomci pećnjaka (1648 komada) privremeno pohranjeni na tavanu Muzeja seljačkih buna zbog restauratorskog postupka iz studijske građe Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor spremljeni su u bezkiselinsku ambalažu, te su nakon katalogiziranja izabranih ulomaka izdvojenih za crtanje transportirani u čuvaonicu Dvora Veliki Tabor. (I. Škiljan)

Konzervacija

Muzej seljačkih buna

Zbirka oružja i opreme: sablja, MSB 693, bojni nož MSB 375, glefa MSB 912 , ulomak sablje MSB 268 (Z. Mirt)

Preventivno su zaštićeni i konzervirani metalni nalazi s lokaliteta utvrda Donja Stubica, sezona 2012.: N 878, N 824, N 436, N 418, N 878, N 882, N 887, N 906. (Z. Mirt).

Preparatorsko-restauratorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (vrećice od N 808 do N 911) s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad, otkrivenih tijekom istraživanja 2012. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni. (A. Brlobuš, I. Škiljan)

Radovi u podrumu, nakon sanacije podruma od poplave ,čišćenje i uređivanje predmeta i konzervacija voskom (od kaca, preše , pa do grafika poda), sastavljanje prše, uređivanje predmeta iz depoa i vraćanje podruma u prvobitno stanje (T. Drempetić Hrčić).

Preparacija i konzervacija petnaest komada bešteka MSB 1345/ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Preparacija i konzervacija petnaest komada beštaka MSB 637/ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 (T. Drempetić Hrčić).

Galerija Antuna Augustinčića

Konzervacija (15)

Sve skulpture u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

Dvor Veliki Tabor

Preparatorsko-restauratorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (vrećice od N 172 do N 292) s lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor, otkrivenih tijekom istraživanja 2012. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni, a vrč N 269 i polucilindrični pećnjak N 260 ima sve elemente za rekonstrukciju. (A. Brlobuš, I. Škiljan)

Preparatorsko-restauratorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (vrećice od N 911 – N 955) s lokaliteta sjeverna stražarnica dvorca Veliki Tabor, otkrivenih tijekom istraživanja 2013. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni. (A. Brlobuš, I. Škiljan)

Restauracija

Muzej seljačkih buna

Likovna zbirka:

Kulturno-povijesna zbirka:

Grbovnica obitelji Vrančić, MSB 2098, izvođač: Hrvatski državni arhiv

Likovna zbirka:

Franc Poppek: Slika za spomenik, MSB 2201, izvođač: Ljevaonica ALU

Muzej „Staro selo“

a) (izvođači radova: vlastita radionica)

Izrada replika sprava za mučenje za potrebe DVT - komada 2 (K. Bezjak, J. Škvorc)

Izrada replika drvene kutije, kištre za drva za stalni postav Niže pučke kumrovečke škole (R. Žlender, K. Bezjak, ispomoć J. Škvorc)

Izrada replike školske ploče i stolice s naslonom za učiteljsku katedru za potrebe stalnog postava Niže pučke kumrovečke škole (R. Žlender, ispomoć J. Škvorc)

Izrada kutija, kištra za knjige (kom.3) za potrebe stalnog postava Niže pučke kumrovečke škole (R. Žlender, K. Bezjak, ispomoć J. Škvorc)

Izrada replike radnog stola za potrebe izložbe/radionice Majstore, izradite mi češalj od roževine (J. Škvorc, K. Bezjak, B. Iveković)

b) (izvođači radova: vanjski suradnici)

Restauracija i konzervacija gipsanih odljeva

Tijekom 2013. izvršena je restauracija i konzervacija 32 gipsana odljeva koja prikazuju tradicijska zagorska svakodnevna i svatovska jela. Predmeti su temeljito očišćeni, skinuta je prljavština kao i loši slojevi. Popravljeni su oštećenja, rekonstruirani dijelovi pojedinih predmeta. Nakon temeljnog sušenja svi dijelovi vidljivih oštećenja fiksirani su sa bijelim šelakom, nedostaci popravljeni premazani još jednim slojem bijelog šelaka. Sva vidljiva mjesta koja su stabilizirana premazana su temeljnom podlogom na bazi vode. Nakon ponovnog sušenja svi vidljivi nedostaci popravljeni su bojom Lefranc na bazi vode. Predmeti su nijansirani da poprime prvobitnu svježinu i izgled. Nakon temeljitog sušenja i provjere

postotaka vlage predmeti su u potpunosti zaštićeni Luks završnim slojem sa UV zaštitom. (Atelier Varga, Sajmišna 17, Zlatar)

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Juriš – skica dijela Spomenika zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 31 cm, GA –63 (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)

Antun Augustinčić, *Pobjeda*, 1945., bronca, vis. 250 cm, sign. i dat. d. d. A. Augustinčić 1945., natpis ćirilicom na plinti straga desno *LIVNICA »PLASTIKA« BEOGRAD*, GA–352 P (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)

Antun Augustinčić, *Tenkist – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 222 cm, GA–269 (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)

Antun Augustinčić, *Avijatičar – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 220 cm, GA–272 (radove izveo Akant d.o.o. iz Zagreba)

Antun Augustinčić, *Maketa za Spomenik seljačkoj buni*, 1973., gips, vis. 68 cm, GA–84 (radove izvela Ljevaonica umjetnina Ujević iz Zagreba i preparatorska radionica starog sela Kumrovec)

Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Darinki Radović*, 1958., gips, vis. 68 cm, GA–61 (radove izvela Ljevaonica umjetnina Ujević iz Zagreba)

Antun Augustinčić, *Figura Matije Gupca*, 1973., gips, vis. 63 cm, GA–141 (radove izvela Ljevaonica umjetnina Ujević iz Zagreba)

Dvor Veliki Tabor

Restauriran je jedan pećnjak iz Arheološke zbirke (A. Brlobuš)

Restaurirana dva predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke

Ostalo

Muzej seljačkih buna

Izvršena redovna godišnja inventura Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan, A. Brlobuš)

Rekonstrukcije (T. Drempetić Hrčić) za potrebe srednjovjekovnog mučilišta (izrada malog stolnog svijećnjaka od metala, izrada panja za odsijecanje glava i mučenje, izrada metalne baklje, klade za dvoje ljudi, nabavka i krojenje kože za određene predmete (nož za odsijecanje udova, bič, mlat), zakivanje drvenog nosača za alat za mučenje, izrada sjekirice – baltice- nabavka čišćenje i uređivanje dviju pila (piljak i mala ručna pila), uređivanje kovačkih kliješta i lanac). Svi metalni predmeti su čišćeni od okujine i dodatno zaštićeni paraloid lakom i lagano nauljeni, a drveni predmeti su tretirani s voskom. Materijali su korištene za dvije UJ (Veliki Tabor i Muzej seljačkih buna).

Muzej „Staro selo“

Izrada postamenta za maketu spomenika Matiji Gupcu za potrebe izložbe Spomen na spomenik (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec) (R. Žlender)

Izrada 10 drvenih stiliziranih pušaka za potrebe izložbe Dijalog (Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec) (R. Žlender)

Izrada i montaža nadstrešnice za školsku djecu na općinskom zemljištu (R. Žlender i ostali zaposleni u preparatorskoj radionici MSS)

Izrada zaštitne drvene ograde, lesice postavljene na ulaz u podrum stalnog izložbenog postava Život i stanovanje kovačke obitelji (R. Žlender)

Izrada 6 nogara (koza, šragi) i ljestva tzv. A lojtre za potrebe preparatorske radionice MSS (R. Žlender)

Popravak oštećenih drvenih predmeta u suvenirnici MSS (7 kom.)

Dvor Veliki Tabor

Skeniranje dokumenata, fotografija, naslovnica knjiga

DOKUMENTACIJA

Primarna i sekundarna muzejska dokumentacija vodi se u svakoj ustrojbenoj jedinici zasebno i za redovitu kontrolu upisa odgovorni su voditelji svakoga muzeja.

Obavljena je kontrola vođenja muzejske dokumentacije u svim UJ MHZ i o tome je izvješteno Ministarstvo kulture.

Inventarna knjiga

Muzej seljačkih buna

Zbirka razglednica i fotografija	96 M++ (V. F. Maligec)
Kulturno-povijesna zbirka	29 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka oružja i opreme	2 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	55 M++ (V. F. Maligec)
Likovna zbirka	1 M++ (V. F. Maligec)
Ukupno:	183 predmeta (V. F. Maligec)

Muzej „Staro selo“

Inventarna knjiga (programska podrška M++) upisano 68 predmeta, na dan 31.12. 2013. broji ukupno 4727 predmeta.

Galerija Antuna Augustinčića

Inventarna knjiga: 13 (431) klasično i računalno (M++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Računalna obrada građe uz programsku potporu : Link M++ (upisano 11 jedinica, ukupno s inv. brojem 375).

Dvor Veliki Tabor

Kulturno – povijesna zbirka – 84 predmeta upisano (sveukupno 822 predmeta) M++, (N. Jagarčec)

Etnografska zbirka - 8 predmeta upisano (sveukupno 512 predmeta) M++ (N. Jagarčec)
Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor - 1 predmet upisan (sveukupno 689) M++ (I. Škiljan)
Arheološka zbirka Vrbovec, - 0 predmeta upisano, sveukupno 287 (I. Škiljan)), M++
Likovna zbirka – 0 predmeta upisano (sveukupno 17 predmeta), (N. Jagarčec), M++
Peleontološko – geološka zbirka – 0 predmeta upisano (sveukupno 10 predmeta), (N. Jagarčec), M++
Priprema cjelokupne muzejske dokumentacije za stručni Nadzor Ministarstva kulture RH
Godišnji isprint inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije, (S. Žnidarec)
Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++, (S. Žnidarec)

Katalog muzejskih predmeta

Muzej seljačkih buna

Zbirka razglednica i fotografija	96 M++ (V. F. Maligec)
Kulturno-povijesna zbirka	29 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka oružja i opreme	2 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	55 M++ (V. F. Maligec)
Ukupno:	182 predmeta

Muzej „Staro selo“

Računalno dopunjeno i ispravljeno (programska podrška M++):

Kulturno povijesni odjel:

Likovna zbirka – upisano i dopunjeno 44 predmeta, stanje na dan 31.12.2013. ,220 predmeta (T. Brlek; izmjera J. Škvorc;)

Etnografski odjel:

Pučka sakralna zbirka, upisano 4 predmeta, stanje na dan 31.12. 2013. ,102 predmeta (B. Šprem Lovrić)

Zbirka tradicijskog namještaja i kućnog inventara: dopunjena podacima za 523 predmeta , stanje na dan 31.12.2014., 649 predmeta (D. Šarić, izmjera J. Škvorc)

Zbirka drvenih dječjih igračaka i pučkih svirala –dopunjena podacima za 83 predmeta , stanje na dan 31.12. 2013., 83 predmeta (D. Šarić, izmjera J. Škvorc)

U zbirku tradicijskog namještaja i kućnog inventara kao i u Zbirku oruđa i alatki – pridruženo ukupno 365 fotografija uz pripadajuće predmete (K. Bezjak)

Galerija Antuna Augustinčića

Katalog muzejskih predmeta: 13 (431) računalno (M++)

Dvor Veliki Tabor

Novoupisano 93 predmeta (sveukupno 2337 predmeta), zadnji inv.br. DVT-2323, (N. Jagarčec, I. Škiljan), M++

Fototeka

Muzej seljačkih buna

Pomoću računalnog programa M++ upisane su dodatne fotografije u bazu podataka (*fot/0673–fot/0763*) te fizički obilježene. Dio upisanih fotografija također je skeniran (*fot/0001-fot/0672*). (Marina Horjan pod mentorstvom Nikole Dremeptića Hrčića) ukupno upisano 122 jedinice

Fotografirano je 13 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan)
Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica i dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan)
Fotografirani su svi posebni nalazi te skupno svi nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad iz sezone 2012. (I. Škiljan)
Fotografiranje predmeta iz Zbirke Viktorije Oršić (18. T. . Hrčić)
Fotografiranje predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke (MSB 2101, 2103/1,2,3,4,5,6,7,8,9, 2104, 2105)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Upisane 53 fotografije , stanje na dan 31.12. 2013. - 102 fotografije (T. Kušenić)
Tijekom 2013. snimljen niz fotografija na prostoru Muzeja „Staro selo“ i tijekom trajanja terenskih istraživanja, otvorenja izložbi, manifestacija, sudjelovanja na okruglim stolovima, kongresima i konferencijama koje su pohranjene u foto mapama u računalima u Centru za tradicijske obrte i vještine i serverskom računalu MSS (K. Bezjak, T. Kušenić). Tijekom 2013. neke od njih su objavljene na web stranicama raznih portala i u medijima. U narednoj godini izvršit će se odabir fotografija i unijeti u fofoteku S++ MSS.

Galerija Antuna Augustinčića

Fototeka: 57 (740) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stanje na 31.12. 2013. – 99 jedinica (V.Krklec, E.Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

Fototeka: 0 upisa (sveukupno 35) računalno (S++)

Fotografiranje Dvora Veliki Tabor nakon 2.faze obnove (281, interijeri i eksterijeri, u svim godišnjim dobima), događanja u Velikom Taboru (1301)(N. Jagarčec)

Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja dvorca Veliki Tabor. (I. Škiljan)

Fotografirano je 98 predmeta iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor (H. Martinolić, I. Škiljan)

Fotografirani su svi posebni nalazi te skupno svi nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor iz sezone 2012. (I. Škiljan)

Fotografirani su svi posebni nalazi te skupno svi nalazi pronađeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta sjeverna stražarnica dvorca Veliki Tabor iz sezone 2013. (A. Brlobuš)

Izrađena 91 fotoskica u programu Photoshop arheoloških struktura s istraživanja južne stražarnice dvorca Veliki Tabor 2012. godine i 75 fotoskica arheoloških struktura s istraživanja sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor 2013. godine (I. Škiljan, H. Martinolić)

Dijateka

Muzej seljačkih buna

Pomoću računalnog programa M++ upisani su dijapozitivi iz arhive muzeja u bazu podataka. Svi upisani dijapozitivi pohranjeni su u zaštićene folije, plastične okvire ili pergaminske vrećice, fizički su označeni brojem te skenirani u višoj rezoluciji (*dia/0050 – dia/0703*). (Marina Horjan pod mentorstvom Nikole Dremeptića Hrčića).
Ukupno upisano 669 jedinica

Galerija Antuna Augustinčića

Dijateka: 0 (209) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stanje na 31.12. 2013. – 52 predmeta (V. Krklec)

Videoteka

Muzej seljačkih buna

Seljačka buna

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Videoteka – stanje na dan 31.12. 2013. - 66 jedinica (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

Videoteka: 3 (50) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stanje na 31.12. 2013. – 50 jedinica (V. Krklec, E.Vasiljević)

Dvor Veliki Tabor

4 jedinice (novoupisanih 0)

Medijateka

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Medijateka – upisano 7 jedinica , stanje na dan 31.12. 2013 -7 jedinica (T. Kušenić)

Dvor Veliki Tabor

76 jedinica (novoupisanih 7), (N.Ćurković)

Hemeroteka

Muzeji Hrvatskog zagorja

Dopunjavanje hemeroteke Muzeja Hrvatskog zagorja, prikupljanje novih hemerotečnih jedinica s osvrtima na događanja, manifestacije, edukativne radionice, koncerte, izložbe, te umetanje hemerotečnih jedinica u uložnice. Hemeroteku vodi Martina Ebner Petrinec.

Muzej seljačkih buna

Hemeroteka je nadopunjena s većim brojem novih jedinica.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 40 hemerotečnih jedinica, press clipping (A. Paun Gadža)

Hemeroteka – upisano 26 jedinica , stanje na dan 31.12. 2013.- 311 jedinica (A. Paun Gadža)

Galerija Antuna Augustinčića

Hemeroteka: 0 (624) klasično

Muzej krapinskih neandertalaca

Upisano 129 jedinica (L.Lončar Uvodić)

Stanje na 31.12. 2013. – 456 jedinica u S++ (HEM)

Dvor Veliki Tabor

330 jedinica (novoupisanih 63), (N. Ćurković, J. Frlić)

Sakupljene 33 nove jedinice za unos u S++ (N. Ćurković)

Fonoteka

Muzej krapinskih neandertalaca

Stanje na 31.12. 2013. – 11 predmeta (V. Krklec)

Galerija Antuna Augustinčića

Fonoteka: 0 (13) klasično i računalno (S++)

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Muzej seljačkih buna

Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta Donja Stubica - Stari grad i sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Mađerić)

Izrađeni su arheološki dokumentacijski crteži nalaza iz studijske arheološke građe MSB-a s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad, sezona 2012. - N 837, N 848, N 854, N 857, N 858, N 880, N 898, N 902, N 378, N 903, N 904, N 861, N 804, PN 103, PN 106, PN 10, PN 105 (I. Škiljan, A. Brlobuš, Z. Mirt)

Muzej krapinskih neandertalaca

Upisano 8 jedinica (E. Vasiljević)

Stanje na 31.12. 2013. – 8 predmeta.

Dvor Veliki Tabor

Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta sjeverne stražarnice dvorca Veliki Tabor s totalnom stanicom LEICA TBS 410 (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Mađerić)

Izrađeni su arheološki dokumentacijski crteži nalaza iz studijske arheološke građe DVT-a s lokaliteta južna stražarnica dvorca Veliki Tabor, sezona 2012 (I. Škiljan, H. Martinolić)

Izrađeno je 50 arheoloških dokumentacijskih crteža pećnjaka iz Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor – pripremni radovi za izložbu Kaljeve peći - reljefi koji griju planiranu tijekom 2014. godine (Z. Mirt, vanjska suradnica: M. Galić)

Izrađeno je 80 dokumentacijskih arheoloških crteža pećnjaka iz studijske građe Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor – pripremni radovi za izložbu Kaljeve peći - reljefi koji griju planiranu tijekom 2014. godine (Z. Mirt, A. Brlobuš, H. Martinolić, M. Razum, I. Škiljan, vanjska suradnica: M. Galić)

Stručni arhiv

Galerija Antuna Augustinčića

Stručni arhiv: 9 (478) klasično

Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

Analiza evidencija posjetitelja MHZ - izrada grafikona za potrebe analiza EU projekata, praćenja poslovanja MHZ-a. (G. Horjan uz pomoć V. Ivanić, Ž. Šipek, L. Lončar Uvodić, S. Žnidarec, B. Šprem Lovrić)

Muzej seljačkih buna

Evidencija o izložbama 36 (V. F. Maligec)

Posebna događanja 44 (M. Lešković, Ž. Šipek, V. F. Maligec)

Izdavačka djelatnost 3 (I. Škiljan)

Evidencija terenskih izvještaja 3 (I. Škiljan)

Pedagoška djelatnost 1

Evidencija o radnom vremenu

Vlatka Filipčić Maligec 12

Ivana Škiljan 4

Nikola Drmpetić Hrčić 3

Tomislav Drempetić Hrčić 5

Zlatko Mirt 0

Zdenka Sverić 12

Željka Šipek 6

Suzana Čmarec 5

Andrea Brlobuš 4

Milan Milek 3

Galerija Antuna Augustinčića

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 33 (503) klasično

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 8 (249) klasično
Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (110) klasično i računalno (S++)

Muzej krapinskih neandertalaca

knjiga pohrane

Stanje na 31.12. 2013. - 151 predmeta (V.Krklec, E.Vasiljević)

knjiga ulaska muzejskih predmeta

Upisano 15 predmeta (E.Vasiljević)

Stanje na 31.12. 2013. - 50 predmeta

knjiga izlaska muzejskih predmeta

Upisano 24 predmeta (E.Vasiljević)

Stanje na 31.12. 2013. – 50 jedinica.

zapisnik o reviziji muzejske građe

Revizija muzejske građe i dokumentacije Muzeja krapinskih neandertalaca obavljena je u razdoblju od 15.01.do 31.03. 2010. godine, sa stanjem na dan 31.12. 2009. godine (zapisnik od 14.07. 2010., ur.br. 179-05/2010.).

knjiga evidencije o izložbama

Upisano 3 jedinice (E.Vasiljević, V.Krklec)

Stanje na 31.12. 2013. – 13 predmeta

knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima

Stanje na 31.12. 2013. – 10 predmeta (S.Laginja)

evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upisano 37 jedinica (L.Lončar Uvodić)

Stanje na 31.12. 2013. – 101 predmeta

evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upisano 2 jedinice (L.Lončar Uvodić)

Stanje na 31.12. 2013. – 26 predmeta

evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upisano 3 jedinica (V.Krklec, (L.Lončar Uvodić)

Stanje na 31.12. 2013. – 12 predmeta

evidencija o posebnim događanjima

Upisano 7 jedinica (L.Lončar Uvodić)

Stanje na 31.12. 2013. – 24 predmeta.

Evidencija o marketingu i odnosima s javnošću

Upisano 2 jedinice (L.Lončar Uvodić)

Stanje na 31.12. 2013. – 2 predmeta.

Muzej „Staro selo“

Knjiga izlaska - upisane 4 jedinice, stanje na dan 31.12. 2013. - 204 jedinice

Knjiga pohrane – upisane 173 jedinice , stanje na dan 31.12. 2012. –173 jedinice

Knjiga ulaska – upisane 18 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013. – 207 jedinica

Izložbe – upisano 75, stanje na dan 31.12. 2013.- 128 jedinica, (kustosi MSS)

Posebna događanja – upisano 4, stanje na dan 31.12. 2013. - 23 jedinice (B. Šprem Lovrić)

Pedagoška djelatnost – upisano 9 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013. - 41 jedinica (T. Brlek)

Izdavačka djelatnost – upisano 19 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013. - 45 jedinica (A. Paun Gadža, D. Šarić)

Stručni i znanstveni rad - upisano, 70 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013. –75 jedinica (kustosi MSS)

Konzervatorsko – restauratorski rad – stanje na dan 31.12. 2013 – 1(K. Bezjak)
Marketing i odnosi s javnošću –stanje na dan 31.12. 2013. -10 jedinica (T. Brlek)
Dokumentacija o osnivanju muzeja – upisano 75 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013 – 76 jedinica (B. Šprem Lovrić)
Evidencija terenskih istraživanja – upisano 5 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013. – 22 jedinice (kustosi MSS)
Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) zapisano ručno u terenske upitnice na temu tradicijskih obrta i vještina – 31 jedinica, stanje na dan 31.12. 2013. – 318 jedinica (T. Kušenić)

Dvor Veliki Tabor

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 4 (sveukupno 171), M++
Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 2 novoupisanih (sveukupno 406), M++
Knjiga evidencije o izložbama: 2 novoupisane (sveukupno 11), M++
Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 2 novoupisanih, (sveukupno 127), M++
Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 3 novoupisanih (sveukupno 9 jedinica), M++
Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 3 novoupisana (sveukupno 34 jedinica), M++
Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica), M++
Spajanje fondova u M++ (izložbe, izdavačka, predmeti, hemeroteka)
Skeniranje naslovnica i upis S++ izdavačka

KNJIŽNICA

Nabava

Muzeji Hrvatskog zagorja

Nabava stručne literature iz područja strateškog planiranja i razvoja muzeja
Nabava stručne literature iz područja srednjovjekovne opreme i oružja
Nabava literature iz područja upravljanje i legislative
Pretplate na časopise (razno)

Muzej seljačkih buna

85 naslova

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Razmjena 32 naslova
Kupnja – 3 knjige
Ukupno novih bibliotečnih naslova 35 (A. Paun Gadža)

Galerija Antuna Augustinčića

Nabava: 57 (3009)

Muzej krapinskih neandertalaca

Tokom 2013. godine kupnjom je nabavljeno 35 novih naslova.

Dvor Veliki Tabor

Sveukupno 63 nova bibliotečna naslova:
Darovanje: I. Pavišić, 51 naslov.

Kupnja: 6 naslova

Razmjena: Povijesni odsjek Husitskog muzeja, Tabor, Češka, 6 naslova.

Stručna obrada knjižničnog fonda

Galerija Antuna Augustinčića

Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (17) K++

Muzej krapinskih neandertalaca

U program K++ upisane su 22 jedinice knjižne građe. Ukupno stanje: 422.

Muzej seljačkih buna

19 jedinica (Ž. Šipek)

Dvor Veliki Tabor

U K++ programu su 1204 jedinice knjižnog fonda, novoupisano 30, (N. Ćurković, J. Frlić)

Služba i usluge za korisnike

Muzeji Hrvatskog zagorja

Posudba literature, odgovori na ankete i upite.

Muzej krapinskih neandertalaca

Posudba stručne literature đacima i studentima.

Dvor Veliki Tabor

Posudba stručne literature učenicima i studentima za potrebe pisanja maturalnih, seminarskih i diplomskih radova (Marko Petran Baloković), N. Jagarčec

STALNI POSTAVI

Muzeji Hrvatskog zagorja već niz godina uspješno surađuju sa Zagorskom razvojnom agencijom i obnovu stalnih postava pripremaju kao projektne prijedloge u bazu podataka ROP – Regionalnih i operativnih planova. Ravnateljica, Goranka Horjan, prijavila je Dvor Veliki Tabor i obnovu stare zgrade krapinskog muzeja s nalazištem „Hušnjakovo“ kao dva razvojna projekta s najvećim potencijalom u regiji Ministarstvu regionalnoga razvoja i fondova Europske unije i u sklopu projekta Regija digitalnih muzeja. Muzeji Hrvatskog zagorja potpisali su Sporazum s Ministarstvom regionalnoga razvoja i fondova Europske unije (2012) te je temeljem toga obavljena suradnja sa svim konzultantima koje je Ministarstvo angažiralo. Svi dokumenti su dostavljeni Ministarstvu kulture RH i održana je prezentacija projekta u studenome 2013. Usuglašen je i stav s Gradom Krapinom (kojemu su također predstavljeni rezultati) kao vlasnikom zgrade staroga muzeja koji će biti investitor u Krapini. Obavljeni su pripremni poslovi na muzeološkoj koncepciji stalnog postava Muzeja ljubavnih legendi. Obavljeni su dogovori sa suradnicima, izrađene su recenzije i osnovni nacrti te održane konzultacije s konzervatorima. Cjeloviti program će se predstaviti Upravnom vijeću MHZ-a u veljači.

Novi postavi

Dvor Veliki Tabor

Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor, tematskim cjelinama Nevidljiva arheologija, Grijanje u Velikom Taboru, Srednjovjekovne utvrde Hrvatskog zagorja (I. Škiljan)

Pripremni radovi na novom stalnom postavu Dvora Veliki Tabor, tematskim cjelinama Legenda o Veroniki Desinićkoj, Vlasnici Velikog Tabora, Dvorci Rattkayevih nakon Rattkaya, Obitelj Kavanagh, Oton Iveković, Obnova Dvora Veliki Tabor.

Pripremni radovi na instalacijama za multimediju kao podloga za projektnu dokumentaciju.

Izmjene i dopune postojećih postava

Muzej seljačkih buna

Započeo je popravak lutaka u stalnom postavu. Većina lutaka seljaka nije više mogla upravno stajati pa je uklonjena iz postava. Dio programa vezan uz maketu Seljačke bune dobio je sredstva Ministarstva turizma te je započeta realizacija uz sufinanciranje iz vlastitih prihoda.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Nadopuna predmetima u postavima kako slijedi:

Naziv: Rodna kuća Josipa Broza Tita - etnografski odjel

Autorica stručne koncepcije: Marjana Gušić

Autori likovnog postava: Edo Kovačević, Marijana Gušić

Opseg (broj eksponata) cca 97

Površina u m²: 68

Kraći opis: Etnografski postav u rodnoj kući koji je postavljen 1953.g. a koji prikazuje stambeni prostor obitelji Broz s prijelaza iz 19. u 20. st. dopunjen je sa 32 predmeta iz muzejske čuvaonice. (D. Šarić)

Naziv: Zagorska svadba

Autorica stručne koncepcije: Dunja Šarić

Autori likovnog, tehničkog postava: Dunja Šarić, Rudolf Žlender

Opseg: 233

Površina u m²: 49

Kraći opis: Izložbom je prikazan ambijentalni ugođaj kuće u kojoj se održava svadba od ukrašavanja kuće, mladenke s mirazom koja iščekuje svatove, kuharice do muzikaša i svadbenog stola s odljevima tradicijskih svatovskih jela. Tijekom 2013. odljevi tradicijskih svadbenih jela restaurirani su i ponovno postavljeni na svatovski stol cca 23 komada. U kuhinji, zidna polica, sklednjak dopunjena je sa 10 izložaka (keramičkih posuda) iz muzejske čuvaonice.

Naziv: Izrada pučkih svirala i drvenih dječjih igračaka

Autorica stručne koncepcije: D. Šarić

Autori likovnog, tehničkog postava: D. Šarić, R. Žlender, D. Kunić

Opseg (broj eksponata): 79

Površina u m²: 65

Kraći opis: Raspored namještaja, naprava i alatki u interijeru nastojao je dočarati kućni ambijent u kojem je majstor drvenih dječjih igračaka izrađivao igračke, ukrašavao i pripremao za prodaju na sajmovima, proštenjima. Razmješanjem 15 predmeta u prostoru postignuta je veća vizualizacija naslovljene izložbe.

Ostalo

Revidiranje sinopsisa „Prijedlog obnove stalne muzejske ekspozicije *Izrada pučkih svirala i drvenih dječjih igračaka* poslije recenzije. (D.Šarić)

STRUČNI RAD

Muzeji su tijekom 2013. radili na stručnoj obradi muzejske građe u svakoj od ustrojbenih jedinica a stručni rad muzejskog osoblja redovito prate voditelji i izvještavaju o rezultatima rada. Za potrebe praćenja napravljeni su posebni obrasci u kojima se kvalitativno i kvantitativno upisuje rad svakog zaposlenika.

Muzeji Hrvatskog zagorja su jedan od muzeja koji ima najveći broj registriranih zbirki. U 2013. registrirana je još jedna zbirka iz UJ Muzeja „Staro selo“.

Stručna obrada muzejske građe i registracija

Muzeji Hrvatskog zagorja

Napravljen je dio odabira građe za potrebe postava u budućem Muzeju ljubavnih priča (G. Horjan).

Muzej seljačkih buna

Stručno su obrađeni nalazi otkriveni na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad tijekom sezone istraživanja 2012 godine, a rezultati stručne obrade donose se u *Izvješću o sustavnim arheološkim istraživanjima lokaliteta Donja Stubica – Stari grad* predanom Ministarstvu kulture, nadležnom Konzervatorskom odjelu u Krapini. (Opseg stručnog izvješća: 53 stranice, opseg građe: 7 kutija nalaza) (I Škiljan)

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije:

Kulturno – povijesni odjel:

Likovna zbirka - 176 likovnih djela dostavljeno na uvid u MDC za potrebe registracije.

Nadopunjuje se nedostatnim podacima potrebnim za registraciju (T. Brlek, tehnička pomoć K. Bezjak,)

Etnografski odjel:

Pučka sakralna zbirka registrirana ; Rješenje od 26.travnja, 2013. (Klasa: UP -I -612-08/10-06/0067; Urbroj:532-04-01-04/11-13-4 (B. Šprem Lovrić)

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja dostavljena na uvid za potrebe registracije.

Nadopunjuje se nedostatnim podacima potrebnim za registraciju (D. Šarić, izmjera i fotografiranje:J. Škvorc)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stručna obrada muzejskih predmeta prilikom upisa u program M++ (V. Krklec, E. Vasiljević).

Dvor Veliki Tabor

Obrada građe za potrebe izložbe Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom (N.Jagarčec)

Obrađeno je 150 ulomaka pećnjaka iz studijske građe Arheološke zbirke Dvora Veliki Tabor – pripremni radovi za izložbu Kaljeve peći - reljefi koji griju planiranu tijekom 2014. godine (I. Škiljan)

Stručno su obrađeni nalazi otkriveni u dvorcu Veliki Tabor tijekom sezone istraživanja 2012 godine, a rezultati stručne obrade donose se u Izvješću o sustavnim arheološkim istraživanjima i konzervatorskim radovima na južnoj stražarnici vanjskog obrambenog zida na lokalitetu dvorac Veliki Tabor predanom Ministarstvu kulture, nadležnom Konzervatorskom odjelu u Krapini. (Opseg stručnog izvješća: 61 stranica, opseg građe: 15 kutija nalaza) (I Škiljan)

Identifikacija / determinacija građe

Muzej seljačkih buna

Identifikacija 96 predmeta inventariziranih u M++.

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Determinirano ukupno 174 predmeta (44 predmeta likovne zbirke, 4 predmeta pučke sakralne zbirke, 126 predmeta zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja) (T. Brlek, Š. Dunja, B. Šprem Lovrić)

Dvor Veliki Tabor

Identifikacija i determinacija građe prilikom katalogiziranja predmeta (N. Jagarčec, I.Škiljan)

Revizija građe

Muzej seljačkih buna

Pripreme za reviziju muzejske građe sa stanjem 9. 12. 2013. godine.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Tijekom 2013. obavljena je revizija muzejske građe i dokumentacije :

U knjigu inventara je upisano 4487 predmeta. Muzejska građa je inventara te obrađena u računalnom programu M++ u kojem se brojčano stanje predmeta mijenja zbog unosa novih podataka te na dan 31.12. 2013. broji ukupno 4727 predmeta.

Povjerenstvo je utvrdilo da se broj inventarnih jedinica u pojedinim zbirkama povećao, odnosno smanjio zbog pogreške koja je nastala kod prijepisa Knjige inventara muzejskih predmeta (klasično vođene) u računalni program M++:

Iz Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja u Zbirku oruđa i alata prebačene su slijedeće inv. jedinice (1604, 1641, 1642, 2838, 2839, 2937, 2938, 3934, 3935, 3936, 3937, 4165).

Zbirka kućnog inventara i seoskog namještaja uvećana je za 41 inventarnu jedinicu (inv.br. 1059, 1676, 113, 2874, 1550, 1553, 1555, 1583, 1675, 1676,140, 141, 152, 199, 398, 429, 1262, 1320, 1327, 1349, 1347, 1379, 1546, 1649, 1660, 1678, 1936, 1937, 1938, 1939, 2709, 2710, 2770, 2772, 3823, 3833, 3844, 4121, 4218, 4219, 2963). Navedene inventarne jedinice su prebačene iz Zbirke oruđa i alatki.

Zbirka košara i pletenih proizvoda uvećana je za 1 inventarnu jedinicu (inv.br.4220). Navedena inventarna jedinica prebačena je iz Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja. Zbirka keramike uvećana je za 1 inventarnu jedinicu (inv.br.4165). Navedena inventarna jedinica prebačena je iz Zbirke oruđa i alata. Zbirka pučke sakralne umjetnosti uvećana je za 4 inventarne jedinice (inv.br.4249, 4248, 4247, 3951). Navedene inventarne jedinice prebačene su iz Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja, a inv.br 3951 iz Zbirke oruđa i alata. Iz Zbirke predmeta iz Vile Kumrovec u Zbirku kućnog inventara i seoskog namještaja prebačena je jedna inventarna jedinica (inv.br.3917). Iz Zbirke namještaja i kućnog inventara u sekundarnu dokumentaciju u bazu Dokumenti prebačene su slijedeće inventarne jedinice (inv.br.3926, 3922, 3916, 3913, 3461, 1003, 873, 872).

Zbirka dječjih likovnih radova se na preporuku Povjerenstva koje je obavilo stručni nadzor nad radom Muzeja, pripremila za izlučivanje iz fundusa s obzirom da se ne radi o muzejskoj građi, već o dječjim likovnim radovima koji su nastali u muzejskim radionicama. Dječji likovni radovi evidentirat će se u sekundarnoj dokumentaciji u okviru pedagoške djelatnosti.

Preimenovanje postojeće zbirke Kulturno – povijesnog odjela - *Zbirka namještaja, ura i ogledala, stakla, porculana u Zbirku pokućstva* .
(K. Bezjak, T. Brlek, A. Paun Gadža, B. Šprem Lovrić, ispomoć J. Škvorc)

Muzej krapinskih neandertalaca

Obavljena je revizija muzejske građe i dokumentacije.

Ekspertize

Muzej seljačkih buna

Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup Muzeju.

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Rudar*, 1936-39., bronca, vis. 42,5 cm, priv. vl., Zagreb (za Galeriju Mala, pismena – D. Vujčić)

Vanja Radauš, *Torzo / Kosac*, 1934., bronca, vis. 84 cm, priv. vl., Zagreb (pismena – D. Vujčić)

Vanja Radauš, *Bacač diska*, 1957., bronca, vis. 400 cm, Zagreb (za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture, pismena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Portret Moše Pijade*, 1950., gips, vis. 50 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Tuga*, 1930., bronca, vis. 58,5 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Nošenje ranjenika*, bronca, vis. 29 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Antun Augustinčić, *Ležeća figura*, bronca, vis. 31 cm, priv. vl., Zagreb (usmena – D. Vujčić)

Robert Frangeš Mihanović, *Seljanke / Lukarice*, plaketa, bronca, 24,5 x 19 cm, priv. vl., Zagreb (za MHZ, pismena – B. Pejković)

Posudbe i davanje na uvid

Galerija Antuna Augustinčića

Antun Augustinčić, *Miroslav Krleža*, 1969., bronca, vis. 11 cm, GA-362 / izložba *Portreti Miroslava Krleže*, Muzej Grada Zagreba, 3. VII. – 8. IX. 2013.

Antun Augustinčić, *Maketa Spomenika seljačkoj buni i Matiji Gupcu*, 1973., gips, vis. 75 cm, GA –84 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. X. – 18. XI. 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. XI. 2013. – 10. I. 2014.

Antun Augustinčić, *Skica za Spomenik Darinki Radović*, 1959., gips, vis. 65 cm, GA–61 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. X. – 18. XI. 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. XI. 2013. – 10. I. 2014.

Antun Augustinčić, *Figura Matije Gupca*, 1973., gips, vis. 65 cm, GA–39 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. X. – 18. XI. 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. XI. 2013. – 10. I. 2014.

Antun Augustinčić, *Figura Matije Gupca*, 1973., gips, vis. 65 cm, GA–141 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. X. – 18. XI. 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. XI. 2013. – 10. I. 2014.

Antun Augustinčić, *Petrica Kerempuh*, 1973., bronca, 2011., vis. 148 cm, GA–404 / izložba *Spomen na Spomenik*, Pokrajinski muzej Celje, 29. XI. 2013. – 10. I. 2014.

Ivan Sabolić, *Portret Antuna Augustinčića*, 1980., bronca, vis. 62 cm, GA–276 / izložba *Spomen na Spomenik*, MHZ – Muzej seljačkih buna, 18. X. – 18. XI. 2013.; Pokrajinski muzej Celje, 29. XI. 2013. – 10. I. 2014.

Muzej seljačkih buna

Ivan Kožarić; *Skica za spomenik seljačkoj buni (nerealiziran)*, MSB 142, Haus der Kunst Munchen za izložbu Ivan Kožarić. *Freedom is a Rare Bird*

Schramadei, Ante: *Portret Miroslava Krleže*, MSB 156, Muzej grada Zagreba za izložbu *Portreti Miroslava Krleže*

Sudjelovanje na kongresima, konferencijama i savjetovanjima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan, ravnateljica

Izlaganje o pomoći Muzeja Hrvatskog zagorja novom Muzeju europske povijesti, Brussels, 9. – 12.01.2013.

Predavanje *Upravljanje u muzejima za studente FF u Zagrebu*, 31. siječanj 2013.

Izlaganje *Muzeji i nove tehnologije, za projekt Ecultvalue pred EU komisijom*, Rim 16.-19.2.2013.

Izveštaj radne grupe za Statut ICOM-a, 8. – 13. travanj 2013. Pariz,

Izlaganje na Parlamentarnoj skupštini Vijeća Europe, 23. travnja 2013., i izlaganje na svečanoj Ceremoniji dodjele nagrade Vijeća Europe

Izlaganje o Muzejima Hrvatskog zagorja na CroArtscia 2013, *Asimetrija: umjetnost – znanost – edukacija, međunarodni znanstveni skup pod pokroviteljstvom HAZU*, 8. svibanj 2013.

Izlaganje na panelu i svečanoj ceremoniji EMYA, 14. – 18. 5. 2013. Tongeren, Belgija

Izlaganje na panelu nematerijalne baštine CRAFTATTRACT u Etnografskom muzeju, srpanj 2013.

Izlaganje i moderiranje na panelu Generalne konferencije ICOM-a, priprema programa i sastanaka, Rio de Janeiro, kolovoz 2013.

Izlaganje o nematerijalnoj baštini, ICH Convention and ICCN Dubrovnik, listopad 2013.

Izlaganje na panelu Cultural Heritage for Europe, Brussels, 4.-5.12. 2013.

Ekonomski aspekt baštine, predavanje na Pravnom fakultetu u Zagrebu, 6.12.2013.

Economic aspects of Culture, Skopje, 9.-10.12.2013.

Muzej seljačkih buna

Filipčić Maligec, Vlatka:

bez izlaganja

1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske 23.-25. listopada 2013. (moderiranje jedne sekcije)

s izlaganjem

Socijalizam u vitrini (Muzeji u socijalizma, socijalizam u muzejima) // Socijalizam na klupi. Kulturološke i povijesne interpretacije jugoslavenskoga i postjugoslavenskoga društva, Pula 5.-7. prosinca 2013.

Škiljan, Ivana

Sudjelovanje na okruglom stolu u organizaciji Muzeja seljačkih buna povodom obilježavanja 40-te obljetnice rada Muzeja, s izlaganjem (*Arheološka istraživanja Tahijevo grad*), 15. listopada (Ivana Škiljan)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Šprem Lovrić, Branka, Tradicijski obrti Hrvatskog zagorja – ostavština za budućnost // 10. Međunarodni kongres etnologa i antropologa, Moskva (Ruska Federacija), 1-5. srpnja 2013.

Brlek, Tatjana, Muzejsko –edukativni programi Muzeja „Staro selo“ Kumrovec // Kulturni diverzitet muzeja na otvorenom, Szombately (Mađarska), 7. studeni, 2013.

Paun Gadža, Anita, Šezdeset godina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec // Kulturni diverzitet muzeja na otvorenom, Szombately (Mađarska), 7. studeni, 2013.

Kušenić, Tihana, Majstori i poznavatelji vještine izrade dječjih drvenih igračaka // Okrugli stol na temu :Uloga tradicijskih obrta u turističkom razvoju – mogućnosti i prijetnje, Beograd (Srbija), 9. srpanj, 2013.

Kušenić, Tihana, Kuća kao eksponat u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec i njezin značaj za istraživanje i posredovanje - Funkcija stambene kuće Centra za tradicijske obrte i vještine u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec od izgradnje do danas // 26. Konferencija ICOM – AEOM, Grossweil Oberbayer, Bad Windsheim (Njemačka), 27 -31. kolovoza 2013.

Kušenić, Tihana, Baza podataka Centra za tradicijske obrte i vještine - status majstora tradicijskih obrta i poznavatelja vještina u Krapinsko – zagorskoj županiji // Donau Fest, Bratislava (Slovačka), 5.- 8. rujna 2013.

Bez izlaganja:

Sudjelovanje na 1.skupu dokumentarista u organizaciji HMD-a, Sekcije za dokumentaciju, Rijeka, 23.- 24. listopada, 2013. (T. Brlek, A. Paun Gadža, T. Kušenić)

Bezjak, Kristijan // Kulturni diverzitet muzeja na otvorenom, Szombately (Mađarska), 7. studeni, 2013.

Galerija Antuna Augustinčića

Vujčić Davorin, *Geneza i analiza spomenika Pobuna u Villefrancheu Vanje Radauša*

Simpozij PROBLEM SPOMENIKA : SPOMENIK DANAS, Klanjec, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, 23. – 25. X. 2013.

Pejković Božidar (bez izlaganja) / Simpozij PROBLEM SPOMENIKA : SPOMENIK DANAS, Klanjec, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, 23. – 25. X. 2013.

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje na Međunarodnom skupu antropologa i paleoantropologa (Knoxville, USA, 9.-14.4.2013.); predstavljanje MKN u okviru predavanja posvećenih hrvatskoj paleoantropologiji i suradnji s američkim stručnjacima (V.Krklec)

Sudjelovanje u Forumu dionika PP Medvednica u sklopu projekta „Parkovi Dinarskog luka“ (Zagreb, 20.6.)

Sudjelovanje na " *The Best In Heritage*", te izlaganje na „*1st eCult Dialogue Day*“ (Dubrovnik, 19.9.) – *Krapina Neanderthal Museum/ Experience with the new technologies* (V. Krklec)

Radionica „Kreativna Europa“ o organizaciji MK (Sv. Križ Začretje, 11.11.)

Savjetovanje „Sustav matičnosti za prirodoslovne zbirke“ (MDC, 14.11.)

Sudjelovanje na DMK forumu „Razvoj destinacijskih menadžment kompanija“ u organizaciji Ministarstva turizma i HTZ (Tuhelj, 11.12., V. Krklec)

Dvor Veliki Tabor

N. Jagarčec:

Veliki Tabor castle, Croartscia 2013, međunarodni znanstveni simpozij, Zagreb – Desinić, svibanj 2013.

Glazba u muzeju – muzeji glazbe, 16-18.10. 2013., Zagreb (bez izlaganja)

Dokumentacija danas, 1.skup muzejskih dokumentarista Hrvatske, 23.-25.10. Rijeka (bez izlaganja)

Okrugli stol 440 godina poslije; 40 godina poslije, Muzej seljačkih buna, 15.10.2013. (bez izlaganja)

Publicistička djelatnost

Muzeji Hrvatskog zagorja

Horjan, Goranka:

European Museums for the 21st century – challenges and opportunities for the future; European Museum of the Year Award brochure, 36 Years of EMYA and Council of Europe Museum Prize -THE CANDIDATES 2013, European Museum Forum, Liverpool, Velika Britanija, str. 10-13

Propisi i standardi u muzejskoj praksi. Europske smernice za saradnju biblioteka, arhiva i muzeja. Zbornik radova. Asocijacija informacijskih stručnjaka – bibliotekara, arhivista i muzeologa. Sarajevo. 2013. str. 142-153

Craftattract for Cultural Diplomacy. 10 years of ICH Convention and ICCN Dubrovnik 2013. Folklorni ansambl Lindo. Dubrovnik. 2013. str. 46

Muzeji Hrvatskog zagorja u kontekstu prošlosti i sadašnjosti. Disonantna dedinščina. Knjiga sažetaka. Forum slavenskih kultura. Ljubljana. 2013. str. 23-24

Muzeji i izazovi digitalnog doba// Informatica Museologica 43 (1-4) 2102, str. 88 - 92

Muzej seljačkih buna

Vlatka Filipčić Maligec: Hrvatski intelektualci u muzejima 1939.-1947.: prakse i prezentacije // Intelektualci i rat 1939.-1947. Zbornik radova s međunarodnog skupa Desničini susreti 2012. dio 2. (uredili Drago Roksanđić i Ivana Cvijović Javorina), FF press, Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagreb 2013., 509-527

Vlatka Filipčić Maligec: Digitalizacija muzejskih zbirki : iskustva Muzeja seljačkih buna // 5. međunarodna konferencija BAM 2011. Pravne norme, standardi i preporuke. Zbornik radova. Sarajevo 2013.

Ivana Škiljan: Dvorac Veliki Tabor – nova istraživanja, nove spoznaje, Hrvatsko zagorje – časopis za kulturu, god. 19, br. 3/4 (/2013.).

Ivana Škiljan: Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad 2011. godine, Hrvatski arheološki godišnjak 8/2011(2012/2013.)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Šarić, Dunja, Čarolija Božića, Udruga prijatelja hrvatskih božićnih jaslica (EMZ), Zagreb, 2013., katalog, str. 17-22

Šarić, Dunja, Tradicijske dječje igračke Hrvatskog zagorja, katalog izložbe Čarobne ruktvorine od drveta, Čigoja štampa, Beograd, 2013., str. 17 -22

Šarić, Dunja, Tradicijska umijeća i obrti – zaštićena nematerijalna kultura Hrvatskog zagorja, Knjiga sažetaka, Treći kongres ruralnog turizma, Osijek, 2012., www.kongres-seoskog-turizma.org, str. 74 -75

Kušenić Tihana, Majstori i poznavatelji vještine izrade dječjih drvenih igračaka, katalog izložbe Čarobne ruktvorine od drva, Čigoja štampa, Beograd, 2013. , str. 11 -16

Kušenić Tihana, Das immaterielle Erbe von kroatischen Zagorje auf der UNESCO – Liste des immaterialen Welterbes und dessen Schutz durch Museum und Edukationsworkshops, Tagungsbericht, 2011., Verband Europaischer Freilichtmuseen, 25. Konferenz, Slowakische Republik – Tschechische Republik, str. 125-137

Šprem Lovrić, Branka, Tradicijski obrti Hrvatskog zagorja – ostavština za budućnost, Zbornik sažetaka X. Međunarodnog kongresa etnologa i antropologa Rusije, Moskva , 2013, str. 425-426

Šarić, Dunja, Zaštićena nematerijalna kulturna baština Hrvatskog zagorja// Časopis za književnost umjetnost i kulturu - Kaj,br. 1-2, Zagreb, 2013., str. 109-125

Brlek, Tatjana, Važnost ilustracije u muzejsko –edukativnim izdanjima na primjeru izdavačke djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec //Muzejske publikacije za djecu i mlade, MDC, Zagreb 2013, str. 78-91

Galerija Antuna Augustinčića

Pejković, Božidar. *Mak Melcher – Metamorfoze*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Pejković, Božidar. *Popijač : Pejković – Dijalog*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Vujčić, Davorin. *Od Trnja do zvijezda / Urbanistički izazov zagrebačkog Trnja*, Zbornik III. Kongresa povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 2011. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2013.

Vujčić, Davorin. *Krešimir Rod / Glave*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Vujčić, Davorin. *Spomen na Spomenik*, katalog izložbe, MHZ – Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica; Pokrajinski muzej Celje, 2013.

Vujčić, Davorin. *Maroje Batić – Luana Brhanić – Jelena Kašić*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, 2013.

Muzej krapinskih neandertalaca

Krklec, V. *Paleoklima i fosilni okoliši sarmata okolice Radoboja u Hrvatskom zagorju*. Sažetak magistarskog rada, PMF Sveučilišta u Zagrebu, str. 29. Vijesti Hrvatskog geološkog društva 49/2, Zagreb, prosinac 2012.

Krklec, V. *Izložba „Neandertalci i vatra“ / Tajna krapinske špilje / Promocija prigodnih poštanskih maraka MKN*. str. 71-72. Vijesti Hrvatskog geološkog društva 49/2, Zagreb, prosinac 2012.

Krklec, V. *Krapina Neanderthal Museum*. U: „Ice Age Europe – Network of Heritage Sites“, 8-9 str. Ice Age Europe, Germany, 2013.

Krklec, V. & Lončar Uvodić, L. *Priče fosilnih lubanja*. Knjižica 18. muzejsko-edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju „Muzejske pričalice“, 18.4.-18.5.2013. Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb.

Krklec, V. *Ljetna geološka škola*. Deplijan programskih aktivnosti. MHZ- Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2013.

Lončar Uvodić, L. & Krklec, V. *Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo*. 32 str. MHZ- Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2013.

Krklec, V. *Muzej krapinskih neandertalaca – simbioza arhitekture i postava*. U. Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca, str. 62-65. Hrvatsko muzejsko društvo. Zagreb, 2013.

Krklec, V., Lončar Uvodić, L. & Vasiljević, E. www.mkn.mhz.hr, Krapina, 2013.

Krklec, V. *Krapina Neanderthal Museum*. www.ice-age-europe.eu, Germany, 2013.

Krklec, V. & Šilić, E. *Lovne staze krapinskih neandertalaca*. www.neanderthal-trails.com, Krapina 2013.

Dvor Veliki Tabor

Nadica Jagarčec:

Priče iz Velikog Tabora, Muzejske pričalice, slikovnica s pričama iz Velikog Tabora, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2013.

Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom, katalog izložbe, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2013.

Izložba Tajanstvena gotika, Veliki Tabor i kapela sv. Ivana //tekst predan 2013.g. za Hrvatsko zagorje 2014.

Obnova Velikog Tabora – gdje smo stali?// tekst predan 2013.g. za Hrvatsko zagorje 2014.g.

Stručno usavršavanje

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan:

Edukacija za menadžera kvalitete stjecanje kvalifikacije za menadžera kvalitete i unutarnjeg revizora prema ISO standardima

Kreativna Europa, u organizaciji razvojne agencije ZARA i KKT Ministarstva kulture, Sv. Križ Začretje, studeni 2012.,

Stekla zvanje muzejske savjetnice, prosinac 2013.

Martina Ebner Petrinec

01. listopada, HAK – Zagreb, okrugli stol, promocija Show your Card te rasprava sa sponzorima, suradnicima i članovima HAK-a

11. prosinac - sujelovanje na forumu DMK-a, Tuheljske Toplice, u okviru projekta Razvoj destinacijskih menadžment kompanija

Muzej seljačkih buna

N. D. Hrčić

Sudjelovanje na jednokratnom predavanju o vođenju sekundarne dokumentacije u muzejima preko računalnog programa. (MDC, Ilica 44, Zagreb)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Sudjelovanje na seminaru Razvoj kulturno – turističkog „Touring“ proizvoda, Gornja Stubica, studeni, 2013 (A. Paun Gadža, T. Kušenić)

Sudjelovanje na radionici – Operativni program IPA, Karlovac, veljača, 2012. (A.P.Gadža, T. Kušenić, B.Šprem Lovrić)

Sudjelovanje na radionici na temu: Razvoj publike u kreativnoj Europi i Europska prijestolnica kulture, Sv. Križ Začretje, studeni 2013. (A. P. Gadža, T.Kušenić)

Sudjelovanje na 1.skupu dokumentarista u organizaciji HMD-a, Sekcija za dokumentaciju, Rijeka, 23.- 24. listopada, 2013. (T. Brlek, A. Paun Gadža, T. Kušenić)

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje na predavanju dr. Davida Frayera „*Neandertals were right handed and why it's important*“ (HPM, 25.2.)

Posjet geološkoj i paleontološkoj zbirci (University of Tennessee, USA, 12.4., V.Krklec)

Posjet Sajmu minerala i fosila „Mineral Expo“ (Zagreb, 18.-19.5.)

Posjet špilji Guattari, te razmatranje projekta „Villa Neanderthal“ (San Felice Circeo, Italija, 25.-27.9., V.Krklec)

Seminar edukacije za kulturni turizam (Gornja Stubica, 16.10., V.Krklec)

Sudjelovanje na radionici „Umrežavanje i zajednički projekti, primjeri dobre prakse i rješavanje problema“, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, 4.12.2013. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)

Stručno putovanje: Geopark Papuk (16.12.2013.)

Dvor Veliki Tabor

Nadica Jagarčec

Predavanje o citrama, Ivan Zupan, u Hrvatski glazbeni zavod, Zagreb, 26.02. 2013.

Posjet Hrvatskom povijesnom muzeju, izložba *Gnalić, blago potonulog broda iz 16.st.*

Stručni posjet Pokrajinskom muzeju Celje

Muzejsko-edukativna akcija i pedagoški programi u hrvatskim muzejima, Muzej suvremene umjetnosti, 04.12. 2013.

Stručna pomoć i konzultacije

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

Redovite konzultacije i pomoć kustosima pri realizaciji programa MHZ.

Konzultacije i suradnja sa Zagorskom razvojnom agencijom.

Stručni savjeti u svojstvu članice Upravnog vijeća za Arheološki muzej Istre,

Suradnja s konzultantima Ministarstva regionalnog razvoja na izradi Studije izvodljivosti i Analize troškova i koristi za Regiju digitalnih muzeja

Konzultacije vezane uz praćenje Strateškog plana MHZ 2012.-2015.

Rad u stručnim tijelima u Hrvatskoj:

Članica Stručnog povjerenstva za dodjelu viših stručnih zvanja u Ministarstvu kulture

Rad u međunarodnim organizacijama:

Članica Izvršnog odbora Svjetske muzejske organizacije ICOM-a

Predsjednica Europskog muzejskog foruma

Članica Programskog vijeća Foruma slavenskih kultura

Članica Programskog vijeća Regionalne alijanse ICOM SEE

Muzej „Staro selo“Kumrovec

Mentor za pisani stručni rad na temu: Prezentacija povijesne građevine in situ – žitnica Rupe – uloga i povijesni razvoj, Ivica Kipre, kustos vježbenik , travanj/svibanj 2013. (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

Omogućavanje korištenja digitalizirane muzejske fotodokumentacije (Goethe-Institut, Addis Abeba, Etiopija)

Muzej krapinskih neandertalaca

Stručni savjeti za maturalne radnje srednjoškolaca na temu Nalazišta krapinskog pračovjeka

Obavljanje stručne prakse učenika Srednje škole Krapina u MKN

Stručna obuka vodiča po novom stalnom postavu (V. Krklec)

Mentorstvo za izradu stručnih radnji za zvanje kustosa (V.Krklec)

Priprema stručnih pitanja u svrhu testiranja kandidata za poslove vodiča i prodavača u MHZ, te provedba testiranja, ispitivanja i odabira kandidata (V.Krklec)

Stručne sugestije i korektura teksta o MKN za časopis „Smib“ br.8

Stručne sugestije za slikovnicu „Koprivko u MKN“

Stručno povezivanje i konzultacije s predstavnicima projekta „European Neanderthal Net“ – San Felice Circeo i Mettmann (rujan 2013.)

Priprema stručnih podloga za interpretacijske ploče i sastavljanje tekstova za projekt „Lovne staze krapinskih neandertalaca / Krapina Neanderthal Hunting trails“ (V.Krklec)

Izrada analize potrebnog prostora za dodatne muzejske sadržaje u zgradi „Kneippovog lječilišta“ (V. Krklec)

Stručne sugestije za prvi zagorski mjuzikl „Zeleno blago“

Stručna suradnja za mobilnu aplikaciju CRO Museums

Korektura teksta publikacije *Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo* (Lončar Uvodić, Krklec)

U suradnji s Muzejom prapovijesne antropologije u Monacu izrada projekta „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti MKN“ (V.Krklec)

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Muzeji Hrvatskog zagorja

Horjan, Goranka:

European Museum of the Year Award brochure, THE CANDIDATES 2013, European Museum Forum, Liverpool, Velika Britanija

Galerija Antuna Augustinčića

Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Mak Melcher – Metamorfoze*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Krešimir Rod / Glave*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Petar Popijač : Božidar Pejković / Dijalog*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Božidar Pejković, ur., katalog izložbe *Maroje Batić – Luana Brhanić – Jelena Kašić*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Božidar Pejković, ur., knjiga sažetaka simpozija *Problem spomenika : spomenik danas*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2013.

Muzej krapinskih neandertalaca

Pepov vodič kroz stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo /urednica Lorka Lončar Uvodić, Krapina: Muzej krapinskih neandertalaca, 2013.

Muzej seljačkih buna

V. F. Maligec

Katalog Spomen na spomenik

Katalog Po dragome kraju

Dvor Veliki Tabor

N. Jagarčec, ur. slikovnice *Priče iz Velikog Tabora*, Dvor Veliki Tabor – MHZ, Desinić, 2013.

N. Jagarčec, ur., katalog izložbe *Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom*, MHZ – Dvor Veliki Tabor, Desinić 2013.

Djelovanje u strukovnim društvima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

Članstvo u udrugama:

ICOM (članica Izvršnog odbora ICOM-a)

Europski Muzejski Forum (predsjednica)

Članica Programskog savjeta Foruma slavenskih kultura

član Hrvatskog muzejskog društva (članica Povjerenstva za dodjelu nagrada)

član Društva povjesničara umjetnosti

član Društva Kajkaviana

Muzej seljačkih buna

Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)

Bord ICOM SEE (V. F. Maligec)

Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Hrvatsko – muzejsko društvo:

Članovi: T. Brlek, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić; K. Bezjak, T. Kušenić

Hrvatsko etnološko društvo – članice:

A. Paun Gadža, T. Kušenić, D. Šarić, B. Šprem Lovrić

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: članica: Tatjana Brlek

Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog

turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer: članica: Dunja Šarić

HNK-ICOM, članica: B. Šprem Lovrić,

ICOM-AEOM, članice: B. Šprem Lovrić, T. Kušenić

Galerija Antuna Augustinčića

Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

Hrvatsko muzejsko društvo

ZKTH – Sekcija muzejskog turizma

Muzej krapinskih neandertalaca

Muzej krapinskih neandertalaca djeluje u Hrvatskom geološkom društvu, Hrvatskom muzejskom društvu, Udruzi „ProGeo“ za zaštitu geološke baštine, Hrvatskom antropološkom društvu, ICOM.

Dvor Veliki Tabor

HMD (N. Jagarčec, I. Škiljan, S. Žnidarec)

HAD (I. Škiljan)

Informatički poslovi muzeja

Muzeji Hrvatskog zagorja

Održavanje CNUS-a i multimedije u Krapini (ECCOS inženjering)

Programska podrška M++, S++, K++, Centar za tradicijske obrte (Link 2)

Opća informatička podrška (2I)

Održavanje web stranice MHZ (N. Drempetić Hrčić), rad na izradi novih WEB stranica MHZ (G. Horjan)

Održavanje web stranice CRAFTATTRACT (N. Drempetić Hrčić)

Održavanje web stranice VITEŠKI TURNIR (N. Drempetić Hrčić).

Održavanje web stranice MHZ-MKN (NOVENA d.o.o.).

Izrada multimedijalnog mappinga Gubec Teatar (G. Horjan)

Muzej seljačkih buna

Nikola Drempetić Hrčić

Održavaju se web stranice www.mhz.hr, www.viteski-turnir.com, www.veliki-tabor.hr i www.craftattract.com.

Dorađene su stranice www.veliki-tabor.hr i www.viteski-turnir.com.

Kreiran je događaj „Viteški turnir“ na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“.

Filmski zapis „Viteškog turnira“ objavljen je na portalu *Youtube*

<http://www.youtube.com/watch?v=sqV17WMQ33A>

Kreirana i ažurirana informativna stranica ljetnog koncertnog programa „Ljeto u dvorcu Oršić“: www.ljetoudvorcuorsic.mhz.msb.hr.

Za svaki koncert programa „Ljeto u Dvorcu Oršić“ kreiran je poseban događaj na *Facebook* profilu „Dvorac Oršić“.

Domena www.veliki-tabor.hr je sad službena domena Dvora Veliki Tabor, a bivša domena www.velikitabor.com preusmjerava se na istu.

Muzejska događanja (izložbe, koncerti, radionice, srednjovjekovni i kulturni programi) u Muzeju seljačkih buna redovito se, uz upućivanje poziva prijateljima, najavljuju na *Facebook* profilu „Dvorac Oršić“.

Vlatka Filipčić Maligec

Održavanje *Facebook* profila Muzej seljačkih buna.

Galerija Antuna Augustinčića

Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i Culturenet-a i drugih)

Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++, K++)

Muzej krapinskih neandertalaca

Dopuna web stranica www.mhz.hr i www.mkn.mhz.hr

Priprema tekstova i fotografija, te redovito uređivanje web stranica MKN (Krklec, Vasiljević, Lončar Uvodić)

Priprema tekstova i priloga za www.ice-age-europe.eu i www.neanderthal-trails.com (V. Krklec)

Dvor Veliki Tabor

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, (S. Žnidarec)

Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan:

Rad na projektu eCULTVALUE odobrenom od EU u okviru Support Action programa.

Rad na prijavi projekata uređenja depoa u Klanjcu

Prijava projekata MHZ-a u bazu projekata Ministarstva kulture. Predan je poseban ispunjen obrazac.

Provedba tehničke pomoći za projekte Veliki Tabor i Hušnjakovo – rad s konzultantima

Koordinacija s stručnim djelatnicima u ustrojbenim jedinicama i vanjskim partnerima.

Izrada procjena vrijednosti nekretnina i muzejske građe u MHZ.

Rad na pripremi materijala za Stručno i Upravno vijeće MHZ

Izrada izvješća o realizaciji programa

Praćenje provedbe operativnih programa i strateškog plana

Provedba FMC sustava

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Terenski rad na temu:

Izrada neoslikanih drvenih igračaka Udruge Kolovrat, Pristava (Tuhelj), travanj, 2013., (D. Šarić, T. Kušenić),

Za potrebe izložbe Rudolf Tramišak – učitelj, glazbenik, slikar, Kumrovec, siječanj, 2013 (T. Brlek)

Oslikavanje tradicijskih igračaka, Laz, travanj 2013., (D. Šarić, T. Kušenić)

Izrada tamburica, Turnišće, Tugonica, ožujak, travanj, rujan 2013., (D. Šarić, T. Kušenić)
Tradicijske drvene dječje igračke, Laz, Marija Bistrica, Gornja Stubica, travanj/srpanj 2013. (D. Šarić, T. Kušenić)
Tekstilno rukotvorstvo, Gornja Stubica, studeni, 2013, (A. Paun Gadža)
Izrada češljeva i nakita od roževine, Škrnik, Zagreb, rujan, 2013. (T. Kušenić)
Drvene dječje igračke, Gornja Stubica, prosinac, 2013., (T. Kušenić)

Galerija Antuna Augustinčića

Popis muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića sa stanjem na dan 31.12.2012., izvršen na temelju Odluke o popisu i osnivanju komisije za popis ravnateljice Muzeja Hrvatskog zagorja Goranke Horjan, ur. br. 01-1019/12 od 12. 12. 2012.
Sudjelovanje u pripremi Projektnog zadatka Čuvaonice muzejske građe GAA u Klanjcu (Božidar Pejčković – osnovni parametri i grafički elementi za projektiranje; Davorin Vujčić – struktura muzejskog fundusa i dokumentacije)
Rad u Radnoj grupi za praćenje izrade projektne dokumentacije čuvaonice GAA (Božidar Pejčković – član)
Praćenje radova na obnovi pristupnog stubišta GAA
Rad u Ocjenjivačkom sudu za odabir najboljih dječjih likovnih radova na temu *Volim Hrvatsku*, u organizaciji TZ Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – predsjednik Ocjenjivačkog suda)
Rad u Kulturnom vijeću Krapinsko-zagorske županije (Davorin Vujčić – član)
Prijedlog programa rada GAA za 2014. i prijava programa
Procjena muzejske građe po zbirkama

Muzej krapinskih neandertalaca

Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ, Kulturnom vijeću KZZ, Sekciji za muzejsku pedagogiju HMD-a
Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima
Izrada prijavnica za predlaganje programa (MK, KZZ, Grad Krapina)
Izrada kalendara događanja MKN za 2013. i brošuru „Krapinski kulturni venčak“ (V. Krklec)
Izrada tromjesečnog statističkog izvješća o posjetiteljima (Lj. Kamenečki)
Priprema muzejskih publikacija za Interliber 2013.
Izrada evaluacijskih obrazaca za izvođenje programa prema strateškom planu MHZ
Izrada plana razvoja zbirke i plana izdavačke djelatnosti MKN za 2013.

Dvor Veliki Tabor

Izvršena redovita godišnja inventura svih zbirki DVT, za 2012.
N. Jagarčec:
Sudjelovanje u radu koordinacije predstavnika u sklopu projekta Regija Digitalnih muzeja
Sudjelovanje u radu sastanaka – s predstavnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda te izvođača radova na obnovi Vel. Tabora, tvrtke Ingrad d.d.
Sudjelovanje u radu Stručnog vijeća MHZ
Sudjelovanje u radu Upravnog vijeća MHZ

ZNANSTVENI RAD

Publicirani radovi

Dvor Veliki Tabor

Ivana Škiljan: Dvorac Veliki Tabor – nova istraživanja, nove spoznaje, Hrvatsko zagorje – časopis za kulturu, god. 19, br. 3/4 (/2013.).

Ivana Škiljan: Arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica – Stari grad 2011. godine, Hrvatski arheološki godišnjak 8/2011(2012/2013.)

Ivana Škiljan: Arheološka istraživanja bastiona i južne stražarnice vanjskog obrambenog zida dvorca Veliki Tabor 2011. godine, Hrvatski arheološki godišnjak 8/2011(2012/2013.)

Znanstveno usavršavanje

Muzeji Hrvatskog zagorja

Doktorski studij iz muzeologije, završen šesti semestar (G. Horjan).

Muzej seljačkih buna

Predana doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

Doktorski studij hrvatske kulture, upisan šesti semestar (V. F. Maligec, za vlastite potrebe).

Galerija Antuna Augustinčića

Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

Dvor Veliki Tabor

Predana doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci na prostoru Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (I. Škiljan, za vlastite potrebe)

STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

Znanstveni skupovi

Galerija Antuna Augustinčića

Simpozij *Problem spomenika : spomenik danas*

Naziv skupa: Problem spomenika : spomenik danas

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 23. – 25. listopada 2013.

Vrsta: stručno-znanstveni, s međunarodnim sudjelovanjem

Organizator: MHZ – Galerija Antuna Augustinčića

Organizacijski odbor: Frano Dulibić, Sanja Horvatinčić, Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Cilj: Sveobuhvatno sagledati problematiku postavljanja spomenika, s likovno-umjetničkog i društveno-političkog aspekta, te analizom povijesnih i recentnih primjera sintetizirati smjernice za bolju buduću praksu.

Okvirna područja/teme: – pojam spomenika: priroda spomenika, spomenik – kome ili čemu, zašto, kada, gdje i kako?, formalna/sadržajna klasifikacija spomenika; – postavljanje i uklanjanje spomenika: društveni, politički, kulturni i umjetnički aspekti, spomenik i ideologija, pravna regulativa; – život spomenika: percepcija spomenika, spomenik i okružje, mijene spomenika, suživot spomenika; – valorizacija spomenika: valjanost, važnost, vrijednost.

Opseg: 46 izlaganja

Izlagачi: D. Alujević, I. Babić / I. Prijatelj Pavičić, L. Borić, L. Butković Mićin, A. Der-Hazarijan Vukić, A. Došen, Z. Dragičević, F. Dulibić, M. Grbić, S. Horvatinčić, N. Ivančević, R. Ivanuš, Lj. Kolešnik, G. Korov, B. Kukić, S. Lončar, I. Marković, M. Mesarić, A. Mlikota, S. Pavičić, S. Piplović, D. Plazibat, D. Prančević / B. Kesić, E. Quien, D. Radić, M. Radulović, Lj. Rajković, K. Repar, M. Sjekavica, K. Skala, I. Svedružić Šeparović, I. Šimat Banov, F. i N. Šimetin Šegvić, S. Šimpraga, M. Šimunković, T. Škalamera / A. Novina, M. Špoljar, V. Srhoj, T. Štefanac, R. Tekić, A. Tomić, A. Trauber, B. Vujanović, D. Vujčić, H. Vukadin – Doronjga, V. Zajec.

Realizacija: Sanja Broz, Nada Horvatin, Božidar Pejković, Davorin Vujčić, Robert Žitnik.

Suradnici u realizaciji: Paula Kosić, Igor Malus, Snježana Ricijaš, Igor Siročić, Ivka Zamuda.

Kratki opis: Simpozij je okupio šezdesetak sudionika iz cijele Hrvatske te nekolicinu iz susjednih zemalja (Crna Gora, Bosna i Hercegovina, Slovenija), a tijekom trodnevnog održavanja izneseno je 39 od planiranih 46 izlaganja. Široke i žustre diskusije vodile su generalnom zaključku o nužnosti reguliranja problematike spomenika Zakonom.

Simpozij je, uz potporu Ministarstva kulture RH, ostvaren resursima Muzeja Hrvatskog zagorja i kotizacijom sudionika te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec, DVD-a Klanjec, OŠ Klanjec i pojedinaca građana Klanjca.

Uz program simpozija, načinjena je knjiga sažetaka te identifikacijske kartice za sudionike (dok će Zbornik radova biti objavljen u okviru našeg časopisa Anali GAA).

Dvor Veliki Tabor

CroArtscia 2013, Asimetrija: umjetnost – znanost – edukacija, međunarodni znanstveni skup pod pokroviteljstvom HAZU u suorganizaciji Instituta R. Bošković, Matice Hrvatske, Muzeja suvremene umjetnosti, Tehničkog muzeja, Hrvatskog kemijskog društva te Dvora Veliki Tabor – Muzeja Hrvatskog zagorja, 08.-11.05. 2013. simpozij je održan na više lokacija u Zagrebu i u Dvoru Veliki Tabor. Nakon izlaganja u Velikom Taboru izveden je glazbeni performance sa završnim koncertom u gotičkoj kapeli sv. Ivana, u Ivaniću Miljanskom . (organizacija i koordinacija N. Jagarčec)

Stručni skupovi

Muzej seljačkih buna

Okrugli stol: 440 godina poslije, 40 godina poslije

Muzej seljačkih buna, 15. listopada

Sudjelovali su:

Snježana Koren, Filozofski fakultet: Prikazi Seljačke bune u udžbenicima povijesti tijekom 20. Stoljeća: mijene, kontinuiteti i politički utjecaji

Ivana Škiljan: Arheološka istraživanja Tahyjevog grada

Branko Čičko: Novija historiografija o seljačkoj buni 1573. – otvorena pitanja i novi pristupi

Vlatka Filipčić Maligec: 40 godina Muzeja seljačkih buna

Zorislav Dremeptić Hrčić: Počeci Muzeja seljačkih buna

Zdenko Samaržija: Kamengrad u Požeštini

IZLOŽBENA DJELATNOST

Muzej seljačkih buna

Naslov izložbe: Po dragome kraju
Autorica koncepcije postava: Vlatka Filipčić Maligec
Postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić
Priprema legendi: Vesna Ivanić
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe: 25. siječnja – 25. veljače
Vrsta izložbe: kulturno-povijesna; iz fundusa

Naslov izložbe: Izložba fotografija i maketa Susreti za Rudija
Koncepcija i postav izložbe: Zagrebačko maketarsko-modelarskog saveza
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe: 3.-12. svibnja
Vrsta izložbe: fotografska, modelarska

Naslov izložbe: Daće i punte
Autorica koncepcije postava: Vlatka Filipčić Maligec
Postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić
Priprema izložaka: Zlatko Mirt
Priprema legendi: Vesna Ivanić
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe: 7. lipnja – 29. rujna
Vrsta izložbe: povijesna

Naslov izložbe: Spomen na Spomenik
Autor koncepcije postava: Davorin Vujčić
Likovni postav: Davorin Vujčić
Tehnička realizacija: Zlatko Mirt
Rudolf Žlender
Oblikovanje plakata: Nikola Dremeptić Hrčić
Priprema legendi: Vesna Ivanić
Mjesto održavanja izložbe: Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe: 18. listopada – 18. studenoga
Vrsta izložbe: povijesno-umjetnička

Naslov izložbe: Spomen na Spomenik
Autor koncepcije postava: Davorin Vujčić
Postav izložbe: Davorin Vujčić
Mjesto održavanja izložbe: Pokrajinski muzej Celje
Vrijeme održavanja izložbe: 29. prosinca 2013. – 10. siječnja 2014.
Vrsta izložbe: povijesno-umjetnička

Naslov izložbe:	Zbirka nakita Etnološkog odjela Muzeja Republike Srpske iz Banja Luke (kraj XIX. i prva polovica XX: stoljeća)
Autori koncepcije postava: Priprema legendi i tehnička realizacija:	Danijela Đukanović, Vladimir Đukanović Vesna Ivanić
Mjesto održavanja izložbe:	Galerija dvorca Oršić
Vrijeme održavanja izložbe:	27.- studenoga – 29. prosinca
Vrsta izložbe:	etnografska

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Naziv izložbe: Rudolf Tramišak – učitelj, glazbenik, slikar
Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola
Vrijeme trajanja: 25. siječanj do 30. svibnja 2013.
Autorica stručne koncepcije: T. Brlek
Autorica likovnog postava: T. Brlek
Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škovrc
Opseg (broj eksponata): 73
Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna
Tema (kratak opis): Izložbom je predstavljen životni put poznatog kumrovečkog učitelja i dugogodišnjeg ravnatelja osnovne škole koji se u slobodno vrijeme bavio glazbom ali i slikarstvom. Osim zasluga koje ima u svom pedagoškom radu R. Tramišak osnivač je brojnih zagorskih sastava od kojih je najpoznatiji Tamburaški sastav Zelenjak. U kraju je zapažen i kao samozatajni slikar koji na svojim slikama oslikava rodni Tuhelj i okolici, a crtežima je uvijekovječio zanimljive crtice iz svog života kao i portrete znamenitih osoba sa područja Tuhlja, Klanjca i Kumrovca.
Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine
Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Niža kumrovečka pučka škola
Vrijeme trajanja: 25. siječanj – 15. travanj, 2013.
Autorica stručne koncepcije: T. Kušenić
Autorica likovnog postava: T. Kušenić
Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škovrc
Opseg (broj eksponata, fotografija): 58
Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, tuzemna
Tema (kratak opis): Ovom foto dokumentarnom izložbom posjetiteljima je predstavljen rad Centra za tradicijske obrte, vještine i znanja od njegovog osnivanja što uključuje terenski rad tj. kontinuirano ispitivanje stanja očuvanosti tradicijske baštine – sve potrebne informacije o majstorima tradicijskih obrta, poznavateljima tradicijskih znanja i vještina na prostoru Županije.
Korisnici: Struka, turistički sektor, škole kao i posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: Voda – baština naših bunara
Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec
Vrijeme trajanja: 23.4.– 31.8. 2013.
Autorica izložbe: Marija Sušnik, Kozjanski park Podsreda, Slovenija
Autorica stručne koncepcije: Lucija Zorenč, Kozjanski park Podsreda, Slovenija
Autori likovnog i tehničkog postava: Lucija Zorenč, K. Bezjak

Koordinatorica: T. Brlek
Opseg (broj eksponata, panoa): 21
Vrsta: etnografska, edukativna, informativna, pokretna, međunarodna
Tema (kratak opis): Izložbom su prikazani bunari na Bizeljskom tj na području Kozjanskog parka u Podsredi (Slovenija)
Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta.

Naziv izložbe: Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja
Mjesto održavanja i prostor: Stari grad Podsreda, Kozjanski park (Slovenija)
Vrijeme trajanja: 18.5.- 30.10. 2013.
Autorice stručne koncepcije: B. Šprem Lovrić, T. Brlek
Autori likovnog i tehničkog postava: T. Brlek, K. Bezjak
Opseg (broj eksponata): 32 roll-upa, 7 maketa tradicijske arhitekture Hrvatsko zagorja
Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna, međunarodna
Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja – struktura naselja, okućnica do 60-tih godina 20.st. s naglaskom na očuvanju iste u kojoj obitelj i nadalje živi, kao kuće za odmor odnosno kao dio turističke ponude u smislu seoskog turizma. Izložba je popraćena maketama tradicijske arhitekture Kumrovca koje su nastale uz muzejsko edukativni program za slijepe i slabovidne osobe pod nazivom *Dodirom upoznajmo tradicijsku arhitekturu Hrvatskog zagorja*.
Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti i ostali posjetitelji.

Naziv :Staklo i priča o staklu
Mjesto održavanja i prostor: Muzej Republike Srpske, Banja Luka (BiH)
Vrijeme trajanja: 28.5. – 28.6..2013.
Autorica stručne koncepcije: A. Paun Gadža
Autori likovnog i tehničkog postava : A. Paun Gadža, K. Bezjak
Opseg (broj eksponata): 35 predmeta; 12 roll –upa (tekstovi i fotografije)
Vrsta: etnografska, informativna, edukativna, pokretna, međunarodna
Tema (kratak opis):Izložbom posjetiteljima je prikazan jedan segment tradicijske kako materijalne tako i nematerijalne baštine Hrvatskog zagorja koja se odnosi na razvoj staklarskog obrta (staklo –puhačima i staklo – brusačima) na prostoru Hrvatskog zagorja te današnji majstori staklari koji rade na prostoru Krapinsko- zagorske županije. Poseban naglasak stavljen je na dobivanje proizvoda od stakla od odabira i proučavanja predložaka, oblikovanja i brušenja te estetskog dotjerivanja staklarski proizvoda što uključuje graviranje, matiranje, nagrizanje i oslikavanje.
Korisnici: etnolozi, konzervatori, studenti, majstori staklari i ostali posjetitelji

Naziv izložbe: Craftattract – tradicijski obrti – nove atrakcije za kulturni turizam
Mjesto održavanje i prostor: Muzej Moslavine, Kutina
Vrijeme trajanja: 20.6. – 31. 8. 2013.
Autori stručne koncepcije: G. Horjan, M. Kuhar, T. Kušenić, B. Šprem Lovrić
Autorice likovnog postava: T. Kušenić, B. Šprem Lovrić
Tehnički postav: Dubravko Vidiček, Muzej Moslavine
Opseg (broj eksponata): 105 predmeta + 35 roll-upa s fotografijama i tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku
Vrsta: etnografska, informativna, pokretna, tuzemna
Tema (kratak opis): Izložba Craftattract – tradicijski obrti –nove atrakcije za kulturni turizam prikazani su tradicijski obrti koji su se i danas u 21. st. održali na prostoru Hrvatskog zagorja i Krapinsko – zagorske županije, a koji zahvaljujući potpori resornih ministarstva, Obrtničke

komore KZZ, Hrvatske obrtničke komore, Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine u suradnji s majstorima kao nositeljima znanja i umijeća mogu ne samo opstati već i biti nositelji razvoja na mikrolokacijama. Craftattract je akronim projekta koji su Muzeji Hrvatskog zagorja, zajedno s nacionalnim i slovenskim partnerima proveli zahvaljujući sufinanciranju iz EU fondova. U stručnom i evaluacijskom postupku dobio je vrlo visoke ocjene, a višestruke prednosti ovoga projekta odnosile su se na činjenicu da projekt sagledava tradicijsku baštinu kao bitnu sastavnicu razvoja. To je prepoznala i zaklada Foruma slavenskih kultura (FSK) pod čijim se okriljem projekt održao i od 2011. kao primjer dobre prakse širi u jugoistočnoj Europi.

Korisnici: etnolozi, poznavatelji tradicijskih obrta, znanja i vještina, resorna ministarstva, obrtničke komore, turistički djelatnici, učenici osnovnih i srednjih škola

Naziv izložbe: Craftattract – Traditional toys /Drvene tradicijske dječje igračke

a)

Mjesto održavanja i prostor: Etnografski muzej, Beograd (Srbija)

Vrijeme trajanja: 8.7.- 22.7.2013.

Autorice stručne koncepcije: T. Kušenić, D. Šarić

Autori likovnog i tehničkog postava: T. Kušenić, L. Fijan, I. Šuštić

Opseg (broj eksponata): 11 roll-upa, 55 izložaka

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana sačuvana višestoljetna tradicija izrade drvenih dječjih igračaka na prostoru Hrvatskog zagorja koje se nalaze na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 110), a od 2009. g. na popisu nematerijalnih dobara upisanih na UNESCO Reprezentativni popis nematerijalne svjetske baštine. Otvorenje izložbe bilo je popraćeno demonstracijom i prezentacijom izrade i ukrašavanja drvenih dječjih igračaka od strane majstora.

Korisnici: posjetitelji svih struktura s naglaskom na struku- etnologue, majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina, turističke djelatnike i djecu mlađe životne dobi.

b)

Mjesto održavanja i prostor: Muzej Republike Srpske, Banja Luka (BiH)

Vrijeme trajanja: 16.12.2013.- 15.1.2014.

Autorice stručne koncepcije: T. Kušenić, D. Šarić

Autori likovnog i tehničkog postava: T. Kušenić, T. Brlek, K. Bezjak

Opseg (broj eksponata): 11 roll-upa, 85 izložaka

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, međunarodna

Tema (kratak opis): Izložbom je prezentirana sačuvana višestoljetna tradicija izrade drvenih dječjih igračaka na prostoru Hrvatskog zagorja koje se nalaze na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 110), a od 2009. g. na popisu nematerijalnih dobara upisanih na UNESCO Reprezentativni popis nematerijalne svjetske baštine.

U okviru izložbe prezentirane su i drvene dječje igračke nastale u okviru muzejsko – edukativnih programa Muzeja „Staro selo“ Kumrovec (Drvene igračke iz škrinje dedeka i babice) autorica kojih je T. Brlek

Korisnici: posjetitelji svih struktura s naglaskom na struku- etnologue, majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina, turističke djelatnike i djecu mlađe životne dobi.

Naziv: Majstore, izradite mi češalj od roževine / u okviru događanja Subota u etno selu

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec

Vrijeme trajanja: 5. listopad 2013. – 31. prosinac 2014.

Autorica stručne koncepcije: T. ušenić
Autorica likovne koncepcije: T. Kušenić
Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škvorc
Opseg (broj eksponata): 130

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložba/radionica Majstore, izradite mi češalj od roževine prikazuje češljarski obrt tj izradu češljeva i nakita od prirodnog materijala -roga, roževine, obrta koji se pod pritiskom industrijski proizvedenih češljeva, nakita ugasio 60-tih g. 20.st. Zahvaljujući dobroj višegodišnjoj suradnji Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec i majstora češljara Antuna Penezića taj zaboravljeni obrt i umijeće izrade češljeva, nakita i ostalih proizvoda postaju prepoznatljivi kako na prostoru Hrvatskog zagorja, tako i na prostoru Republike Hrvatske. Zahvaljujući takvom promišljanju umijeće izrade češljeva i nakita od roževine nalazi se na Listi zaštićenih dobara nematerijalne baštine u Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 91). Organizacijom češljarskih radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, prijenosom znanja na mlađe generacije, umijeće izrade češljeva i nakita od roževine u potpunosti će se sačuvati za buduće naraštaje. Korisnici: posjetitelji svih struktura s naglaskom na struku- etnologue, majstore tradicijskih obrta, znanja i vještina, osnovno i srednjoškolce, turističke djelatnike.

Naziv izložbe: Priča o kruhu - dok je kruha ikakav, ne boj se glada nikakva

Mjesto i vrijeme održavanja izložbe: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Kumrovec /u okviru događanja Subota u Etno selu

Vrijeme trajanja: 5. – 30.listopad 2013.

Autorica stručne koncepcije: S. Moslavac

Autorica likovne koncepcije: S. Moslavac

Tehnički postav: D. Vidiček (Muzej Moslavine), K. Bezjak, J. Škvorc, B. Iveković, R. Žlender

Opseg (broj eksponata): 140

Koordinatorica: D. Šarić

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis) – Izložba govori o kruhu kao osnovici za život, simbolu zajedništva. S kruhom se daruje i dijeli život. Od pamtivijeka kruh se spominje kao dio postojanja, a kruhom kao da imamo sve – od sigurnosti i duhovnog mira do bogatstva.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

Naziv izložbe: Božićna čarolija (III. smotra božićnih jaslica)

Mjesto održavanja i prostor: Samobor, Mala dvorana Pučkog otvorenog učilišta

Vrijeme trajanja: 17.12. 2013.-6.1.2014.

Autorica stručne koncepcije: D. Šarić

Autori likovnog postava: D. Šarić, članovi Udruge božićnih jaslica

Opseg (broj eksponata): 48 izložaka

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom su prikazane originalne, rukom izrađene jaslice iz prirodnih materijala članova Udruge. Nastavljajući tradiciju kućne izrade jaslica u svrhu ukrašavanja kuće na Badnji dan, potvrđuju održivost umijeća i vještine izrade božićnih jaslica.

Korisnici: posjetitelji svih struktura i uzrasta

Galerija Antuna Augustinčića
Mak Melcher – METAMORFOZE

Naziv izložbe: Mak Melcher – METAMORFOZE

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 25. siječnja – 24. veljače 2013.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Mak Melcher, Božidar Pejković

Opseg: skulpturalna instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: *Metamorfoze* Maka Melchera – mnoštvo skulptura ličinki i jedan crveni trosjed instalirani u izložbeni prostor – introspektivno su kazivanja autora, koje je prošlog ljeta u Zagrebu prvi put podastro publici. Donoseći ih u Klanjec, oduzeli smo im zemljanu podlogu – kako bismo im dopustili da se stope i izravno komuniciraju sa stalnim postavom naše Galerije – te im pridodali jedan, nešto stariji, autoportret – naglašavajući njihov autobiografski karakter.

Mak Melcher rođen je 8. ožujka 1983. godine u Mostaru. Godine 2002. maturirao je na Odjelu za dizajn keramike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, a 2003. godine upisuje kiparstvo na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Diplomirao je 2008. godine u klasi profesora Mire Vuće, a 2009. godine postaje član HDLU-a. Sudjelovao je na više kiparskih simpozija i kolonija (Kuterevo, Ugljan, Jastrebarsko, Vinkovci, Šolta, Pula). Skupno izlaže od 2005. godine (višestruko u Zagrebu, Osijeku i Vinkovcima te u Slavanskom Brodu i Splitu), a prošle je godine prvi put i samostalno izlagao u Zagrebu. Godine 2011. nagrađen je jednim od dva jednakovrijedna otkupa na Natječaju za Spomenik hrvatskim braniteljima u Belom Manastiru. Od 2012. godine radi kao profesor stručnih predmeta na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu.

Izložba *Metamorfoze* otvorena je u okviru programa *Metamorfoze u Noći muzeja*, kojim smo sudjelovali u akciji *Noć muzeja '13*, a sve zajedno smo ostvarili u suradnji s ArTresor nakladom i Ljevaonicom umjetnina Ujević iz Zagreba te uz pomoć Kulturnog centra Klanjec. Uz izložbu je tiskan katalog/deplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Muzejske pričalice GAA

Naziv izložbe: Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja – 25. listopada 2013.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 22 panoa

Vrsta: dokumentarna

Tema / kratki opis: Budući da su u stalnom postavu Galerije izložene skice i modeli koji su Antunu Augustinčiću poslužili za izvedbu spomenika postavljenih širom svijeta, Galerija je odlučila te spomenike dodatno približiti publici i dokumentarnom izložbom ispričati priču o svakom od njih. Riječju i slikama iz muzejske dokumentacije posjetitelji su mogli doznati kako je *Mir* postao spomenikom u New Yorku, kako je etiopski *Ras Makonnen* dojahao u Harar, a poljski *Maršal Pilsudski* u Katowice, što radi *Prelja* u Addis Abebi, kako izgleda *Rudar* u Ženevi... Uz to, izložba je govorila o izloženim portretima, o Antunu Augustinčiću i o Galeriji koja svojim izlošcima povezuje Klanjec i svijet.

Ovom izložbom Galerija je sudjelovala u 18. muzejskoj edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, povodom Međunarodnog dana muzeja, pod nazivom *Muzejske pričalice*.

Uz izložbu je tiskan plakat i programski letak/pozivnica za Međunarodni dan muzeja.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Krešimir Rod – GLAVE

Naziv izložbe: Krešimir Rod – GLAVE

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 14. lipnja – 14. rujna 2013.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autor likovnog postava: Davorin Vujčić

Opseg: 22 izložka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, skupna

Tema / kratki opis: Izložba premijerno donosi autorov najnoviji ciklus od 22 glave u prirodnoj veličini (21 glava u različitim vrstama drveta te jedna u kamenu), čime se Krešimir Rod predstavlja kao kipar koji kroz klasičnu zanatsku vještinu i stvaralačku strast ostvaruje nepretenciozan, ali likovno i semantički konzistentan kiparski opus.

Rođen 1970. godine u Velikom Bukovcu kod Mača, Krešimir Rod je nakon osnovne škole pohađao Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu gdje je maturirao 1989. godine. Iste godine je upisao studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu te 1994. godine diplomirao u klasi prof. Stipe Sikirice. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu i Nagrade Zagrebačke banke za najboljeg diplomanta na kiparskom odsjeku. Od 1996. radi na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kao stručni suradnik za obradu kamena, drva i metala. Njegovi kiparski radovi postavljeni su kao javna plastika u Vrsaru, Zagrebu, Zlataru, G. Stubici, Jakovlju, Bedekovčini, Obrežu i Šibeniku. Izlaže od 1993., a ovo je njegova peta samostalna izložba.

Zahvaljujući Kulturnom centru Klanjec, otvorenje izložbe bilo je obogaćeno koncertom koji je u Galeriji Antuna Augustinčića održao *Tomislav Goluban duo* (Tomislav Goluban – usna harmonika i vokal, te Lovro Šicel, gitara).

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG

Naziv izložbe: Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 20. rujna – 13. listopada 2013.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: instalacija

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Izložba povodom Međunarodnog dana – instalacija u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića, skulpturalni dijalogu dviju generacija, likovni razgovor kipara i kustosa na mirotvornu temu.

Petar Popijač (Varaždin, 9. VI. 1988.) / Osnovnu školu pohađao u Kumrovcu i Varaždinu. Nakon mature na Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku, 2007. upisao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te (kao višegodišnji stipendist Sveučilišta) diplomirao 2012. u klasi prof. Slavomira Drinkovića, a 2013. nastavlja doktorski studij (mentor prof. Petar Barišić). Sudjelovao u brojnim radionicama i kolonijama u nas i inozemstvu. Dobitnik je priznanja i nagrade Sveučilišta te Rektorove nagrade (2011.), 3. mjesta na Festivalu skulpture u pijesku u Loparu te 2. nagrade na natječaju Olimpijski sport i umjetnost (oboje 2012.). Član je HDLU-a od 2012.

Božidar Pejković (Zadvarje, 26. IV. 1960.) / Osnovnu školu pohađao u Zadvarju i Omišu. Petogodišnju Školu za dekorativnu umjetnost i industrijsko oblikovanje u Splitu upisao 1974. te maturirao 1979. (Odjel za industrijsko oblikovanje). Paralelno pohađao Muzičku školu

„Josip Hatze“ u Splitu (Teorijski odjel). Studirao komparativnu književnost i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te diplomirao 1989. Nakon jednogodišnjeg pedagoškog iskustva u Centru za jezike u Zagrebu, 1991. se upošljava kao kustos u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu, koju od 1993. do danas vodi. Uz osnovni muzejsko-galerijski posao, bavi se teorijom skulpture i grafičkim oblikovanjem.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ

Naziv izložbe: Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 15. studenoga 2013. – 15. siječnja 2014.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Maroje Batić, Luana Brhanić, Jelena Kašić

Opseg: 3 izložka/instalacije

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Treća izložba realizirana u sklopu suradnje Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, zamišljene u svrhu promoviranja mladih i talentiranih kipara.

Maroje Batić (1987., Zagreb), Luana Brhanić (1988., Pula) i Jelena Kašić (1989., Našice) predstavljaju se radovima kojima su ove godine diplomirali na zagrebačkoj ALU u klasi profesora Peruška Bogdanića. Njima nastoje izraziti svoj odnos prema svijetu, ispitati prostorne odnose, interpretirati ljudske karaktere i psihička stanja, problematizirati egzistencijalne teme. Iako svatko od njih traži vlastiti likovni izraz, neka obilježja su im zajednička: antropocentrična figuracija, sceničnost kao sastavni element rada, komunikacija između figura i(li) njihovih dijelova te traganje za vjerodostojnim iskazom ideje, a ne zanatskom perfekcijom.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

Muzej krapinskih neandertalaca

Naziv izložbe: **NEANDERTALCI I VATRA**

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog muzeja

Vrijeme trajanja: 21.11.2012. – 21.3. 2013.

Postav izložbe: Eduard Vasiljević

Autori teksta kataloga: Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol

Korektura: Vlasta Krklec

Urednici kataloga: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec

Kataloške jedinice: Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec

Prijevod: Prevoditeljski centar Zagreb

Tehnička realizacija: Siniša Laginja

Broj eksponata: 63

Vrsta: geološko-paleontološka, arheološka, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: važnost vatre i njezina upotreba u kulturnom razvoju čovjeka, te fosilni tragovi vatrišta na svjetskim arheološkim nalazištima uključujući nalazište Hušnjakovo

Korisnici: posjetitelji MKN - djeca i odrasli

www.mkn.mhz.hr

www.mhz.hr

Naziv izložbe: **Muzej krapinskih neandertalaca**

Mjesto održavanja: Knjižnica S.S.Kranjčevića, Zagreb

Vrijeme trajanja: 20.5.-31.5.2013.

Postav izložbe: S.Laginja; S. Barilar

Broj eksponata: 6 panoa

Vrsta: foto izložba, pokretna, promotivna

Tema: U okviru projekta „Kulturna i prirodna baština Hrvatske“ MKN je predstavio stalni postav, uz izložbu je održano prigodno predavanje i tri radionice

Korisnici: korisnici Knjižnice S.S.Kranjčevića, Zagreb

Naziv izložbe: **NEANDERTALCI I VATRA**

Mjesto održavanja: JU Agencija za upravljanje Starogradskim poljem, Stari Grad na Hvaru

Vrijeme trajanja: 11.7. –30.9. 2013.

Broj eksponata: 63

Autor izložbe: E. Vasiljević

Postav izložbe: V. Krklec, F. Duboković

Vrsta: gostujuća izložba u sklopu razmjene programa, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: važnost vatre i njezina upotreba u kulturnom razvoju čovjeka, te fosilni tragovi vatrišta na svjetskim arheološkim nalazištima uključujući nalazište Hušnjakovo

Korisnici: posjetitelji Starog Grada na Hvaru - djeca i odrasli

Naziv izložbe: **Tragovi ljudskih naselja**

Mjesto održavanja: izložbeni prostor starog muzeja

Vrijeme trajanja: 11.7. –30.9. 2013.

Broj eksponata: 30

Autor izložbe: Alen Miletić

Postav izložbe: F. Duboković, V. Krklec, S.Laginja, E. Vasiljević

Vrsta: gostujuća izložba u sklopu razmjene programa, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: predstavljanje Starogradskog polja na otoku Hvaru koje je upisano na listu zaštićenih lokaliteta UNESCO-a, te povezivanje s 65. obljetnicom zaštite lokaliteta Hušnjakovo kao prvim paleontološkim spomenikom prirode RH

Korisnici: posjetitelji MKN - djeca i odrasli

Dvor Veliki Tabor

Naslov izložbe: **Srednjovjekovno mučilište**

Autor izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić

Tehnički postav izložbe: Tomislav Drempetić Hrčić

Mjesto održavanja izložbe: Dvor Veliki Tabor

Vrijeme održavanja izložbe: rujan – prosinac 2013.

Vrsta izložbe: izložba replika sprava za mučenje, rekonstrukcije izrađene prema originalima

Opis programa :

Izložba je prikazala replike sprava za mučenje, rekonstruirane prema originalima . Takve sprave za mučenje upotrebljavale su se za mučenje ljudi . Poznato je da je Herman Celjski Veroniku Desiničku tijekom sudskog procesa optužio da je vještica koja je začarala njegovog sina. U Zagrebu su se još sredinom 18.stoljeća vodili procesi protiv žena optuženih za vještarenje . Tijekom tih procesa žene su mučene na sličnim spravama.

Naslov izložbe: **Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom**

Autor izložbe: Nadica Jagarčec

Koncepcija izložbe: Nadica Jagarčec

Tehnički postav izložbe: Siniša Žnidarec

Mjesto održavanja izložbe: Palas Dvora Veliki Tabor

Vrijeme održavanja izložbe: rujan 2013. – lipanj 2014.

Predmeti: Hrvatski povijesni muzej, Kajkaviana, Drago Kozina

Opseg: 21 predmet + 9 roll-upova + 2 videoprojeksije

Vrsta izložbe: kulturno-povijesna

Uz izložbu je tiskana i pozivnica

Opis programa:

Ova izložba produbljuje spoznaje o međuuvjetovanosti materijalne i nematerijalne kulturne baštine. Legenda o Veroniki Desiničkoj temelji se dijelom na stvarnim povijesnim događajima i povijesnim osobama koje su živjele u prvoj polovici 15. stoljeća, a dijelom je plod narodne predaje koja se oblikovala kroz povijest, osobito tijekom 19. i 20. stoljeća.

Ovom izložbom javnosti se predstavljaju djela hrvatskih pisaca, slikara, kazališnih umjetnika, novinara koje je inspirirala priča o nesretnoj ljubavi desiničke plemenitašice Veronike i grofa Fridrika Celjskog. Prve literarne obrade ove teme nalazimo još u doba Hrvatskog narodnog preporoda kada su mnogi autori svoju inspiraciju crpili iz nacionalne povijesti. U povijesti hrvatskog kazališta zabilježeno je da se drama Veronika Desinić igrala još 1876. na Markovom trgu. Legenda o Veroniki Desiničkoj zaintrigirala je i poznatog hrvatskog slikara Otona Ivekovića, na tu temu nastao je i folklorni balet Ansambla LADO, TV- novele Hrvatske televizije, strip, lutkarska predstava itd.. Ovo je samo izbor iz djela koja se prezentiraju ovom izložbom.

IZDAVAČKA DJELATNOST

Tiskovine

Muzej seljačkih buna

Spomen na Spomenik/40 godina Spomenika Seljačkoj buni i Matiji Gupcu

Spomen na spomenik/40 let Spomenika kmečkemu uporu in Matiji Gubcu

Autor teksta: Davorin Vujčić

Urednica: Vlatka Filipčić Maligec

Za nakladnika: Goranka Horjan

ISBN 978-953-265-101-0

CIP: CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 860124.

Fotografije: Branimir Kućar, Goran Vranić, Nikola Drempetić Hrčić, Nino Vranić, Vesna Prica, Fototeka Muzeja seljačkih buna, Fototeka Galerija Antuna Augustinčića, Arhiv ALU

Prijevod: Medija-prijevod, Zagreb

Grafičko oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić

Tisak: Kersch offset

Format: visina 30 cm

Naklada: 250

Opseg: 24 str.

Po dragome kraju

Katalog Zbirke razglednica i fotografija Muzeja seljačkih buna

Autorica teksta: Vlatka Filipčić Maligec
Urednica: Vlatka Filipčić Maligec
Grafičko oblikovanje: Artresor
Priprema za tisak: Artresor
Tisak: Tiskara Zelina
Opseg: 175 str.
Za nakladnika: Goranka Horjan
Opseg:
Naklada: 300 komada
ISBN 978-953-265-091-4
CIP: CIP zapis dostupan u računalnome katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 842731.

Nikola Drempetić Hrčić

Osmišljavanje i izrada jumbo plakata za Muzeje Hrvatskog zagorja, obljetnice MSB-a i MSS-a.

Osmišljavanje i izrada jumbo plakata za „Viteški turnir“, „Gubec teatar“, „Geološku školu u Muzeju Krapinskih neandertalaca“, muzički program „Ljeto u dvorcu Oršić“,

„Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Tabru“, „Adventski sajam u dvorcu Oršić“.

Osmišljavanje i izrada grafičke pripreme za plakate:

- promocije romana „Ulaner“ Viktora Pucka,
- izložbe „Daće i Punte“
- muzičkog programa „Ljeto u dvorcu Oršić“
- „Viteškog turnira“
- izložbe „Zbirka nakita Etnološkog odjela Muzeja Republike Sprske s kraja 19. i prve pol. 20. stoljeća
- „Adventskog sajma u dvorcu Oršić“

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Katalozi

Ususret šezdesetoj obljetnici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec – Muzej i prijatelji muzeja / Noć muzeja 2013.

Autorice tekstova: Tatjana Brlek; A. Paun Gadža, B. Šprem Lovrić, T. Kušenić

Urednice kataloga: T. Brlek, B. Šprem Lovrić, A. Paun Gadža, T. Kušenić

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 200 komada

Oblikovanje: Zlata Bilić, Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN 978-953-265

Majstore, izradite mi češalj od roževine

Autorica teksta: T. Kušenić

Urednica kataloga: T. Kušenić

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Prijevod na engleski: Artresor naklada, d.o.o., Zagreb

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Naklada: 300 komada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN 978 -953-265-099-0

Šezdeset godina Muzeja „Staro selo“ Kumrovec / *Subota u etno selu*

Autorica teksta: B. Šprem Lovrić

Urednica kataloga: B. Šprem Lovrić

Lektura, korektura: Krasnodor Mikša

Prijevod na engleski: Artresor naklada, d.o.o., Zagreb

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Naklada: 300 komada

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

ISBN 978 -953-265-098-3

Deplijan

Niža pučka kumrovečka škola

Urednica i autorica idejne koncepcije: T. Brlek

Fotografije: fotodokumentacija Muzeja „Staro selo“ Kumrovec

Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb

Naklada: 300

Tisak: Tiskara Zelina, d. o. o, Zelina

ISBN:978-953-265-093-8

Radna bilježnica

Krasnopisnica

Autorica idejne koncepcije: T. Brlek

Krasopis (velika i mala pisana slova): R. Tramišak

Oblikovanje i grafička priprema; Eo dizajn, Zagreb

Naklada:300

Tisak: Tiskara Zelina, d.o.o., Zelina

ISBN 978-953-265-092-1

Plakati

Ophodi Jure zelenog / Voda – baština naših bunara

Naklada: 50 komada

Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

Program subota u etno selu 2013.- uz 60.rođendan Muzeja „Staro selo“ Kumrovec Majstore,
izradite mi češalj od roževine

Naklada: 50 komada

Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

Pozivnice

Ophodi Jure zelenog / Voda – baština naših bunara

Naklada: 200 komada

Oblikovanje: Eo dizajn, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

Program/pozivnica

Program subota u etno selu 2013. – uz 60.rođendan Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Majstore,
izradite mi češalj od roževine
Idejna koncepcija, autorice programa: T. Brlek, B. Šprem Lovrić
Naklada: 300 kom
Oblikovanje: : Eo dizajn, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina, d. d., Zelina

Galerija Antuna Augustinčića

Mak Melcher – METAMORFOZE

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 12 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Mak Melcher

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-089-1

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića / Priče o spomenicima

Plakat (60 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Linea, Ivanić Grad

Naklada: 5

Letak/pozivnica (15 x 20 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: računalni ispis

Naklada: 150

Krešimir Rod – GLAVE

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, ilustrirani ovitak u boji, mat plastifikacija, 16 str., 74 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300

ISBN 978-953-265-095-2

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG

Katalog (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4 str., 9 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor klinika, Zagreb / Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 70 / 300

ISBN 978-953-265-097-6

Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Kolor klinika, Zagreb

Naklada: 20

Plakat (63 x 30 cm, boja)

Fotografija: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Linea, Ivanić-Grad

Naklada: 50

Maroje BATIĆ – Luana BRHANIĆ – Jelena KAŠIĆ

Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 16 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 400
ISBN 978-953-265-103-4
Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: WEB2PRINT, Sveta Nedjelja
Naklada: 500
Plakat (63 x 30 cm, boja)
Fotografije: Davorin Vujčić
Oblikovanje: Božidar Pejković
Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina
Naklada: 100

Simpozij PROBLEM SPOMENIKA : SPOMENIK DANAS

Knjiga sažetaka (24 x 15,5 cm, 58. str. + korice)
Urednik: Božidar Pejković
Lektura: Jadranka Varošaneć
Grafička priprema i oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: WEB2PRINT, Sveta Nedjelja
Naklada: 150
10.1.6.2. Program (24 x 15,5 cm, 6 str. – triplijan)
Grafička priprema i oblikovanje: ArTresor naklada, Zagreb
Tisak: WEB2PRINT, Sveta Nedjelja
Naklada: 120

Muzej krapinskih neandertalaca

„Zimske radionice i igraonice“, deplijan programskih aktivnosti
„Ljetna geološka škola“, deplijan programskih aktivnosti
„Pepov vodič kroz stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo“, publikacija za djecu
Pozivnica za promociju „Pepovog vodiča“

Dvor Veliki Tabor

Naslov: Priče iz Velikog Tabora
Slikovnica – deplijan (18 x 44 cm, deplijan, mat plastifikacija, 6 str., 9 ilustracija u boji)
Autorica teksta: Nadica Jagarčec
Urednica : Nadica Jagarčec
Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz
Ilustracije: Siniša Žnidarec
Fotografije: Siniša Žnidarec
Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada
Tisak: Tiskara Zelina d.d.
Naklada: 300 kom
ISBN: 978-953-265-094-5

Naslov: Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom

Katalog izložbe(23,5 x 16,5 cm, mat plastifikacija, 32 str. 17 ilustracija u boji i 7 crno-bijelih)

Autorica teksta: Nadica Jagarčec

Urednica kataloga: Nadica Jagarčec

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Fotografije: Hrvatski povijesni muzej, Hrvatski državni arhiv, Fototeka Ministarstva kulture RH, Hrvatski školski muzej, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta – Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Obiteljski arhiv Marjanović – Kavanagh, Narcisa Brezinščak, Ivan Cesarec

Prijevod na engleski: Suzana Bertović, Artresor naklada

Grafičko oblikovanje i priprema kataloga: Franjo Kiš, Artresor naklada d.o.o.

Naklada: 500 kom

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

ISBN 978-953-265-102-7

Audiovizualna građa

Muzej seljačkih buna

Snimljen audio-vodič po stalnom postavu Muzeja seljačkih buna (tvrтка Novena, G. Horjan, V. Filipčić Maligec).

Elektroničke publikacije

Muzej „Staro selo“

Kušenić, Tihana, Priča o obradi kože , DVD

Video projekt pripremi: Kušenić, Tihana; Nikin, Žarko

Voditeljica projekta: Kušenić, Tihana

Tekst: Kušenić, Tihana

Tekst čitala: Knezić, Helena hrvatski

Javorović, Želimira, engleski

Režija i montaža: Nikin elektronika d.o.o, Zagreb

Vrsta: dokumentarni – istraživački - edukativni – zabavni

Nakladnik: Muzeji Hrvatskog zagorja

Za nakladnika: Goranka Horjan

Komada: dva (2)

EDUKATIVNA DJELATNOST

Vodstva

Muzeji Hrvatskog zagorja

Goranka Horjan

Obilazak Muzeja sa stranim delegacijama, ministrima i inozemnim novinarima

Muzej seljačkih buna

Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (Željka Šipek, Marina Breber, Marina Hrojan, Nikola Drempetić Hrčić, Ivana Škiljan, Vlatka Filipčić Maligec).

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Ukupno vodstva 93, za građanstvo, škole, kao i specijalna vodstva (na hrvatskom i engleskom, ruskom i njemačkom jeziku tijekom 2013., (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, D. Šarić, B. Šprem Lovrić;)

Galerija Antuna Augustinčića

Vodstva (56)

Vodstva za građanstvo (6)

Vodstva za škole (41)

Specijalna vodstva (9)

Muzej krapinskih neandertalaca

Organizacija stručnih vodstava po muzeju i nalazištu za organizirane i najavljene grupe (ukupno odrađeno **1.592** vodstva).

Vodstva za osobe s posebnim potrebama, te djece s komunikacijskim poteškoćama.

Stručna vodstva za strane novinare (Slovenija, Austrija, Mađarska, Velika Britanija, Češka) te veleposlanika Japana

Posebno stručno vodstvo za japanskog princa i princezu Akishino dana 22.6. (V. Krklec)

Dvor Veliki Tabor

Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Ukupan broj naplaćenih vodstava: 311 (I. Škiljan, J. Frlić, N. Čurković, S. Žnidarec, H. Martinolić, D. Stojić, G. Juričan, M. Razum)

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: 259

Stručno vodstvo na engleskom jeziku: 18 (I. Škiljan, N. Čurković, H. Martinolić, D. Stojić, G. Juričan, M. Razum)

Kostimirano stručno vodstvo: 34 (N. Čurković, S. Žnidarec, J. Frlić, H. Martinolić, D. Stojić, I. Škiljan, N. Jagarčec)

Specijalna vodstva: 15 (N. Čurković, H.Martinolić, N. Jagarčec)

Predavanja

Galerija Antuna Augustinčića

Priče o spomenicima

U okviru programa povodom Međunarodnog dana / Europske noći muzeja, koji smo realizirali u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec, u našoj Galeriji su 17. svibnja 2013. izlagali:

Vladimir Herljević i Davorin Vujčić: *Priče o spomenicima*,

Ivica Hršak: *Muzejske pričalice GAA* – demonstracija interaktivne aplikacije na primjerima s izložbe

Predavanje se nadovezuje na dokumentarnu izložbu *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića*, i obuhvaća tri Augustinčićeva spomenika koja nisu uključena u stalni postav Galerije: *Spomenik palim Krajišnicima* na Šehitlucima kod Banja Luke (1961.), *Spomenik Seljačkoj buni i Matiji Gupcu* u Gornjoj Stubici (1973.) te *Spomenik Titu* u Velenju (1977.). O njima je uz Davorina Vujčića, koji je i osmislio program, govorio svjedok, sudionik te bliski

Augustinčićev suradnik akademski kipar Vladimir Herljević. Predavanje je bilo popraćeno slikovnim materijalima iz dokumentacije Galerije te obogaćeno demonstracijom aplikacije tvrtke Link2, kojom bi *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića* u budućnosti bile na raspolaganju posjetiteljima u digitalnom i interaktivnom obliku.

Dvor Veliki Tabor

Priče iz Velikog Tabora – oblikujemo priče glinom, u sklopu muzejsko – edukativne akcije Muzejske pričalice, travanj/svibanj 2013., djeca OŠ Đure Prejca, Desinić i OŠ Kumrovec.... Sv. Martin, svetac nadahnut evanđeljem (vanjski suradnik vlč. Milan Juranić), Martinje u Taborgradu- Vingradu, 9. 11.

Fridrikova zadužbina, kapela sv. Ivana u Ivaniću Miljanskom, (vanjski suradnik Ivan Srša), u Pokrajinskom muzeju Celje, 21. studeni

Interaktivni programi

Radionice i igraonice

Muzej seljačkih buna

Pod starim krovovima – Noć muzeja (Ubojite oštrice (T. Drempetić Hrčić)

Noć muzeja

za različite grupe koje tokom godine naruče ovu radionicu kao i za promidžbene potrebe (Dobro jutro Hrvatska, In magazin, Zagorski list) organizacija i osiguravanje potrebnog materijala za izvođenje iste, kao i unapređivanje same radionice (radionica se prvenstveno unapređuje mojim sredstvima)

Heraldika (više puta tijekom godine, M. Horjan, Ž. Šipek)

Streličarenje (Z. Mirt)

Održane predstave *Legenda o vili Meluzini* i *Zmajevu blago* na Viteškom turniru u Muzeju seljačkih buna (I. Škliljan, A. Brlobuš, H. Martinolić, T. Drempetić Hrčić, S. Žnidarec)

Složi sam svoj dvorac (Ž. Šipek)

Strip radionica Čaro'grada ne temu socijalne pravde (Silvija Šesto)

Muzej «Staro selo» Kumrovec

a) muzejsko – edukativne radionice

Uskrsne radionice – „Pisanjke moje bake“, 15. – 31. 3. 2013

Koncepcija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek
Pomoćno osoblje: V. Žlender, Š. Antolić

Izrada cvijeća od krep-papira, tijekom cijele godine

Koncepcija i organizacija radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec: T. Brlek
Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

Radionica „Od zrna do pogače“

Koncepcija i organizacija radionice: T. Brlek, listopad 2013..

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar, J. Škvorc

Program Subote u etno selu

Idejna koncepcija: T. Brlek

Autorice: T. Brlek, B. Šprem Lovrić, 5. listopad, 2013.

Priče o Božiću

Koncepcija i organizacija božićne radionice: T. Brlek, realizacija, 13.12. , 2013.

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

b) radionice nematerijalne baštine

Radionica izrade keramičkih posuda organizirana je u suradnji Centra za tradicijske obrte i O.Š.Josipa Broza iz Kumrovcu pod mentorstvom majstora lončara (Ankica i Ivan Kovačić) s ciljem prijenosa znanja na mlađe generacije.

Polaznice / i radionice: učenici i nastavnici O. Š. Josipa Broza iz Kumrovcu usvojili su osnovna znanja o načinu izrade posuda na nožnom lončarskom kolu.

Koncepcija i organizacija radionice T. Kušenić,

Mjesto i vrijeme realizacije: prostor O. Š. Josipa Broza, Kumrovec, svibanj/lipanj /listopad 2013.

Češljarska radionica - S ciljem prijenosa umijeća izrade češljeva i nakita od roževine u pripremi je i organizacija Češljarske radionice u češljarskoj radionici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec. Zainteresirani polaznici putem razgovora s majstorom češljarom u Centru za tradicijske obrte, znanja i vještine upoznali su se sa osnovnom sirovinom – rogom, roževinom i načinom obrade roga od kuhanja, prešanja , oblikovanja. Zainteresirane polaznice / i tijekom proljeća / ljeta 2014. u suradnji s majstorom češljarom pokušat će usvojiti znanja i umijeća izrade češljeva i nakita od roževine.

Koncepcija i organizacija radionice: T. Kušenić, majstor češljar A. Penezić

Mjesto i vrijeme realizacije: Izložba/radionica: Majstore, izradite mi češalj od roževine listopad, 2013.

Radionica Priprema tradicijskog jela zagorski domaći štrukli organizirana je s ciljem prijenosa znanja i vještine izrade zagorskih domaćih štrukli (koji su u Registru zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara RH upisani pod rednim brojem 63).

Organizacija i koncepcija radionice: T. Kušenić, listopad 2013.

Pomoćno osoblje: V. Žlender, B. Krajcar

Polaznice /i radionice usvojili su znanja o pripremi tog tradicijskog zagorskog jela – zagorskih štrukli: kako umijesiti i razvući tijesto za štrukle, od čega pripremiti nadjev kao i moguće načine pripreme (slani i slatki, pečeni ili kuhani) te načini posluživanja (kao juha, predjelo, desert, glavno jelo i samostalno malo jelo).

Galerija Antuna Augustinčića

Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje (2)*

Muzej krapinskih neandertalaca

VIII. Zimske radionice i igraonice 7. – 11. siječnja 2013. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić; suradnici: Eduard Vasiljević, Siniša Laginja, Hrvoje Martinolić, Mateja Mužar) Promotivne radionice prilikom pretpremijere crtanog filma „The Croods“ (Zagreb, 23.3.2013.), S.Barilar i Z.Mirt

„Priče fosilnih lubanja“ – program u sklopu 18. Muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a, 18.travanj – 18. svibanj 2013. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić) : održana radionica za članove Udruge slijepih i slabovidnih Krapinsko-zagorske županije te tematsko vodstvo kroz stalni postav Prezentacijska radionica povodom Međunarodnog dana Muzeja, 18.05.2013. (Sebastijan Barilar)

Radionice u okviru projekta „Kulturna i prirodna baština Hrvatske“ (Knjižnica S.S.Kranjčevića, Zagreb, 20.5.2013.): Izrada odjeće krap. neandertalca (S.Laginja), Izrada geološkog stupa (V. Krklec), Izrada kamenih alatki (S.Barilar)

Održane radionice u sklopu Festivala znanosti: „Fosilne lubanje i evolucija u MKN“ (Lorka Lončar Uvodić) i „Priče iz geološke prošlosti Hrvatskog zagorja“ (E. Vasiljević) u Muzeju krapinskih neandertalaca 22.04.2013. i Tehničkom muzeju 25.04.2013 (Krklec, Lončar Uvodić, Vasiljević)

Edukativne radionice za djecu u sklopu manifestacije „Noć krapinskog pračovjeka“, 21.06.2013. (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić)

Edukativne radionice za djecu u sklopu manifestacije Ljeto u Krapini - „Nedjelja krapinskog pračovjeka“, 18.08.2013. (Lorka Lončar Uvodić)

XIV. Ljetna geološka škola, 26. – 30. kolovoza 2013. (Vlasta Krklec; suradnici: Sebastijan Barilar, Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Mateja Mužar, Eduard Vasiljević)

Radionica „Abeceda fosila“ namijenjena djeci predškolskog uzrasta u sklopu „Tjedna kajkavske kulture“ (L.Lončar Uvodić)

Organizacija radionica i igraonica MHZ „Igre naših starih“ u Tjednu kajkavske kulture, (Krapina, 12. rujan 2013., V. Krklec)

Održano 5 radionica „Lubanje hominida“ za učenike srednjih škola te studente Biotehničkog fakulteta iz Ljubljane na engleskom jeziku. (Lorka Lončar Uvodić)

Održano 25 radionica („Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ „Izrada geološkog stupa“ „Mali geološki laboratorij“) za učenike osnovnih škola (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)

Održane radionice u prirodi „Lov na Hušnjakovu“, te obiteljske i vikend radionice za individualne posjetitelje (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)

„Dani Dragutina Gorjanovića-Krambergera“ – radionice za učenike osnovnih i srednjih škola KZZ, te studente (listopad-studen-prosinac 2013.)

Sveukupno održano 61 radionica za 1.601 korisnika

Dvor Veliki Tabor

Ukupno naplaćenih 660

Lutkarske predstave (Legenda o Veroniki Desinićkoj) (N. Ćurković, S. Žnidarec, I. Špoljar, A. Brlobuš, I.Škiljan)

Radionica izrada uskrsnih ukrasa od gline, Uskrsni ponedjeljak (autor radionice: N. Jagarčec, suradnici: I. Špoljar, S. Žnidarec, J. Frlić)

Streličarska radionica (izvodili S. Žnidarec, J. Frlić)

Radionica *Oblikujmo priče glinom*, kreirana je u sklopu muzejsko – edukativne akcije Muzejske pričalice 2013. U radionici su pored pojedinaca sudjelovala djeca iz Osnovnih škola Kumrovec, Desinić i Zabok. Radionica je zamišljena u dva dijela. U prvom dijelu djecu se upoznaje s Pričama iz Velikog Tabora. U drugom dijelu nakon upoznavanja sa širokom primjenom gline u sklopu velikotaborske fortifikacije (od keramičkog posuđa, do opeke, crijepa i pećnjaka) djeca pokušavaju oblikovati od gline vlastitim rukama različite oblike i ukasiti ih. (autor radionice: N. Jagarčec, suradnici: N. Ćurković, H. Martinolić, I. Špoljar)

Djelatnici Dvora Veliki Tabor (S. Žnidarec, J. Frlić, H. Martinolić, N. Ćurković) održavali su radionice i u Muzeju Seljačkih buna i u Krapini tijekom Tjedna kajkavske kulture.

Srednjovjekovne svečanosti (besplatne radionice i predstave) tri subote u rujnu :

- Streličarska radionica (oko 1000 sudionika) S. Žnidarec, J. Frlić
- Lutkarske predstave (Legenda o Veroniki Desinićkoj i Zmajevu blago) (oko 300 djece) S. Žnidarec, N. Ćurković, H. Martinolić, I. Špoljar
- Predstava „Svečani doček kralja“ (oko 1500 sudionika) Udruga Zlatni kalež
- Heraldika (oko 150 sudionika) Ž.Šipek

- Izrada kruna i kaleža (oko 300 sudionika) (Autor H. Martinolić)
- Mali graditelji starih gradova (oko 300 sudionika) N.Čurković

Povodom otvorenja izložbe Legenda o Veroniki Desinićkoj – riječju i slikom, svake subote tijekom mjeseca listopada, održavana su kostimirana stručna vodstva (756 odraslih) te radionice za djecu *Kruna za Veroniku* – djeca su izrađivala i ukrašavala papirnate krune i/ili bojala crtež Velikog Tabora . U radionicama je sudjelovalo više od 300-ak djece s roditeljima. (N. Jagarčec, D. Stojić)

Ostalo

Muzej seljačkih buna

Druženje s Gupcem,

Dječji kutak u sklopu izložbe Daće i punte

U sklopu same izložbe bio je organiziran dječji kutak sa slikovnicama i materijalima za crtanje i bojanje, kojima se djeci približavalo svijet feudalizma.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec ukupno 234; Tatjana Brlek, 1.travanj do 31.listopad, 2013.

Aktivnosti Centra za tradicijske obrte, znanja i vještine tijekom 2013.

S ciljem očuvanja nematerijalne baštine Centar za tradicijske obrte , znanja i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec od svog osnivanja 2007. u okviru projekta CRAFTATTRACT – tradicijski obrti kao nove atrakcije za kulturni turizam koji su Muzeji Hrvatskog zagorja proveli s nacionalnim i slovenskim partnerima zahvaljujući sufinanciranju EU fondova od 2011. projekt CRAFTATTRACT kao primjer dobre prakse širi se u jugoistočnoj Europi kao regionalni projekt u okviru mreže Foruma slavenskih kultura. Partneri u projektu vrlo su aktivni i razmjenjuju brojne programe na godišnjoj razini a svoju suradnju su formalizirali potpisom ugovora o suradnji s Muzejima Hrvatskog zagorja kao nositeljem projekta u regiji. Tijekom 2013. godine u suradnji s partnerima realizirane su slijedeće aktivnosti: U Etnografskom muzeju u Beogradu otvorena je 7.srpnja 2013. međunarodna izložba pod nazivom „Čarobne sitnice od drva“ koja obuhvaća tradicijske proizvode iz Hrvatske, Slovenije, Makedonije, Srbije i Bugarske. Hrvatska se predstavila izložbom *Craftattract – Traditional toys* (Tradicijske drvene dječje igračke Hrvatskog zagorja) koje se nalaze na Listi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara Republike Hrvatske (pod rednim brojem 110, a od 2009. g. na UNESCO Reprezentativnoj listi svjetske nematerijalne baštine). U Etnografskom muzeju u Beogradu 9.srpnja 2013. Održan je okrugli stol na temu: Uloga tradicijskih obrta u turističkom razvoju – mogućnosti i prijetnje na kojem su sudjelovale ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, Goarnka Horjan i kustosica Centra, Tihana Kušenić. U vremenu od 16. 12. 2013. do 16.1.2014. izložba *Craftattract – Traditional toys* (Tradicijske drvene dječje igračke Hrvatskog zagorja predstavljena je u Muzeju Republike Srpske u Banja Luci (BiH). Prepoznavši važnost širenja projekta Muzej Moslavine iz Kutine u ožujku 2013. s Muzejima Hrvatskog zagorja potpisuje Sporazum o suradnji na promociji i očuvanju nematerijalne kulturne baštine. Jedan od rezultata potpisanog sporazuma je i realizacija izložbe CRAFTATTRACT – tradicijski obrti nove atrakcije za kulturni turizam kojoj se sa predmetima iz vlastitog fundusa pridružio i Muzej Moslavine u Kutini. (25. lipanj do 31. kolovoza 2013.) U organizaciji Javnog zavoda Kozjanski park u Podsredi (Slovenija) predstavljena je izložba na temu Tradicijske arhitekture Kozjanskog (SLO), Hrvatskog

zagorja (HR) i Potpelisterja (Makedonija). Zahvaljujući organizaciji takve zajedničke izložbe posjetitelji su se mogli upoznati sa naslijeđenom graditeljskom baštinom Slovenije, Hrvatskog zagorja i JZ dijela Makedonije, Podsreda (Slovenija), svibanj - listopad 2013. Na X. Međunarodnom kongresu etnologa i antropologa na ruskoj akademiji znanosti (RAN) voditeljica Muzeja „Staro selo“ Branka Šprem Lovrić održala je izlaganje na temu: Tradicijski obrti Hrvatskog zagorja - ostavština za budućnost. U izlaganju je naglašena suradnja struke (etnologa), majstora tradicijskih obrta, znanja i vještina s dizajnerima kako bi tradicijski obrti i proizvodi i danas u izmijenjenom kontekstu opstali na tržištu kao dio kulturno – turističke ponude, srpanj 2013, Moskva (Ruska Federacija). MHZ – Centar za tradicijske obrte i vještine u kolovožu 2013. predstavio je rad Centra na 26. Konferenciji ICOM - AEOM u Bad Widsheimu (Njemačka) u okviru mreže Europske asocijacije muzeja na otvorenom izlaganjem kustosice Tihane Kušenić. U 2013. g. potpisan je novi sporazum o suradnji s muzejskom ustanovom Dječji centar civilizacije i kreativnosti, Kairo iz Egipta koji su boravili u Centru za tradicijske obrte i vještine u Kumrovcu u rujnu 2013. O aktivnostima projekta na sastancima međunarodne zaklade Forum slavenskih kultura (FSK) ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, G. Horjan izvijestila je tijekom 2013. u dva navrata - u ožujku u Ljubljani i u listopadu na sastanku Programskog vijeća u Novom Sadu. Također su započeti pripremni radovi na projektu nematerijalne baštine za izložbu u Parizu koja se predviđa u travnju 2014. Programi razmjene sa suradnicima iz Srbije odvijali su se tijekom čitave godine, a s Muzejom na otvorenom Staro selo, Sirogojno kumrovečki muzej i Centar za tradicijske obrte i vještine izradio je zajedničku prijavu za domaćina konferencije Europske asocijacije muzeja na otvorenom (ICOM-AEOM). U rujnu 2013. Centar za tradicijske obrte i vještine i poznavatelji umijeća izrade tradicijskih drvenih dječjih igračaka Hrvatskoga zagorja svoj rad – izradu tradicijskih igračaka i ukrašavanje prezentirali su na Donau FESTU u Bratislavi (Slovačka). Tradicijske dječje igračke Hrvatskog zagorja kao element nematerijalne baštine svijeta (UNESCO Reprezentativna lista nematerijalne baštine svijeta) na Donau FESTU u Bratislavi pobudile su kod posjetitelja veliki interes te je Centar za tradicijske obrte i vještine pozvan da već u listopadu 2013. prijavi svoje sudjelovanje na Donau FESTU 2014. u Ulmu (Njemačka) uz mogućnost postavljanja i istoimene izložbe *Traditional toys*. Povodom obilježavanja 10. obljetnice Konvencije o nematerijalnoj baštini u organizaciji ICCN u Dubrovniku je održana međunarodna konferencija pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića na kojoj je ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, G. Horjan predstavila regionalne aspekte projekta CRAFTATTRACT što je pobudilo interes sudionika iz svih krajeva svijeta te će ta tema biti obrađena i u slijedećem izdanju stručnog magazina *Intangible Heritage Journala* koji se izdaje u Južnoj Koreji. U okviru 22. Međunarodnog festivala etnografskog filma u Beogradu je predstavljen i film Centra za tradicijske obrte i vještine *Priča o obradi kože*. Regionalni Centar za nematerijalnu baštinu iz Sofije koji djeluje pod pokroviteljstvom UNESCO-a tom je prigodom u Etnografskom muzeju u Beogradu organizirao okrugli stol (5. listopad 2013.) s temom *Doprinos audiovizualnih produkcija čuvanju nematerijalne kulturne baštine* na kome su sudjelovali predstavnici Srbije, Hrvatske, Makedonije, Bugarske, Kine, Nizozemske i Slovenije. Dogovoreni su mogući okviri za zajednički film o nematerijalnoj baštini u JI Europi. Na okruglom stolu izlaganje je imala G. Horjan, ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja. U okviru projekta CRAFTATTRACT na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec tijekom 2013. Centar za tradicijske obrte i vještine realizirao je izložbu/radionicu autorice Tihane Kušenić: *Majstore, izradite mi češalj od roževine* o izradi češljeva i nakita od roga, roževine. Uz češljarsku radionicu realizirana je i lončarska radionica. Tijekom trajanja radionica polaznici radionica usvojili su znanja o oblikovanju lončarskih proizvoda (od gline do gotovih glaziranih uporabnih predmeta). S majstorom češljarom u planu je edukativna češljarska radionica tijekom koje će polaznici naučiti samostalno oblikovati češljeve i nakit od

roževine. Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej „Staro selo“ Kumrovec izložbom *Staklo i priča o staklu* autorice Anite Paun Gadža upoznao je posjetitelje Muzeja Republike Srpske u Banja Luci kao i njihove goste s izradom i oblikovanjem staklenih predmeta kao jednim od elemenata nematerijalne baštine koji se na prostoru KZZ održao do danas. Izložba je bila otvorena u Banja Luci 28. svibnja 2013. U Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici otvorena je u studenome izložba nakita Etnografskog odjela Muzeja Republike Srpske iz Banja Luke kojom su se posjetitelji Muzeja (u vremenu od 23.11. do 30.12. 2013.) upoznali sa naslijeđenom materijalnom baštinom kao i umijećem izrade tradicijskog ženskog i muškog nakita istočne BiH. MHZ – Centar za tradicijske obrte i vještine tijekom 2013. obavio je pripreme radove na daljnjem širenju projekta CRAFTATTRACT u regiji te je za 2014. dogovorena razmjena izložbi s Muzejom Hercegovine iz Mostara (BiH). Kao i 2013., tako se i 2014. u Muzeju Hercegovine u Mostaru predviđa uz organizaciju izložbe pod okriljem projekta CRAFTATTRACT i okrugli stol na temu nematerijalne kulturne baštine kojim se jača učinak realiziranih projekata a time i osigurava medijska podrška. Za promicanje međunarodne suradnje na zajedničkim projektima povodom projekta CRAFTATTRACT Makedonski nacionalni komitet je 10. prosinca 2013. ravnateljici MHZ-a Goranki Horjan i voditeljici Muzeja „Staro selo“ Kumrovec Branki Šprem Lovrić uručio je zahvalnicu. Web stranica CRAFTATTRACT- a osvježena je novim podacima o realiziranim aktivnostima, a objavljen je i novi sažetak projekta na engleskom jeziku kako bi se on učinio dostupnim na regionalnoj razini. Na prostoru Krapinsko zagorske županije Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine kontinuirano je radio na terenu – prikupljeni su novi podaci o majstorima, poznavateljima tradicijskih obrta, znanja i vještina. Prikupljeni podaci sa terena tijekom 2013. unijet će se tijekom 2014. u IT program - bazu podataka o nositeljima tradicijskih obrta i vještina. Njegujući umijeća, ali i običaje na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec snimljene su fotografije na temu Zagorska svadba 2013. Fotografsko dokumentiranje prikaza svadbenih običaja omogućit će u svakom trenutku zainteresiranima rekonstruirati segmente prikaza tjeka tradicijske svadbe na prostoru Sutlanske doline.

Galerija Antuna Augustinčića

Noć muzeja 2013.

Sudjelujući u *Noći muzeja '13* – 25. siječnja od 18 do 22 sata – održali smo program pod nazivom *Metamorfoze u Noći muzeja*. Okosnica programa je bila izložba mladog kipara Maka Melchera, pod nazivom *Metamorfoze*, kojoj smo u večeri otvorenja pridružili odabrani glazbeni program te posjetiteljima pružili mogućnost da pojme raznolikost metamorfoza u umjetnosti te da se i sami preobrazu iz gledača u slušače pa i plesače.

Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2013. / Europska noć muzeja

Povodom Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2013., Galerija Antuna Augustinčića je priredila dokumentarnu izložbu Davorina Vujčića, pod nazivom *Muzejske pričalice Galerije Antuna Augustinčića*, kojom smo sudjelovali u 18. muzejskoj edukativnoj akciji *Muzejske pričalice*. Na sam Međunarodni dan muzeja, prigodnim smo programom predavanja, pod nazivom *Priče o spomenicima*, odgovorili ovogodišnjoj međunarodnoj temi *Muzej (memorija + kreativnost) = društvena promjena* te se istovremeno priključili Europskoj noći muzeja.

Međunarodnog dana mira 21. rujna 2013.

Međunarodni dan mira prigodno je obilježen 20. rujna, otvaranjem kiparske izložbe *Petar Popijač : Božidar Pejković / DIJALOG*, koja je tim povodom postavljena u prostoru stalnog postava Galerije, a koja se referira na temu mira.

Muzej krapinskih neandertalaca

Izrada makete vulkana za edukativne programe (L.Lončar Uvodić, E. Vasiljević)

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Muzeji Hrvatskog zagorja

O izložbama, promocijama, događanjima, predstavljajima publikacija, edukativnoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja Hrvatskog zagorja izvještavali su elektronski, te tiskovni mediji.

Tiskovni mediji – Večernji list, Jutarnji list, Zagorski list, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zagreb.hr, Zarez, Glas Istre, Zadarski list, 24 sata, Klik, Vijenac, Globus, Story, Elle, Zagreb moj grad, Matica, City time, Gloria, Jutarnji list – Like!, Aktual, Glas Slavonije, Varaždinski tjednik, Lider, Poslovni dnevnik 21. stoljeće, Business.hr.

Objave na internetskim portalima – uzagorju.com, Zagorski list online, Večernji list online, Jutarnji list online, Radio Antena online, Gloria online, Putovnica.net, Wherevent, News tube, Vijesti, Dnevnik.hr, Culturenet.hr, MDC.hr, urbancult.hr, Port.hr, Dnevno.hr, tzkzz.hr (Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije), zagreb-touristinfo.hr (Turistička zajednica grada Zagreba), Skole.hr, CARnet.hr, Klinfo.hr, Zagreb.hr, HRT-ova emisija Dobro jutro Hrvatska, T-portal.hr, HRT Dnevnik online, KulturauZagerbu.hr, Vijesti.hr, MojZagreb.info, inyourpocket.com/croatia/zagreb, Idemvan.hr, Zagrebancija.com, Dalje.com, Radio totalni fm online, Radio Sljeme online, Limun.hr, HAK online.

Prilog press clippinga – siječanj/prosinac 2013.

hrvatski -

Muzeji Hrvatskog zagorja – 186 objave

Muzej seljačkih buna – 77 objave

Dvor Veliki Tabor – 98 objava

Galerija Antuna Augustinčića – 44 objave

Muzej krapinskih neandertalaca – 123 objava

Muzej Staro selo Kumrovec – 70 objava

engleski –

Muzeji Hrvatskog zagorja – 7 objava

Udruženo oglašavanja – TZ KZZ, HTZ i gospodarski subjekti

Tiskovni mediji – udruženo oglašavanje

Slovenija „Dnevnik Hrvaška“ 3 x

Croatiaairlines, 2 x

In your pocket, 2 x

V magazin, Večernji list 1 x

In magazin ,Jutarnji list 1 x

Google, tijekom cijele godine

Ukupno – 9 oglasa /nadopuna slijedi do 20. siječnja 2014. na CD/

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Sudjelovanje na press konferenciji u MSS, Zagreb koja je organizirana uoči muzejsko – edukativne igre Muzejske pričalice, travanj, 2013. (T. Brlek)

Galerija Antuna Augustinčića

Obavijesti medijima o programima Galerije

Konferencije za medije

Prilozi u tisku

NN, Javne plastike, intimističke skulpture i portreti u zavičaju vrhunskog kipara, *Večernji list*, 3. 6. 2013., str. 3.

iš, Obilježena godišnjica rođenja autora himne, *Zagorski list*, 18. 6. 2013., str. 14.

mlm, Izložba u Galeriji A. Augustinčića uz Dan mira, *Večernji list – Podravina*, 20. 9. 2013., str. 22.

P. K., Simpozij / Od spomenika Titu do kipa Tuđmanu, *Jutarnji list*, 24. 10. 2013., str. 26.

iš, Mladi i talentirani kipari izlažu u Klanjcu, *Zagorski list*, 19. 11. 2013., str. 20.

mlm, Izložba mladih kipara u Galeriji A. Augustinčića, *Večernji list – Podravina*, Varaždin, međimurje, 12. 11. 2013., str. 22.

Prilozi na internetu

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=2-1-2013&t=d&vid=4558&r=tj>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=25-1-2013&t=i&vid=6867>

<http://www.mhz.hr/>

<http://rhzk.hr/54863/vijesti/noc-muzeja-u-zagorju>

<http://www.hrmud.hr/admin/fckeditor/File/NOC%20MUZEJA%202013/NM13%20program%20Hrvatska1.pdf>

<http://www.radio-zlata.hr/go.php?go=novosti&ID=4456&vrsta=V>

http://port.hr/pls/w/event.event_page?i_event_id=220974&i_event_area_id=24&i_city_id=-1&i_topic_id=&i_county_id=-1

<http://www.zabok.hr/?NewsID=11931&ParentID=0&LanguageID=-1>

<http://www.klanjec.hr/najava-noci-muzeja-2013/>

<http://www.facebook.com/pages/Turisti%20C4%20Dka-zajednica-Krapinsko-zagorske-%20C5%20Eupanije/292422434182555>

<http://zpress.hr/noc-muzeja-u-zagorju/>

<http://makmelcher.blogspot.com/2013/01/metamorfoze-u-galeriji-antuna.html>

<http://hvm.mdc.hr/muzeji-hrvatskog-zagorja---galerija-antuna-augustincica.532%3AKLC/hr/vijesti/?t=i&vid=6951&d=18-4-2013>

<http://www.klinfo.hr/dogadjanja/izlozbe/muzejske-pricalice-u-galeriji-antuna-augustincica>

<http://www.vecernji.hr/kultura/price-spomenicima-galerija-antuna-augustincica-clanak-553395>

<http://test.radio-zlata.hr/go.php?go=novosti&ID=5263>

http://www.matica.hr/Vijenac/vijenac500.nsf/AllWebDocs/Likovni_globus

<http://www.culturenet.hr/print.aspx?id=51888>

http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/medunarodni-dan-muzeja_europska-noc-muzeja-18.05.,1046.html

<http://www.klanjec.hr/muzejske-pricalice-u-galeriji-aa/>

<http://www.mhz.hr/gaa.html>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=52746>

http://rhzk.hr/61477/vijesti/izlozba-kresimira-roda?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=izlozba-kresimira-roda

<http://www.klanjec.hr/izlozba-kresimira-roda/>

<http://www.mdc.hr/UserFiles/File/kalendar/Pozivnica-Rod-za%20web.pdf>

<http://www.akademija-art.hr/umjetnost/izlobe/21988-petar-popijac-i-bozidar-pejkovic-dijalog>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=54099>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=52692>

<http://www.hdlu.hr/2013/06/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas-klanjec-24-i-25-listopada-2013/>

<http://www.klanjec.hr/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas/>
<http://rhzk.hr/66506/vijesti/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=24-10-2013&t=s&vid=414>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=23-10-2013&t=s&vid=434>
<http://www.pregrada.info/novosti-iz-zagorja/49703/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas/>
<http://www.trazi.hr/vijest/simpozij-problem-spomenika-spomenik-danas/1312810>
<http://www.hrt.hr/index.php?id=174>
https://marul.ffst.hr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=113&Itemid=296&lang=hr&limitstart=30
<http://www.mhz.hr/gaa.html>
<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=15-11-2013&t=i&vid=7386>
<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=55032>
<http://www.akademija-art.hr/umjetnost/izlobe/23055-izlozba-maroje-batic-luana-brhanic-jelena-kasic>
<http://www.mhz.hr/gaa.html>
<http://www.klanjec.hr/izlozba-mladih-kipara/>

Muzej krapinskih neandertalaca

Tema: Noć muzeja

Tema: Muzejsko-edukativna akcija

Dvor Veliki Tabor

N. Jagarčec

Najava Noći muzeja, Večernji i Zagorski list

Najava Uskrsni ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor, Večernji list

Najava muzejsko-edukativne igre Muzejske pričalice – Večernji i Zagorski list

09.04. Kuburaška tradicija u Dvoru Veliki Tabor

18.06. Više od sto oldtimera ..., Zagorski list

19.07. O novim metodama arheološkog istraživanja, Geoarheo, snimke iz zraka, Večernji list

25.07. tjednik Globus – tekst o obnovi Velikog Tabora

04.09. Je li kosa pronađena u Taboru pripadala Veroniki znat će se..., Zagorski list

05.09. Devet muzeja u zajedničkom projektu digitalizacije, Večernji list

07.09. najava Srednjovjekovnih svečanosti, Večernji list

10.09. I župan priznao svoje grijeh, Večernji list

09. 09. O Srednjovjekovnim svečanostima, 24sata

10.09. Župan otvorio mučilište, Zagorski list

16.09. O srednjovjekovnim svečanostima, Večernji list

20.09. I ove subote srednjovjekovne svečanosti, Večernji list

24.09. Pucalo se iz kubure, gradili se dvorci, Zagorski list

01.10. Otvorena izložba Legenda o Veroniki Desiničkoj, Zagorski list

10.10. O izložbi radionicama i besplatnim vodstvima, 24sata

14.10. Veronika iz davnog doba Sulejmana Veličanstvenog, Ana Lendvaj, Večernji list

08. 11. Sveti Martin u Taborgadu – Vingradu, Večernji list

13.11. Mali Vinagorčani za Svetog Martina, Večernji list

20.11. U Celju predavanje o Fridrikovoj zadužbini, Večernji list

26.11. Dvor Veliki Tabor u Celju predstavio nalaze iz crkve sv. Ivana, Zagorski list

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Muzeji Hrvatskog zagorja

Sudjelovanje u radijskim emisijama radi promoviranja projekta i najave Noći Muzeja, Viteškog turnira, Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru, te ostalih događanja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Stubica, Radio kaj, Radio Antena, Radio Marija Bistrica, Radio Zlatar, Hrvatski radio I i II program, HRT prvi, drugi i treći program, te sudjelovanje u emisijama Dobro jutro Hrvatska u nekoliko navrata, Vijesti z kulture, Drštvena mreža, na RTL-u, te Novoj TV.

Goranka Horjan

Sudjelovanje u brojnim radio emisijama, tv prilozima, te brojne izjave i intervjuje za tiskovine u zemlji i inozemstvu. Posebno ističemo intervju za Ukrajinski kulturni magazin, belgijske tiskovine povodom EMYA, intervju za slovački časopis Dimenzie i sl.

Uredila prilog o Muzejima u insertu Večernjeg lista SVI ZAJEDNO.

Muzej seljačkih buna

Škiljan, Ivana:

HRT – Vijesti iz kulture, 26. kolovoza, izjava o nastavku arheoloških istraživanjau dvorcu Veliki Tabor i otkriću sjeverne stražarnice (I. Škiljan)

HRT, 30. kolovoza, najava HRT-a za prilog o *Srednjovjekovnim svečanostima* u Velikom Taboru (I. Škiljan)

Filipčić Maligec, Vlatka:

Radio:

- 22. siječnja Soundset plavi (najava programa u Noći muzeja)
- 23. siječnja Radio Stubica (najava programa u Noći muzeja)
- 24. siječnja Radio Zabok (emisija o Muzeju i programu u Noći muzeja)
- 29. siječnja Radio Marija Bistrica (o programu u Noći muzeja i obljetnici Bune)
- 11. travnja Duhovi prošlosti, Radio Varaždin (emisija o Muzeju)
- 17. svibnja Soundset plavi (najava radionica za Dan muzeja)
- 29. svibnja Radio Zabok (najava turnira i izložbe, emitirano 6. lipnja)
- 3. lipnja Otvoreni radio
- 5. lipnja Soundset plavi (najava izložbe)
 - Radio Marija Bistrica (najava izložbe)
- 6. lipnja Radio Zlatar
- 7. lipnja Sunčani sat
 - Radio Stubica
- 4. srpnja Radio Hrvatsko zagorje
- 4. rujna razgovor za Radio Sljeme (razgovor o izložbi i ostalim aktivnostima muzeja, emitirano 15. rujna)
- 9. listopada Radio Stubica (o natječaju za dječje radove=
- 16. listopada Radio Zlatar (o obilježavanju obljetnice)
- 18. listopada Radio Krapina (o obilježavanju obljetnice)
 - Sunčani sat (o obilježavanju obljetnice)
- 22. listopada Radio Krapina(o obilježavanju obljetnice)
- 13. studenoga Drugi program Hrvatsko radija (o katalogu Po dragome kraju)
- 20. studenoga Radio Stubica (o katalogu Po dragome kraju, novoj web stranici)
- 27. studenoga Radio Stubica (o izložbi Nakit)
 - Radio Marija Bistrica (o izložbi Nakit)

30. prosinca Drugi program Hrvatsko radija, emisija obrazovnog programa Put pod noge (o Muzeju)

Televizija:

8. lipnja Jabuka TV

Mreža NET

HTV 2 priloga (emitirana u različite dane)

9. rujna snimanje priloga za Planet Croatia

Muzej «Staro selo» Kumrovec

O izložbama, prezentacijama, i promocijama, te o pedagoškoj i marketinškoj djelatnosti Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izvještavali su tiskovni mediji (Večernji list, Zagorski list, Časopis za obitelj, vrtić i školu „Zrno“; List „Danas“, Beograd,) kao i radio i TV postaje: Radio Kaj, Radio Hrvatsko zagorje, Katolički Radio, Radio Marija Bistrica, Radio Sljeme, Radio Donja Stubica, Hrvatski radio II program; Otvoreni Radio; Poslovni dnevnik; NET, Z1, Jabuka, RTL, Mreža TV, HRT i strane TV postaje (kao što su: slovenske TV mreže), KHL –TV, Moskva i druge).

Mediji (radio, TV, tisak) su predstavili događanja u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec kao npr. Noć muzeja 2013., Ophode Jure zelenog; Prikaze tradicijskih obrta, Muzejsko – edukativne programe, rad Centra za tradicijske obrte i vještine.

Isječci iz tiska:

Proslava 60.obljetnica Muzeja „Staro selo“, Zagorski list 8.10.2013., str.21

„Staro selo“ obilježilo svoj 60.rođendan, Večernji list 9.10.2013., str. 22

Majstore, izradite mi češalj od roževine, Večernji list 3.10.2013., str.28

Subota u etno selu, uz proslavu 60.rođendana Muzeja „Staro selo“, Večernji list, str.22

Umijeće izrade drvenih tradicijskih igračaka i medicinarstvo, Zagorski list, str.9

U razredu iz 19.st uči se krasopis, Večernji list 15.9.2013., str.2

Prikaz Jurjevskih običaja u Starom selu, Večernji list 22.4.2013., str 18

Nek svi znaju i vidiju kak su se to negdar v Zagorju ženili, 17.9.2013.,Večernji list, str. 17

Fenomeni:Umijeće izrade drvenih tradicijskih igračaka i medicinarstvo, Zagorski list, 24.6.2013, str. termin 9

Muzeji Hrvatskog zagorja surađivat će s egipatskim vrtićima, Zagorski list. 1.10.2013., str. 14

Centar za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Večernji list, 18.srpnja, 2013.

Božićne radionice, Zagorski list, 19.12. 2013., str. 46

Portali:

www.dnevno.hr; www.zagorje.com; www.klinko.hr; culturenet.hr; www.port.hr;

www.obrtnickakomora.kzz; www.ministarstvoturizma.hr ; <http://www.okz.hr>;

www.etnografski (muzej u beogradu); www.index.hr;

www.okkzz.hr; www.tzkzz.hr; www.mdc.hr/kalendar; www.hok.hr; www.tz.kzz

www.mhz.hr; www.crafattract.com; www.crofilm.hr ; www.akademija-art.hr;

www.vecernji.hr; www.vijesti.hr; <http://pegrada.info/novosti> iz

zagorja; <http://www.netkafa.net>; www.mikrobit.hr

Galerija Antuna Augustinčića

Radio Stubica, 24. 1. 2013. (B. Pejković)

Radio Kaj, 5. 2. 2013. (B. Pejković)

Radio Stubica, 8. 5. 2013. (D. Vujčić)

Radio Stubica, 15. 5. 2013. (D. Vujčić)

Radio Marija Bistrica, 15. 5. 2013. (D. Vujčić)
Radio Marija Bistrica, 18. 9. 2013. (B. Pejković)
Radio Stubica, 18. 9. 2013. (B. Pejković)
Radio Krapina, 19. 9. 2013. (B. Pejković)
Hrvatski radio II. program, 18. 10. 2013. (D. Vujčić)
HTV1, Vijesti iz kulture, 23. 10. 2013. (B. Pejković)
Radio Stubica, 23. 10. 2013. (B. Pejković)
Radio Krapina, 24. 10. 2013. (B. Pejković)
HTV3, Treća runda, 29. 10. 2013.
Radio Krapina, 15. 11. 2013. (D. Vujčić)
Radio Stubica, 15. 11. 2013. (D. Vujčić)
HTV1, Dobro jutro kultura, 17. 11. 2013. (D. Vujčić)
Radio Marija Bistrica, 20.11. 2013. (D. Vujčić)
Hrvatski radio II. program, 29. 11. 2013. (D. Vujčić)

Muzej krapinskih neandertalaca

Tema: VIII. Zimske radionice (Radio HZ-3.1., Radio Stubica- 4.1., HR2, Radio Kaj)
Tema: VIII. Zimske radionice (Jabuka Tv, 10.1., 15.1.; Net TV, 9.1.; HRT, 10.1.)
Tema: Noć muzeja (HRT 1-Vijesti i Dnevnik, 26.1.; Jabuka TV, 22.1.i 23.1.; Net TV, 9.1.; Radio Stubica, 16.1.; HR2, 31.1.; radio Kaj 25.1.)
Tema: programi MKN (Hrv. radio, emisija „Za ljude“, 31.1.2013.)
Tema: vođenje MKN (Radio Kaj, emisija „Klub uspješnih žena“, 19.2.)
Tema: III. Obljetnica rada MKN (HR II- emisija „Baština“, 5.3.)
Tema: MKN (HRT – snimanje za obrazovnu emisiju „Kokice“, 2.4.)
Tema: MKN (HRT – snimanje za emisiju „Put neandertalca“, 23.4.)
Tema: MKN (emisija „50 naj mjesta u Hrvatskoj, R. Knjaz, 17.5.)
Tema: MKN (Sunčani sat, 7.6., Nova TV – In Magazin, 13.6.)
Tema: posjet japanskog princa i princeze Akishino (HRT, RTL, Nova, Mreža Tv, Jabuka, 22.6.)
Tema: Ljetna geološka škola (Jabuka TV, 3.7., Mreža Tv, 19.7., HRT2, 28.8.)
Tema: MKN (Radio HZ- emisija Zeleno u boji, 21.8.)
Tema: umjetnost u MKN (HRT, znanstveni serijal „Ruke“, 16.-17.10.)
Tema: programi MKN (Varaždinski radio – emisija „Duhovi prošlosti“, 18.10.)
Tema: rad MKN (HR1, emisija „Priče ispod Medvednice i Ivanščice“, 11.12.2013.)

Dvor Veliki Tabor

N.Jagarčec

Radio

24. 01. Prilog i najava za Noć muzeja, Radio Stubica

28.03.- 01.04. Najave za Uskršni ponedjeljak u Velikom Taboru (R. Zlatar, M. Bistrica, D. Stubica, HR, II. progr. Sunčani sat, R. Sljeme, javljanje u program;

Intervju za Kult radio Varaždin, novinarka Branka Polančec, za emisiju o kulturnoj baštini – Duhovi prošlosti, emitirano 05.04.

03.07. Radio Kaj, prilog o Velikom Taboru za emisiju o Dvorcima Hrvatskog zagorja

17.07. sudjelovanje u emisiji Stjepana Đukića Pište, RHZK

Tijekom rujna najava manifestacije Srednjovjekovne svečanosti (Radio Sljeme, R. Zlatar, D. Stubica, RHZK)

Televizija

15.07. snimljena 2 priloga za HTV, o obnovi Velikog Tabora i stanju ostalih brojnih dvoraca, Marijan Sviben, emitirano u Hrvatska danas (srpanj) i Vijesti iz kulture (kolovoz)

Snimljena 2 priloga o Srednjovjekovnim svečanostima za HTV, za 2 emisije: Subotom ujutro i za Dobro jutro Hrvatska, emitirano 21.09. i 23. 09.

Suradnja s Ljiljanom Šišmanović, HTV snimanje priloga za dokumentarno – igrani film Legenda o Veroniki Desinićkoj, snimanje tijekom rujna i listopada

Prilog o novootvorenoj izložbi Legenda o Veroniki Desinićkoj - riječju i slikom, Ružica Divac za Hrvatska danas

Internet

rhzk.hr/54863/vijesti/noc-muzeja-u-zagorju

www.uzagorju.com/manifestacije-dogadjanja-zagorje

www.vecernji.hr/regije/i-zupan-priznao-sve-svoje-grijehe-clanak-610648

<http://www.putovnica.net/dogadjanja/srednjovjekovne-svecanosti-veliki-tabor>

http://www.turistplus.hr/hr/srednjovjekovne_svecanosti_u_velikom_taboru_15_rujna_2012/784/

<http://www.vecernji.hr/kultura/srednjovjekovne-svecanosti-velikom-taboru-clanak-604252>

<http://www.uzagorju.com/manifestacija-zagorje-srednjovjekovne-svecanosti-u-velikom-taboru>

<http://www.kzz.hr/srednjovjekovne-svecanosti>

<http://www.24sata.hr/zanimljivosti/otvoreno-je-srednjovjekovno-muciliste-u-velikom-taboru->

www.zabok.hr/?NewsID=11931&ParentID=0&LanguageID...

www.hrmud.hr/admin/.../File/.../NM13%20program%20Hrvatska1.p...

I. Škiljan

HRT – Vijesti iz kulture, 26. kolovoza, izjava o nastavku arheoloških istraživanja u dvorcu Veliki Tabor i otkriću sjeverne stražarnice HRT, 30. kolovoza, najava HRT-a za prilog o Srednjovjekovnim svečanostima u Velikom Taboru

OSTALO

Promocije i prezentacije

Muzeji Hrvatskog zagorja

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Radionica - Obuka u krasopisu

Koncepcija i organizacija: T. Brlek, tijekom trajanja manifestacije Ljeto u Krapini, 4.8.2013

Pomoćno osoblje: K. Bezjak

Muzejsko- edukativne radionice: Izrada drvenih dječjih igračaka, Izrada cvijeća od kreppapira, Tkanje na tkalačkom okviru

Koncepcija i organizacija: T. Brlek, 14.9. 2013. , Krapina, Tjedan kajkavske kulture i športa

Muzejsko- edukativne radionice: Predstavljanje izrade drvenih dječjih igračaka, Izrada cvijeća od kreppapira uz završnu priredbu muzejsko edukativne igre *Muzejske pričalice i* povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, Arheološki muzej, Zagreb 18.svibanj, 2013.

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Pomoćno osoblje: V. Žlender, R. Žlender

Promocija tradicijskih obrta KZZ, na manifestaciji Sto posto zagorsko , Zagreb, Trg bana Jelačića, rujan, 2013. (B. Šprem Lovrić, T. Kušenić)

U organizaciji TZ grada Sveta Nedjelja Muzej „Staro selo“ Kumrovec sudjelovao je u petoj po redu manifestaciji: „Dragi naš kaj“ prezentirajući dio narodnog graditeljstva (kuću s okućnicom) Hrvatskog zagorja kao i pjesme i plesove sutlanskoga kraja u izvođenju Etno udruge „Zipka“, (B. Šprem Lovrić, tehnička služba Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, Etno udruga Zipka), Sveta Nedjelja, 6. lipanj 2013.

U organizaciji TZ KZZ sudjelovanje na manifestaciji HRVATSKO NAJ u okviru koje su predstavljene vještine izrade drvenih neoslikanih igračaka i cvijeća od kreppapira, Zagreb, Jarun, lipanj, 2013. (A. Paun Gadža)

Crystal productions corp. Houston, Kanada na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, snimao kadrove za film Moć zemlje, prema romanu Janka Matka projekcija kojeg je najavljena za 2014. u Kanadi. Kumrovec, kolovoz, 2013. (B. Šprem Lovrić)

Galerija Antuna Augustinčića

Prezentacija prve inačice idejnog rješenja čuvaonice muzejske građe GAA – povodom Dana grada Klanjca – Salon GAA, 4. svibnja 2013.

Sudjelovanje u 32. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2013.

Muzej krapinskih neandertalaca

Prezentacija „Tri godine rada MKN, 2010.-2013.“ (Krapina, 1.3.2013.) predavač: V.Krklec
Predavanje „Krapinski neandertalci“ (Knjižnica S.S.Kranjčevića, Zagreb, 20.5.2013.), predavač: V.Krklec

Fashion & Art u Muzeju krapinskih neandertalaca – Noć muzeja (25.1.2013.)

Sudjelovanje na CROTour –u (predstavljanje projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ u suradnji s Općinom Jesenje i Novenom), Zagreb, 13.2.2013.

Predstavljanje MHZ u okviru turističke ponude KZZ u Amsterdamu i Bruxellesu (TZ KZZ, 20.-21.2.2013.)

Obilježavanje treće obljetnice uspješnog rada MKN (Krapina, 1.3.2013.)

Promocija MKN (turistički sajam „Place to Go“, Zagreb, 15.3)

Predstavljanje projekta „Lovne staze krapinskih neandertalaca“ (Donje Jesenje, 15.5.; 21.6.; 24.10.) – za novinare i posjetitelje (V. Krklec)

Manifestacija „Noć krapinskog pračovjeka“ – instalacija „*Flying on the Moon*“ u suradnji s TZ Grada Krapine (21.6.)

Organizacija posjeta Njihovog carskog visočanstva japanskog princa i princeze Akishino MKN dana 22.6.(V. Krklec)

Promotivna suradnja s Večernjim listom i 24 sata (srpanj/kolovoz)

Nagrađivanje 400.000-tog posjetitelja MKN (rujan 2013.)

Promotivan nastup MKN na „100% Zagorsko“ (Zagreb, 21.9.; S. Barilar&Z.Mirt)

Podjela promotivnog materijala MKN na info-panou odmorišta autoceste Zagreb-Macelj, te na graničnom prijelazu Macelj, benzinskim postajama, hotelima, toplicama i dr; te na Špancirfestu u Varaždinu (srpanj, kolovoz, rujan 2013.)

Promocija edukativnih sadržaja MKN za nastavnike i roditelje putem web stranica „Profila“

Promocija „Pepovog vodiča kroz stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo“ – Vlasta Krklec i Lorke Lončar Uvodić (Interliber, Zagreb, 13.11.2013.)

Promocija publikacije za djecu „Pepov vodič kroz stalni postav MKN i Nalazište Hušnjakovo“ autorica Lorke Lončar Uvodić i Vlaste Krklec (Krapina, 3.12.2013.)

Predstavljanje projekta „Regija digitalnih muzeja“ u organizaciji Grada Zagreba (Zagreb, 13.12.)

Koncerti i priredbe

Muzej seljačkih buna

25.01.

Noć muzeja

stručno vodstvo

radionice:

Ubojite oštrice

Pod starim krovovima

15. veljače

promocija knjige Ulaner

3. svibnja

večer domoljubne duhovne poezije na kojoj će nastupiti pjesnik Ante Radomir Tadić-Štura i članice gornjostubičke udruge "Lipin cvijet".

08. lipnja

Viteški turnir .

Ljeto u dvorcu Oršić

15. 06.

Sweet Sweet Babies - jazz band ,

27. 06.

Ivana Bilić – marimba

29. 06.

Međunarodni folklorni festival,

01. 07.

Francuska večer .

07. 07.

Neno Belan -

09.07.

Quartet saksofona Papandopulo . -

12. 07.

Noć bluesa -

13. 07.

Slovenska večer

22. 07.

Mascara kvartet. Fado. -

28. 07.

Giipuja . -

30. 07.

Elvis Stanić Group -

02 .08.

Zvonko Bogdan i 7 tamburaša

04. 08.

Zagrebački solisti

06. 08.

Duo Anderleto

08. 08.

Latino i gipsy glazba - Bruno Ciglonečki trio -

10. 08.

Mate Skarčić Adaptive Quartet –

13. 11.

Promocija kataloga Po dragome kraju, Interliber, Zagrebački velesajam
1. 12.

Adventski sajam

Prigodne radionice i glazbeni program.

Galerija Antuna Augustinčića

Tomislav Goluban duo (Tomislav Goluban – usna harmonika i vokal, te Lovro Šicel, gitara), održan uz otvorenje izložbe Krešimira Roda, 14. lipnja 2013., a organiziran u suradnji s Kulturnim centrom Klanjec.

Muzej krapinskih neandertalaca

MKN organizirao promociju knjige Ane Töpfer „Život na velikim stanicama“ uz prigodan program, te gostovanje folklorne skupine iz Meksika „Santa Anita“ povodom ulaska Hrvatske u EU (1.7.2013.)

MKN sudjelovao u promociji knjige Ane Töpfer „Život na velikim stanicama“ u Banovoj Jarugi (OŠ, 5.11.)

Radio HZ Krapina organizirao izložbe Ane Čižmek – *Etno mozaik* i Dragana Kušec – *Okom fotoreportera* uz prigodni program u izložbenoj dvorani Muzeja „Hušnjakovo“ (1.10.2013.)

U muzeju „Hušnjakovo“ održana 3. Krapinska pjesnička večer (29.11.)

Foto klub Krapina organizirao je foto izložbu „Krapina, najljepša si“ uz prigodni program u izložbenoj dvorani Muzeja „Hušnjakovo“ (4.12.2013.)

Dvor Veliki Tabor

Noć muzeja 2013. u Dvoru Veliki Tabor

U sklopu ovog programa u Dvoru Veliki Tabor organizirana su besplatna kostimirana stručna vodstva kroz novootvorenu izložbu Tajanstvena gotika te kroz izložbu Veliki Tabor u svjetlu otkrića. Ispred Velikog Tabora, svaki puni sat su nastupali kuburaši udruge Desinićka kubura.

U vinskom podrumu Velikog Tabora izveden je koncert Dua Harflautino (Gorana Tomašić Šragalj, flautistica i Biserka Krčelić harfistica). (organizacija N. Jagarčec)

Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, 01. 04. 2013

Ovom manifestacijom promovirao se i prezentirao običaj i umijeće pucanja iz kubure u Uskrsno vrijeme u Hrvatskom zagorju kao vrijedan dio naše nematerijalne kulturno – povijesne baštine u suradnji s kuburaškim društvima Desinićka kubura, Desinić, Kostelska pištola, Kostel, Kuburaško društvo „Ban Toma Erdody“ Kačkovec, Kraljevec na Sutli Nakon predstavljanja i postrojavanja te smotre kuburaša u njihovim povijesnim odorama, uslijedilo je pucanje pred Velikom Taborom. (organizacija N. Jagarčec)

Europa za građane, 19.04. 2013

Suradnja s Općinom Desinić u sklopu projekta Europa za građane koji je financiran sredstvima Eu. Ispred Dvora Veliki Tabor održan je tradicionalni Jurjevski krijes i druženje za sve inozemne i domaće goste (predstavnici grada Holešova, Češka, predstavnici iz Austrije i Italije, predstavnici Općine Desinić i desinićkih udruga, nastup Desinićkih mažoretkinja) (Koordiniranje N. Jagarčec)

Glazbeni preformance, Iva Kovač, Javier Party, Werner Schulze - University of Music and Performing Arts Vienna, Austria, u sklopu Croartscia2013., 10.svibnja (koordiniranje N. Jagarčec)

Koncert ansambla Otium, kapela sv. Ivana, u sklopu Croartscia2013., 10.svibnja, (koordiniranje N. Jagarčec)

Obilježavanje Međunarodnog dana/noći muzeja, 18.05.

Tim povodom u Velikom Taboru održane su interaktivne radionice: Priče iz Velikog Tabora – oblikujmo priče glinom, Streličarska radionica te kostimirano stručno vodstvo kroz izložbe Veliki Tabor u svjetlu otkrića i Tajanstvena gotika. (Koodiniranje N. Jagarčec)

Oldtimer rally Zagreb- Veliki Tabor , 09.06.

U suradnji s Oldtimer klubom i Zagreba više od 100-ak sudionika rally-a sa svojim limenim ljubimcima predstavilo se pred Velikom Taborom gdje ih je dočekalo kulturno-umjetničko društvo Velika Horvatska zajedno sa desiničkim kuburašima. (Koodiniranje N. Jagarčec)

Tabor film festival, 13.- 16. 06.

Organizator ovog međunarodnog festivala kratkometražnog filma je udruga Gokul. Pored filmskih projekcija tijekom četiri dana u Velikom Taboru održavani su i koncerti.

Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, 07.09., 14.09., 21.09.

U suradnji s brojnim udrugama (Desinička kubura, Plesna družba Veronika Desinička, Udruga Zlatni kalež) i vanjskim suradnicima (Glazbena škola Pregrada, grupa Slip, renesansni ansambl Laudate, Barbara Suhodolčan)

Posjetitelji su mogli pratiti borbe vitezova, lutkarske predstave, igrokaze, prezentacije renesansnih plesova, žonglerske programe, demonstracije starih zanata

Sajam domaćih proizvoda

(Koodiniranje N. Jagarčec)

Koncert, Flautine, Gorana Tomašić Šragalj, u sklopu otvorenja izložbe, Legenda o Veroniki Desiničkoj – riječju i slikom 27.09.

Sveti Martin u Taborgradu – Vingradu, 09.11.

Program povodom blagdana Svetog Martina, koji je uključivao predavanje vlč. M. Juranića : Sveti Martin – svetac nadahnut evanđeljem, scenski nastup djece iz PŠ Vinagora i Osnovne škole Đure Prejca s igrokazima na kajkavskom. Iz Srednje glazbene škole Pregrada (Luka Mandić, harmonika) i Anđelo Živalj iz Splita, Udrugom vinogradara i vinara Desinički barilček. (Organizacija N. Jagarčec)

Djelatnost klubova i udruga

Muzej seljačkih buna

Suradnja s Družbom zlatnog kaleža iz Donje Stubice i Vitezovima zelingradskim iz Zeline, Kajkavinaom iz Donje Stubice, Društvom Sv. Jurja iz Gornje Stubice, Osnovnom školom Matija Gubec, KUDom Stubica i društvom Naša djeca iz Donje Stubice i udrugom Fenix iz Oroslavja. Suradnja s udrugom Lipin cvijet iz Gornje Stubice. Suradnja s glazbenom školom Bonar.

Muzej krapinskih neandertalaca

Suradnja MKN s Udrugom slijepih i slabovidnih KZZ, te s udrugom „Moji dani“ iz Đurmanca.

Dvor Veliki Tabor

Suradnja s Turističkom zajednicom Desinić, TZ KZZ, Udrugom Zlatni kalež, Kajkaviana, Plesna družba Veronika Desinička, Desinički barilček, Desinička kubura

Ostalo

Muzeji Hrvatskog zagorja

Suradnja s TZ KZZ i Krapinsko-zagorskom županijom na pripremi promotivnih nastupa i sajмова (G. Horjan, M. Ebner Petrincec)

Muzej krapinskih neandertalaca

Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa

Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku

(Lj.Kamenečki)

Suradnja s JU za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima KZZ u svezi projekta „Upoznajte Hušnjakovo“

Suradnja s Institutom za antropologiju

Suradnja s „Kućom hrvatskog dizajna“

Izrada kalendara događanja u 2013. godini (V.Krklec)

Anketiranje posjetitelja i analiza anketnog istraživanja (L.L.Uvodić)

MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzeji Hrvatskog zagorja

Marketinška djelatnost tijekom 2013. g. prati muzejsku djelatnost kroz organizaciju niza događanja, izložbi te pratećih manifestacija.

Marketinške aktivnosti odvijele su se na realizaciji Strateškog plana Muzeja Hrvatskog zagorja te plana marketinga i plana aktivnosti, te na realizaciji marketinga izložbi, događanja i projekata, a najvećim dijelom u 2013. na organizaciji 40. obljetnice Muzeja seljačkih buna koja se održala 18. listopada 2013.

Muzej seljačkih buna

Nikola Drempetić Hrčić

Izrada loga za obljetnicu 40 godina od otvorenja Muzeja seljačkih buna i 60 obljetnicu Muzeja „Staro selo“ Kumrovec te muzičkog programa „Ljeto u dvorcu Oršić“..

Virtualno kreirani događaji koncerta na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“ uz popratnu stranicu www.ljetoudvorcuorsic.msb.mhz.hr korišteni su u marketinške svrhe konstantnim objavama.

Virtualno kreirani događaj „Viteški turnir na *Facebook* profilu „Dvorac Orsic“ uz popratnu stranicu viteski-turnir.com korišteni su u marketinške svrhe konstantnim objavama.

Odrađena je 14-dnevna *Google AdWords* reklamna kampanja za „Viteški turnir“.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Promocija vezana uz obljetnicu muzeja. Koordinacija postave plakata.

Muzej krapinskih neandertalaca

nabava i prodaja prigodnih suvenira

Izrada big boarda MKN (lokacija Sv.Križ Začretje)

Definiranje promo paketa za film „The Croods“ u suradnji s Blitz Film

Definiranje promo paketa za HAK

Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

Muzeji Hrvatskog zagorja

Martina Ebner Petrinec je imenovana povjerenikom za informiranje MHZ-a. i podnijela je godišnje izvješće Agenciji za informiranje.

Galerija Antuna Augustinčića

Obavješćavanje medija o posebnim programima Galerije

Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

Odnosi s turističkim sektorom

Dostavljeni materijali u Turističku zajednicu Krapinsko-zagorske županije za potrebe promocije Muzeja Hrvatskog zagorja u Amsterdamu, 21. veljače 2013. g., tekstovi na engleskom te film MHZ-a.

Priprema ponude i slanje iste sa fotografijama za međunarodni kongresu s temom „održivi razvoj omladinskog i dječjeg turizma na ruralnim područjima“, koji se održao u Beogradu od 20-22.02. 2013., a promovirala nas je agencija pod nazivom Eko etno travel /TA Eklata/, pod nominacijom pet primjera dobre prakse iz Hrvatske.

Premijera filma "Croods" – suradnja Blitz Filma i Muzeja krapinskih neandertalaca, koji je bio partner na filmu The Croods, te su izrađeni promotivni letci te sama medijska promocija u periodu od 15. ožujka do 15. travnja 2013. g., izloženi plakati B1 sa zajedničkim vizualima filma, uz svaku kupljenu ulaznicu za film te ostale filmove u navedenom periodu posjetitelji dobili letak koji najavljuje promotivnu akciju /povoljne ulaznice za Muzeje Hrvatskog zagorja/, postavljen je standee u predvorja svih osnovnih škola sa popisa dostavljenog od Blitz Filma te u Muzeju krapinskih neandertalaca, održana promotivna kampanja u školama i tome sl.

Posjećem sajam Place2go koji se održavao u Bočarskom domu - 15. ožujak 2013.

HAK – dostavljeni tekstovi sa pripadajućim fotografijama za članak za mjesec travanj 2013., revija HAK

Oblikovana čestitka za Uskrs za Zagorski list koji je izašao 26. ožujak 2013. a predan kao gotov oblas sa unaprijed definiranim formatima.

Oblikovanje paketa za Kolektivu, portal www.kolektiva.hr, preko kojeg je ugovorom regulirana akcija u trajanju od 01. do 30. travnja 2013. na popuste za obiteljske ulaznice u Muzejima Hrvatskog zagorja.

Oblikovanje paketa za reviju HAK – akcija u travnju, besplatni audio vodič za sve članove HAK-a odnosno Show your Card kartice u Muzeju krapinskih neandertalaca u periodu od 01. do 30. travanj 2013.

Sudjelovanje na sajmu EKO ETNO TOUR sa promotivnim materijalima Muzeja Hrvatskog zagorja u suradnji sa Turističkom zajednicom Krapinsko zagorske županije te Gospodarskom komorom KZZ-e i Krapinsko zagorskom županijom od 24./28. travnja 2013.

Oblikovanje vizuala Viteški turnir u suradnji sa kolegom Nikolom Drempetić Hrčić, letci, baneri, plakati, billboard plakati.

Oglašavanje putem Google Adwords on line marketing kampanje Viteškog turnira, uz izradu grafičkih oglasnih banera i izradu web stranice, te same analize događanja.

Viteški turnir – oglašavanje na LCD ekranima, dostava gotovog materijala odnosno spota, te vizuala Viteškog turnira u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić te glazbeno-scenskog festivala Ljeto u dvorcu Oršić.

Viteški turnir – komunikacija za insertiranje letaka u Večernji list /60 000 primjeraka dan uoči Viteškog/ te dostava molbe za dobivanje medijskog pokroviteljstva

Viteški turnir – sniman TV spot za TV NET MREŽU u trajanju od 15 sek., koji se

emitirao uoči Viteškog turnira, snimljeno 17. svibnja 2013.

Nikola Drempetić Hrčić oblikovao oglase za V MAGAZIN/VIKEND VAN ZAGREBA na temu Viteškog turnira, a koji su unaprijed ugovorno definirani putem akcije udruženo oglašavanje u suradnji sa HTZ, TZ KZZ te gospodarskih subjekata KZZ.

TA Pavletić iz Rijeke – putnička agencija, IDEM I JA oblikovala letak sa jednodnevnim izletima za dušu i džep pod nazivom Viteški turnir 08. lipanj 2013.

Zagorski list oblikovan oglas, kolega Nikola Drempetić Hrčić

Nikola Drempetić Hrčić oblikovao baner za web Večernjeg lista.

Prilog Večernji list – specijalno izdanje na 8 strana pod nazivom HRVATSKO NAJ, oblikovanje pasice dimenzija 249x60 mm u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić a Goranka Horjan je napisala tekstove te smo pripremili fotografije, cijeli prilog se odnosi na Krapinsko-zagorsku županiju.

Oblikovanje paketa za Viteški turnir u suradnji sa Termama Jezerčica koji su se insertirali u Večernji list.

Oblikovanje plakata i letaka u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić, Ljeto u dvorcu Oršić uz on line kampanju putem facebooka, LCD ekrana i u suradnji sa Oro marketingom

Oblikovanje billboard-a i letaka Ljeto u dvorcu Oršić u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić.

Oblikovanje billboard-a Ljetna geološka škola Krapina od 10. kolovoza 2013. u suradnji sa Nikolom Drempetić Hrčić.

SVI ZAJEDNO – HRVATSKO NAJ, predstavljanje u programu u sklopu koje je održana i Večernjakova biciklijada na Jarunu 16. lipnja 2013., predstavljeni Muzeji Hrvatskog zagorja uz prezentaciju tradicijskih obrta lončarstva (Ankica Kovačić, prezentatorica) te izrada Bakinih papirnatih rožica (izrada tradicijskih buketića od krep papira – prezentatorica Vesna Žlender).

Suradnja sa Zagorskim listom uz sudjelovanje u nagradnoj igri Zagorskog lista i zagorskih Terma u periodu od 23.06. – 21.07.2013., u šest događanja na bazenskim prostorima putem nagradnih pitalica dodijeljene su obiteljske ulaznice Muzeja Hrvatskog zagorja.

Održana Mađunarodna smotra folkloru u Muzej seljačkih buna 29. lipnja 2013.

Obilježen dan ulaska u Europsku uniju 01. srpnja u Muzeju seljačkih buna uz goste iz Francuske te potpisivanje povelje uz koncert iz repertuara programa Ljeto u dvorcu Oršić (francuska šansona).

Oblikovanje billboard-a za manifestaciju Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, Nikola Drempetić Hrčić

Oblikovanje i prijevod oglasa za časopis Dimenzie

Oblikovanje billboarda za 60. obljetnicu Muzej "Staro selo" Kumrovec i Srednjovjekovnih svečanosti u Velikom Taboru, Nikola Drempetić Hrčić

Oblikovan letak A5 za Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, Nikola Drempetić Hrčić i tisak Mrak studio

Oblikovanje billboard-a za 40. obljetnicu Muzeja seljačkih buna, Nikola, te dogovor za postavljanje na lokaciji Mokrice

Sudjelovanje na manifestaciji 100 % zagorsko – 20./21. rujna 2013. – Trg bana

Josipa Jelačića – promocija i prezentacija Muzeja Hrvatskog zagorja, dogovor i odlazak na prezentaciju života krapinskih neandertalaca 20. rujna (Zlatko i Sebastijan) – promotivno-prodajni štand

Kreiranje vizuala za billboard – lokacija Mokrice – Nikola Drempetić Hrčić, plakata, letaka, pozivnica te slanje pozivnica za 18. listopada (print i nabava kuverte/pozivnice) – definiranje donatora, sponzora, suradnika, partnera za sav materijal te slanje pozivnica prema navedenima.

16. listopada 2013. održana radionica u Muzeju seljačkih buna /multifunkcionalna dvorana/ u suradnji sa HTZ-om, MINT-om i TZ KZZ pod nazivom Kulturno turistički touring proizvod Krapinsko-zagorske županije

DANI TURIZMA – Zadar, prisutna na manifestaciji Dani turizma u Zadru, stručni skupovi 24./25. listopada 2013. /izvješće u dokumentaciji o marketingu/

Simply the best – poslana nominacija za nagradu kategorija 3. Tematska

Turistička manifestacija pod nazivom uprizorenje legendi i povijesnih događanja – prijava za projekt GUBEC TEATAR

Sudjelovanje na seminaru programa EU – Kulura 2007. - 2013. - Kreativna Europa u organizaciji Službe za kulturnu kontaktnu točku Ministarstva kulture i suradnji sa ZARA-om u Svetom križu Začretje

Uređivanje web-a Muzeja Hrvatskog zagorja – tvrtka LINK 2 – slane informacije i fotografije odnosno materijali vezani za kalendar događanja 2013. i 2014., manifestacije, plakati, obavijest za medije, te sve što se tražilo

Spajanje na M++ dovršeno – otvorena knjiga dokumentacija o marketingu, te slijedi edukacija u siječnju – postavljanje sadržaja Muzeja Hrvatskog zagorja na web.

13. studenog 2013. – održana kombinirana promocija i prezentacija na Zagrebačkom velesajmu u sklopu sajma INTERLIBER dvaju izdanja te nastup na štandu Muzejskog dokumentacijskog centra - Zbirka razglednica i fotografija Po dragome kraju te interaktivan Pepov vodič po Muzeju krapinskih neandertalaca.

Web Muzeja Hrvatskog zagorja - održana prezentacija i promocija 25. studenog 2013. – Muzej seljačkih buna te slijedi nadogradnja svih ostalih ustrojbenih jedinica i edukacija na temu M++ i S++.

27. studenog – otvorenje izložbe u Muzeju seljačkih buna pod nazivom Zbirka nakita etnološkog odjela Muzeja Republike Srpske s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća, poslana pozivnice i obavijest za medije.

01. prosinca – održan Adventski sajam u dvorcu Oršić, uz radionice za djecu, kićenje bora, glazbene nastupe djece i odraslih, razgled izložbe u galerijskom prostoru Muzeja seljačkih buna.

05. prosinca – prisutna na promociji filma *Zagorje-Bajka na dlanu*, zelena oaza turizma kontinentalne Hrvatske koji je dobitnik nagrada na Međunarodnom festivalu turističkog filma koji je održan u sklopu 20. jubilarnog INTERSTASA u Solinu - Hotel Well, Tuheljske Toplice

05. prosinca – Vlatka Filipčić Maligec podigla priznanje na Krku, u Malinskoj za projekt Gubec teatar Muzej seljačkih buna, sa srebrnim znakom u izboru Simply the best UHPA-a i časopisa Way to Croatia u kategoriji tematskih turističkih manifestacija – uprizorenja legendi i povijesnih događanja, priznanje je Gubec teatar dobio za inventivnost novog turističkog proizvoda, prvog multimedijalnog *mappinga* u Hrvatskoj koji povijesni događaj pretvara u multimedijalnu legendu.

07. prosinca – ZabaArtDay – dan zaposlenika Zagrebačke banke održan u Muzeju seljačkih buna uz radionice za djecu i odrasle, kostimirana tematska vodstva te obilazak Muzeja i galerijskog prostora – od 09:00 do 17:00 h po promotivnim cijenama

11. prosinca - sudjelovanje na forumu DMK-a, Tuheljske Toplice u hotelu Well u okviru projekta *Razvoj destinacijskih menadžment kompanija*

- sudjelovanje u promotivnim tiskovinama

Slanje materijala – (tekstualni dio i fotografije Bune 2012.) za prilog Vikend van Zagreba u izdanju Signal printa u veljači 2013. g., kao prilog Zagorskog lista na temu Noći muzeja i Buna 1573.

Prilog Vikend van Zagreba – travanj 2013. g. – dostavljene fotografije i tekst lektoriran od strane Branke i Anite Muzej "Staro selo" Kumrovec

Prilog Vikend van Zagreba dostavljen i u V magazin te TV NET MREŽU – udruženo oglašavanje 2013.

Večernji list – sporazum o poslovnoj suradnji sa Večernjim listom i 24 sata te Muzejem krapinskih neandertalaca u trajanju od 20.06. do 31.08.2013., objavljen je najavni oglas u obje tiskovine ½ strane, insertacija knjižice u petplatničkoj nakladi te dodatni oglas u oba lista veličine ¼ strane

Oblikovanje i prijevod oglasa za časopis Dimenzie

Udruženo oglašavanje – 2014. godina – prijedlog predan prema Turističkoj zajednici Krapinsko-zagorske županije

Izrađen oglas za priručnik IV Nakladništvo, Nikola Drempetić Hrčić - *Prometna bojanka za djecu* – edukativni programi u Muzejima Hrvatskog zagorja te izrađena ponuda za zaposlenike po promotivnim cijenama za Muzeje Hrvatskog zagorja

- izrada/održavanje web stranica i uspostavljanje / održavanje linkova

Prevedeni osnovne informacije na engleski jezik – prosljeđeno Nikoli Drempetić Hrčiću – travanj 2013. za web Muzeja Hrvatskog zagorja

Održavanje te redizajn web stranica – dobivena sredstva Krapinsko-zagorske županije 20.000,00 kn za 40. obljetnicu Muzeja seljačkih buna

Postavljanje logotipa Zagrebačke banke te ostalih sponzora/partnera obljetnica Muzeja Hrvatskog zagorja na web Muzeja Hrvatskog zagorja

Redovno ažuriranje svih informacija vezanih za Muzeje Hrvatskog zagorja, informacija o izložbama, skupovima, predavanjima, događanjima, manifestacijama, koncertima i tome sl., te slanje fotografija o istima uoči te nakon održanog događanja.

- sudjelovanje u društvenim mrežama

Viteški turnir – Google Adwords – on line kampanja od 15. svibnja do 08. lipnja 2013. putem tvrtke Metro MK

Ljeto u dvorcu Oršić – Google advertising, Metro MK – facebook oglas

Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru – Google advertising, Metro MK

Nakon sve tri manifestacije izrađene su analize oglašavanja /Press clipping prilog/

Odnosi sa sponzorima

Muzeji Hrvatskog zagorja

Sponzorstva, natječaji i donacije

- evidencija o izrađenim sponzorskim i donatorskim paketima

VITEŠKI/OBLJETNICE MSS I MSB/SREDNOVJEKOVNE SVEČANOSTI – Word dokumenti – naziv manifestacije

Word dokumenti pod 40. OBLJETNICA Muzeja seljačkih buna

Word dokument pod 60. OBLJETNICA Muzeja "Staro selo" Kumrovec

Word dokument pod Viteški turnir – EVENTI

Word dokument pod Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru

- evidencija o realiziranim donacijama

Word dokument / Izvješće godišnje 2013./

- evidencija o prijavama na natječaje (HTZ, MINT, KZZ, ostalo)

KZZ - MANIFESTACIJE I NAKLADNIŠTVO 2013. G.

MINT – MANIFESTACIJE MINT 2013. G., Viteški, Gubec teatar

HTZ – MANIFESTACIJE HTZ 2013. G., Viteški, Gubec teatar

HEP, natječaj HEP – DONACIJE NATJEČAJ, Gubec teatar

- kao izdvojeni dokument pod nazivom Izvješće godišnje 2013.- praćenje obveza po sponzorskim i donacijskim ugovorima

Suradnja s medijima

- evidencija o oglašavanju u medijima

Izrađen oglas za priručnik/brošuru pod nazivom Nasilje i mladi 2013. g. – IPA, International Police Association, Nikola Drempetić Hrčić oblikovao oglas

Dostavljena ravnateljici priprema za intervju HR 2 program, Zlatko Turkalj – Noć muzeja, Buna 2013., siječanj Terme Jezerčica

Izrađen oglas za Meridijane – VELJAČA 2013. – Nikola oblikovao, Martina i Goranka/Vlatka prilagodile tekstove za radionice

Izrađene mape Muzeja Hrvatskog zagorja, Nikola Drempetić Hrčić oblikovao/odabrala fotografije/ravnateljica poslala tekst – 1000 kom.

Oblikovanje letka – Buna 1573. – sudjelovali u dostavi tekstova i fotografije prema TZ grada Donja Stubica

Emisija uživo HR 2 program, Zlatko Turkalj, Goranka Horjan

Oblikovanje billboarda plakata povodom 40-obljetnice Muzeja seljačkih buna – Nikola Drempetić Hrčić je oblikovao u zakupu Radia 2, Boris Kužnar, zakup traje od 15. ožujka 2013. do 15. ožujka 2014. g. koji je reguliran ugovorom.

Oblikovanje billboarda za Zelenog juru u Muzeju "Staro selo" Kumrovec, Nikola Drempetić Hrčić

Oblikovanje billboarda za Viteški turnir, Muzej seljačkih buna.

Oblikovanje Viteški turnir – letci, plakati – vizual općenito – Nikola Drempetić Hrčić

V MAGAZIN/VIKEND VAN ZAGREBA/ MREŽA TV putem Udruženog oglašavanja

Večernji list – medijsko pokroviteljstvo, PR tekst za web i fotografije, poslan vizual billboard-a, dogovoreno insertiranje sa Večernjem listom – 55 000 kom letaka Viteškog turnira

- evidencija o zajedničkom oglašavanju

UDRUŽENO OGLAŠAVANJE 2013. – TZ Krapinsko-zagorske županije i gospodarski subjekti V MAGAZIN/VIKEND VAN ZAGREBA/ MREŽA TV

Večernji list, odobreno medijsko pokroviteljstvo za manifestacije u 2013. g. – Viteški turnir, Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru i 60. obljetnica Muzeja "Staro selo" Kumrovec

- evidencija o press-clippingu

PRESS CLIPPING – izvješće na kraju godine po mjesecima /Word dokument/

PRESS CLIPPING PO JEDINICAMA 2013. – Muzeji Hrvatskog zagorja 2013. g. – sastavni dio dokumentacije o marketingu 2013. – analiza za 2013. g. biti će dostavljena do početka ožujka 2014. od strane Press clippinga d.o.o.

Galerija Antuna Augustinčića

Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije

Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici

Suradnja sa turističkim zajednicama

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej seljačkih buna

Ukupno:	16806
Plaćeno:	12985
Djeca, umirovljenici, studenti i grupe kojima je odobren popust:	9211
Odrasli	7596
Plaćena vodstva:	156
Radionice plaćeno	677

Muzej «Staro selo» Kumrovec

Tijekom 2013. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno: 47.408 posjetitelja (od toga domaćih. 26.085; stranih posjetitelja: 21.323)

Plaćeno: 41.110

Besplatno: 6.298

Ukupno vodstva: 93, od toga naplaćenih 86 , 7 gratis

Audio vodič: 169

Ukupno radionica (sudionika) 525; naplaćenih muzejsko –edukativnih radionica: 423 (sudionika radionica); gratis 102 (sudionika radionica)

Galerija Antuna Augustinčića : 3682

Djeca: 2546

Plaćeno: 2485

Slobodno: 61

Odrasli: 1136
Plaćeno: 516
Slobodno: 620

Muzej krapinskih neandertalaca

Tokom 2013. godine Muzej krapinskih neandertalaca i nalazište posjetilo je ukupno 77.352 posjetitelja (domaći: 66.352, strani: 11.000).

Školska djeca i studenti: 44.422

Umirovljenici: 7.489

Odrasli: 22.039

Gratis ulaznice: 3.402

Radionice: 882

Gratis radionice: 719

Stručna vodstva: 1.592 (1.525 hrv. jezik; 67 eng. jezik)

Audio-vodiči: 4.273 (gratis 40)

Dvor Veliki Tabor

Ukupno: 24 795

Plaćeno: 21 114

Besplatno: 3681

Djeca: 11956

Odrasli: 9158

Plaćena vodstva: 311

Plaćene radionice: 660

Radionice besplatno: 2350

FINANCIJE

Izvori financiranja

VLASTITI PRIHODI:

Muzeji su ostvarili vlastiti prihod u iznosu od 4.183.755, 00 kn ili 31% ukupnog prihoda.

Ostali prihodi kroz poticaje iznosili su 263.293,00 kn ili 2%.

Na 31.12. Muzeji imaju potraživanja u iznosu od 213.707,00 kn.

PRIHODI IZ PRORAČUNA:

Proračunske prihode Muzeji ostvaruju iz slijedećih izvora: sredstva osnivača, sredstva lokalne uprave i samouprave, sredstva iz drugih proračunskih izvora

Učešće osnivača, Ministarstva kulture RH, u ukupnom prihodu za redovnu djelatnost iznosilo je 7.149.020 kn (plaće, prijevoz, materijalni troškovi, pomoći i sl.) te za ugovorene obveze kao što su investicije 1.006.000,00 kn i za programsku djelatnost u iznosu 633.443,00 kn ili u ukupnim prihodima 65,5%. Učešće ostalih subjekata unutar opće države (KZZ, Grad Krapina, HTZ) iznosi 175.000,00 kn ili 1,3 %.

Muzeji Hrvatskog zagorja ostvarali su i pomoći u naravi od kojih ističemo tehničku pomoć Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije u sklopu projekta *Regija digitalnih muzeja*.

Omjer prihoda i rashoda na dan 31.12.2013.

Ukupni prihod je 13.411.511,00 kn

Ukupni rashod je 13.404.896, 00 kn

Uključivanjem ranije prenesenih sredstava na dan 31.12.2013. ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 994.498,00 kn.

Investicije

Muzej seljačkih buna

Radovi na električnim instalacijama i izmjeni dotrajalih dijelova
Sanacija objekta preparatorske radionice

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Radovi na sanaciji i popravku devastiranog objekta 45 g
Radovi na krovu 48 -51 g (postavljanje slamnatog pokrova)
Participacija u sanaciji Zdenca radosti
Izrada arhitektonskog snimka izvedenog stanja- zgrada „Rezidencija“

Galerija Antuna Augustinčića

Izvođenje radova na krovu Galerije – prva faza (priprema dokumentacije, provođenje postupka javne nabave, nabava i skladištenje materijala)
Izrada projekta čuvaonice

Muzej krapinskih neandertalaca

Održavanje sustava CNUS-a i multimedije

Dvor Veliki Tabor

Radovi na učvršćivanju vanjskog obrambenog zida kod arheoloških radova

Ostale aktivnosti

Muzeji Hrvatskog zagorja

Izrada, priprema i provedba slijedećih projekata za sufinanciranje iz EU fondova:

1. Regija digitalnih muzeja - stalni postav Dvora Veliki Tabor-Tehnička pomoć/strukturni fondovi Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije
2. Regija digitalnih muzeja – uređenje stare zgrade muzeja u Krapini i parka -Tehnička pomoć/strukturni fondovi Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske Unije – provedba 1. faze
3. Ecultvalue – Support Action, Europska komisija (G. Horjan) – provedba po odobrenju
4. Arheopark i multimedijalni postav Muzeja seljačkih buna – priprema za MK bazu
8. Vila Kumrovec-svjedočanstvo vremena – priprema za MK bazu
9. Kuriya Razvor - Muzej ljubavnih priča – priprema za MK bazu i prijavu na HMV

10. Čuvaonica muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića – priprema za MK bazu i za natječaj poslovno-turističke infrastrukture

11. Obnova parka, terasa i pješačkih staza memorijalnog kompleksa posvećenog seljačkoj buni – priprema za MK bazu

12. Obnova tradicijske arhitekture u Kumrovcu – priprema za MK bazu

Muzej seljačkih buna

Natječaj za likovne i literarne dječje radove na temu Matija Gubec, Seljačka buna i socijalna pravda. Na natječaj je pristiglo više od 150 likovnih radova, 60tak literarnih radova, foto-radovi i skulpture.

Voditeljice programa: Vlatka Filipčić Maligec

Realizatori: Željka Šipek, Marina Horjan, Bruno Kovačić

Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru (T. Dremeetić Hrčić)

izrada scenarija (programa)

posudba i nabavka opreme

čišćenje postojeće opreme i moje privatne (oklopi, mačevi, helebarde, soške, škrinja itd)

pripreme i dogovori s vanjskim suradnicima koji učestvuju u programu (Frajtag Igor,

Dubravka Boroša, Hučić, Siniša Klanjčić, Andrija Curman)

dogovori i pripreme, probe s djelatnicima MZH, osiguravanje opreme za pojedine djelatnike

sudjelovali su braća Bočkaj, Josip i Martin iz Kumrovcu – za njih sam ja osigurao opremu-

Andreja Brlobuš, Zlatko Mirt, Marina Horjan, kao i svi djelatnici Velikog

Tabora)

izrada teksta, učenje teksta za vođenje programa (herald) isto tako i za pojedine igrokaze

(dolazak kralja, osuda copernice, lovljenje tata, tri dečka za ženiti, veronika desinička i

zmajevo blago)

organizacija i vođenje transporta opreme-rekvizita

osmišljavanje prostora- atrijski dvorac te postav rekvizita

vraćanje prostora u V Taboru, kod postava i transporta sudjelovali su i braća Bočkaj

Gubec teatar

Multimedijalni mapping na Spomeniku Matiji Gupcu i Seljačkoj buni u Gornjoj Stubici, djelu

Antuna Augustinčića izrađen je u povodu 40. obljetnice Muzeja seljačkih buna

Korišteni su filmski inserti iz:

Filma Seljačka buna 1573. Vatroslava Mimice, Jadran film

Bitka kod Stubice, Muzeji Hrvatskog zagorja i SIM video

Puntanje u Hižakovcu, Muzeji Hrvatskog zagorja i Sven Šams

Literarni predlošci:

Miroslav Krleža *Balade Petrice Kerempuha*

Juraj Habdelić *Prvi otca našeg Adama greh*

Izbor iz tužbi kmetova protiv Franje Tahyja

Odabir literarnih predložaka:

Vid Balog

Goranka Horjan

3D video mapping realizacija:

PAGO COM d.o.o., članica grupacije 5/GROUP u suradnji s tvrtkom NOVENA d.o.o. iz

Zagreba.

Producent:

Goran Pavičić

Scenarij:

Goranka Horjan

Multimedijalna razrada scenarija:

Ervin Šilić

Animacija:

Goce Vaskov

Glazba:

Ansambl za ranu glazbu Minstrel

Noxin

Kevin MacLeod

Tonske podloge:

studio DIGIMARK d.o.o.

U projektu su korišteni materijali Jadran filma (snimke iz filma Seljačka buna),

Menarta (dijelova glazbe ansambla Minstrel) i grupe Noxin (Jutro u Zagorju).

Koordinatorica projekta:

Goranka Horjan

Suradnica na koordinaciji:

Vlatka Filipčić Maligec

Osim multimedijalnog *mappinga*, u manifestaciji je sudjelovala udruga Družba zlatnog kaleža, ansambl Minstrel i Ivica Kontet.

Ovom je prilikom u suradnji s Hrvatskom poštom promovirana i prigodna poštanska marka.

Događanje je posjetio predsjednik Republike, Ivo Josipović, koji je bio i pokrovitelj obljetnice.

Gubec teatar je dobio nagradu Simply the Best.

Muzej „Staro selo“ Kumrovec

Tijekom 2013. zaposlenici preparatorske / tehničke radionice Muzeja „Staro selo“ osim na održavanju površina, okućnica i vrtova na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec kontinuirano su ispomagali MKN, Krapina kao i DVT i prema rasporedu radili na čišćenju unutrašnjosti MKN kao i okoliša, te ispomoći u realizaciji programa DVT.

Premještanje eksponata u privremenu čuvaonicu Muzeja „Staro selo“ Kumrovec, objekt 36 s.

Muzej krapinskih neandertalaca

Održavanje CNUS-a

Videonadzor stalnog postava (S. Laginja, G. Smrečki)

Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (S. Laginja, G. Smrečki, N. Vučilovski, S.

Leljak, B. Ranogajec, T. Jurinjak)

Održavanje potoka i slivnih kanala (T. Jurinjak)

Dvor Veliki Tabor

Rad u povjerenstvu za odabir kandidata za javne radove (N. Jagarčec)

Rad u povjerenstvu za odabir kandidata za stažiranje – kustos vježbenik (N. Jagarčec, I. Škiljan)

Rad u povjerenstvu za odabir kandidata za privremeno zapošljavanje (N. Jagarčec)

Redovito održavanje objekta, redovito održavanje zelenih površina i prilaznih puteva, zimsko održavanje, sudjelovanje u godišnjim popisima, revizijama muzejske građe, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine

Prijenos predmeta i vitrina, - sj. krilo, kula D, spremište, (S. Žnidarec, D. Šplajt)

Prijenos i smještaj arheologije (Bojačno)S. Žnidarec
Pomoć pri pranju velikih staklenih površina u palasu i staklenih vitrina, (S. Žnidarec)
Pripreme prostora i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave i ostala događanja u muzeju, (S. Žnidarec)
Izrada drvenih modela za radionicu „mali graditelji“ (tlocrti, nacrt, izrez, bojanje) , (D. Špoljar, S. Žnidarec, V. Valek, D. Regvar)
Izrada kovčega za muzejske radionice (D. Šplajt)
Pregled dokumentacije, priprema za istraživanje geo-radarom, izrada plakata za događanja u DVT, priprema prostora i rekvizita za televizijska snimanja (S. Žnidarec)
Prijenos metalnih postamenata u potkrovlje palasa, (S. Žnidarec, D. Šplajt, D. Regvar)
Izrada i montaža polica za suvenirnicu i natpisa na ulazu u suvenirnicu (S. Žnidarec, D. Šplajt)
Isprint, priprema katastarskih karti, kontakti sa vlasnicima parcela prije arheoloških istraživanja (S. Žnidarec, J. Frlić)
Rad u suvenirnici i skladištu suvenira, odlasci na FINU, Pregrada, polozi od prodaje suvenira i ulaznica (J. Frlić, S. Žnidarec, N. Ćurković, V. Valek)
Održavanje facebook profila DVT-a (H. Martinolić, S. Žnidarec)
Svakodnevni odlasci na poštu, mjesečna pomoćna blagajna, redovito praćenje i očitavanje brojila plina, unos očitavanja u ISGE program, unos mjesečnih računa svih trošila u isti program, urudžbeni zapisnik, svi radovi po nalogu voditeljice (N.Ćurković)

Izviješće sastavila:
Goranka Horjan
Ravnateljica MHZ