

## **MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA**

- **MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA**
  - **MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC**
    - **DVOR VELIKI TABOR**
    - **MUZEJ SELJAČKIH BUNA**
- **GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA**

## **IZVJEŠĆE O RADU ZA 2015. GODINU**

Pripremila i uredila prema izvješćima voditelja UJ :

mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica

ravnateljica MHZ

## **MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA**

Šetalište Vilibalda Sluge bb, Krapina

Tel. 049/371-491

fax. 049/374-969

e-mail: mkn@ mhz.hr

www.mkn.mhz.hr

### **Djelatnici:**

mr.sc. Vlasta Krklec, ravnateljica, muzejska savjetnica

prof. Lorka Lončar Uvodić, voditeljica (do 30.6.2015.), muzejska pedagoginja

dipl.ing. Eduard Vasiljević, voditelj (od 1.7.2015.), kustos

Siniša Laginja, viši muzejski tehničar

Goran Smrečki, muzejski tehničar

Ljiljana Kamenečki, financijsko-računovodstveni referent

Nevenka Vučilovski, spremačica

Josip Matuša, zaštitar

### **Povremeni poslovi:**

Stručno osposobljavanje: Jurica Sabol,dipl.ing.geol. (od 23.3.2015.)

Vodiči: Sebastijan Barilar (7.4. – 6.11.2015.), Zoran Sadaić, dipl.nov. (8.4. -10.7.2015.), Marko Oršolić (21.4. – 24.7.2015., 10.9. – 15.11.2015.)

Prodavači: Irena Fučkar (14.4. -13.11.2015.), Miljenko Golub, bacc. Oec. (7.4. – 6.11. 2015.),

Stipe Komić (28.4. – 27.11.2015., 28.11. 2015.– 29.1.2016.), Jožica Gregurović ( 8.4. – 10.7.2015.)

Javni radovi: spremačica Đurđa Potočki (23.3. – 22.9.2015.),

održavanje i hortikultura: Milan Krklec (23.3. – 22.9.2015., 19.10. – 10.12.2015.)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)**

- Restauracija skulpture „Golemi jelen“, 10.9.2015.  
Izvođač radova: Ljevaonica umjetnina ALU d.o.o. Zagreb
- Restauriranje instalacije „Crni dimnjaci“ (Siniša Laginja)

## **3. DOKUMENTACIJA**

### **3.1. Inventarna knjiga**

Upis novih jedinica: 0.

Sveukupno 419 predmeta (Eduard Vasiljević)

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Upis novih jedinica: 0.

Sveukupno 419 predmeta (Eduard Vasiljević)

### **3.3. Fototeka**

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31. prosinca 2015. 99 jedinica.

### 3.4. Dijateka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2015. 52 jedinica.

### 3.5. Videoteka

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2015. 50 jedinica.

### 3.6. Hemeroteka

Upis novih jedinica: 77 (H-508 – H-584). Stanje 31. prosinca 2015. 584 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2015. 8 jedinica.

### 3.9. Ostalo

#### 3.9.1. Knjiga negativa

Upis novih jedinica: 0. Stanje 31.prosinca 2015. 31 jedinica

#### 3.9.2. Evidencija o izložbenoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 2 (I -16 – I-17). Stanje 31. prosinca 2015. 17 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

#### 3.9.3. Evidencija o posebnim događanjima

Upis novih jedinica: 7 (PD-39 – PD-45). Stanje 31.prosinca 2015. 45 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

#### 3.9.4. Evidencija o pedagoškoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 58 (PED-133 – PED-180). Stanje 31.prosinca 2015. 180 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)

#### 3.9.5. Evidencija o izdavačkoj djelatnosti

Upis novih jedinica: 0 Stanje 31.prosinca 2015. 33 jedinice.

#### 3.9.6. Evidencija o stručnom i znanstvenom radu

Upis novih jedinica: 3 (SZR-16 – SZR-18). Stanje 31.prosinca 2015. 18 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

#### 3.9.7. Marketing i odnosi s javnošću

Upis novih jedinica: 2 (MAR-13 – MAR-14). Stanje 31.prosinca 2015. 14 jedinica (Lorka Lončar Uvodić)

#### 3.9.8. Knjiga ulaska

Upis novih jedinica: 31 (ULZ 166 – 195). Stanje 31.prosinca 2015. 195 jedinice (Eduard Vasiljević)

#### 3.9.9. Knjiga izlaska

Upis novih jedinica: 46 (IZL 124 – 169). Stanje 31.prosinca 2015. 169 jedinice (Eduard Vasiljević)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

Dar: 2 knjige / Kupnja: časopisi „Priroda“, „Meridijani“, Cro Life, Vijesti muzealaca i konzervatora, Collegium Antropologicum

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- U K++ upisano 2 jedinice knjižne građe (K++ 435 – 436). Sveukupno upisano 436 jedinice (Lorka Lončar Uvodić)

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### **Eduard Vasiljević**

- Registracija zbirke: Rješenje od 2.9.2015., Zbirka varia upisana je u jedinstvenu Inventarnu knjigu muzejskih predmeta i ima svojstvo kulturnog dobra pod rednim brojem 3805.

#### **Vlasta Krklec**

Priprema muzejske građe za stalni postav budućeg muzeja *Radboa* u Radoboju.

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*):

#### **Lorka Lončar Uvodić**

8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“, 24. -27. ožujak 2015., Muzej grada Splita, Split. Sudjelovanje na Skupu kao članica Organizacijskog odbora te sa izlaganjem „Oblici ostvarivanja ciljeva školskih kurikuluma u Muzeju krapinskih neandertalaca“. Na splitskoj Rivi održala radionicu „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“.

#### **Eduard Vasiljević**

Stručno vijeće učitelja i nastavnika geografije Krapinsko-zagorske županije, 14. travnja. 2015., predavanje „Geologija Hrvatskog zagorja“ u O.Š. „Ljudevit Gaj“ Krapina.

#### **Vlasta Krklec**

Sudjelovanje u međunarodnom projektu „Ice Age Europe“ (Solutre, Francuska 3.-8.2.2015. / Palaon, Njemačka 3.10.-7.10.2015.)

Izlaganje: *Summer Geology School* (Solutre, 6.2.2015.)

8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Relacije i korelacije“, 24. -27. ožujak 2015., Muzej grada Splita, Split. Sudjelovanje na Skupu sa izlaganjem „15. Ljetna geološka škola“.

Stručno vijeće učitelja i nastavnika geografije Krapinsko-zagorske županije, 14. travnja. 2015., predavanje „Muzej krapinskih neandertalaca i edukativni programi “ u O.Š. „Ljudevit Gaj“ Krapina.

Međunarodni stručni skup „Antropologija i turizam“ (Zagreb, Hrvatska matica iseljenika, 12.-13.10.) , predavanje V. Krklec: *Krapina Neanderthal Museum*.

2. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske „Dokumentacija i korisnici“, Sveučilište u Zadru, 28.-30.10.2015., posjet Muzeju antičkog stakla, Arheološkom i Narodnom muzeju Zadar.

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

### **Lončar Uvodić, Lorka**

- *Živi svijet Hušnjakova u prapovijesti i danas*, edukativni radni listovi uz muzejsku edukativnu akciju *Održivost*, MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2015.
- *Edukativni programi Muzeja krapinskih neandertalaca*. U: „Partnerstvo“, zbornik radova VII. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2015.
- *Priče fosilnih lubanja u Muzeju krapinskih neandertalaca / Stories of fossil skulls in the Krapina Neanderthal Museum*. U: *Informatica museologica*, 44 (1-4) 2013., Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 2015.
- „*Kneippova zgrada – Svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas*“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2015.

### **Vlasta Krklec**

*Edukativni programi Muzeja krapinskih neandertalaca*. U: „Partnerstvo“, zbornik radova VII. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb, 2015.

„*Kneippova zgrada – Svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas*“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2015.

„*Rudno blago i nalazište fosila*“, deplijan izložbe, Muzej Radboa, Općina Radoboj, studeni 2015.

„*Dragutin Gorjanović-Kramberger i krapinski pračovjek*“, deplijan izložbe, Prirodnjački muzej u Beogradu, 9.11.-14.12.2015.

## 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- **EMYA**, predstavljanje nagrađenih muzejskih projekata (Glasgow, 12.-18.5.2015.), V. Krklec
- **Međunarodni festival „Glas piščali“**. 29. do 30. svibanj 2015, Cerčno, Slovenija. Povodom 10. obljetnice arheološkog parka „Divje Babe“ i 20. obljetnice otkrića neandertalske frulice, najstarijeg glazbenog instrumenta, organiziran je festival na kojem je kao primjer dobre prakse predstavljen i Muzej krapinskih neandertalaca. Sudionici su obišli i špilju Divje babe. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić)
- **Mamutfest**. 10.- 13. rujan 2015., Kikinda, Srbija. Sudionici Mamutfesta, dječjeg festivala koji svake godine organizira Narodni muzej Kikinda, obišli su mlin - kikindsku Suvaču, te Terru, mjesto održavanja kolonija kipara i umjetnika, a djelatnici su u sklopu putovanja obišli i Muzej Vučedolske kulture kod Vukovara. (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol)
- **The Best in Heritage**, predstavljanje nagrađenih muzejskih projekata u Dubrovniku, 24.-26.9.2015. (V. Krklec)

- U sklopu međunarodne kulturne suradnje Republike Hrvatske i Republike Srbije, Muzej krapinskih neandertalaca gostuje izložbom „**Dragutin Gorjanović-Kramberger i krapinski pračovjek**“ u Beogradu. Izložba je otvorena 9. studenog 2015. godine u Galeriji Prirodnačkog muzeja na Kalemegdanu u Beogradu.
- Stručna ekskurzija djelatnika MKN (Vlasta Krklec, Siniša Laginja, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar) u Muzej Nikole Tesle u Beogradu, 8. studenog. 2015.

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Obavljanje stručne prakse učenika Srednje škole Krapina u MKN (Michelle Koprivnjak, Kristijan Domović, Dominik Gregurović, Ana Kiseljak)
- Pregled dokumentacije i razgovor s kandidatima za poslove vodiča i prodavača u MHZ, te odabira kandidata (Lončar Uvodić L., Vasiljević E.)
- Pregled dokumentacije i razgovor s kandidatima za poslove u mjeri javnih radova, te odabir kandidata (Vlasta Krklec, Lončar Uvodić L., Vasiljević E.)

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

##### Lorka Lončar Uvodić

- *Živi svijet Hušnjakova u prapovijesti i danas*, ur., edukativni radni listovi uz muzejsku edukativnu akciju *Održivost*, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2015.
- „*Kneippova zgrada – Svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas*“, katalog izložbe, Muzeji Hrvatskog zagorja, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2015.
- Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranice MKN - [www.mkn@mhz.hr](mailto:www.mkn@mhz.hr)

##### Vlasta Krklec

- Urednički poslovi stranice Muzeja Hrvatskog zagorja u regionalnom informativnom magazinu „Glas Zagorja“ za 2015. (mjesečnik)
- Tekstovi za rubriku događanja i kalendar događanja web stranica [www.mkn@mhz.hr](mailto:www.mkn@mhz.hr) [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)
- Korektura kataloga izložbe „*Kneippova zgrada – Svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas*“, MHZ - Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, 2015.
- Priprema tekstova za Enciklopediju Hrvatskog zagorja (V. Krklec)

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Hrvatsko muzejsko društvo (Siniša Laginja, Lorka Lončar Uvodić, Goran Smrečki, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)

### 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

- Ažuriranje stranice [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr) (Eduard Vasiljević), tekstovi o događanjima u MKN (Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec).

### 6.13. Ostalo

- Sudjelovanje u Stručnom vijeću MHZ (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević).
- Rad u organizacijskom odboru 8. skupa muzejskih pedagoga s međunarodnim sudjelovanjem u Splitu 2015. godine. (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa Ministarstvu kulture (Eduard Vasiljević, Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec)
- Izrada prijavnica za Kulturnu atrakciju godine, program Hrvatske turističke zajednice i Ministarstva turizma RH (Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec).
- Izrada mjesečnog i godišnjeg statističkog izvješća o posjetiteljima (Ljiljana Kamenečki)
- Izrada evaluacijskih obrazaca za izvođenje programa prema strateškom planu MHZ
- Izrada prijavnice na hrvatskom i engleskom jeziku za Oznaku europske baštine / European Heritage Label 2015. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- Izrada prijavnica za predlaganje programa na natječaj KZŽ (Lorka Lončar Uvodić)
- Izrada mjesečnih i godišnjih izvješća o izvršenim programima
- Rad u Upravnom vijeću Tiflološkog muzeja u Zagrebu (Vlasta Krklec)
- Rad u Kulturnom vijeću KZŽ (Vlasta Krklec)
- Organizacija stručnog putovanja za članove Hrvatske geološke ljetne škole – MKN, Donje Jesenje, Lepoglava 24.10.2015. (Vlasta Krklec)

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Obavljene pripremne radnje za upis na doktorski studij (V. Krklec)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### **„Dragutin Gorjanović-Kramberger i krapinski pračovjek“**

- Vrijeme trajanja: 09. 11. 2015. – 14. 12. 2015.
- Mjesto održavanja: Prirodoslovni muzej u Beogradu, Galerija na Kalemegdanu
- Autorica stručne koncepcije: Vlasta Krklec
- Autor likovnog postava: Vlasta Krklec, Siniša Laginja, Jurica Sabol
- Opseg (broj eksponata): 60
- Web adresa: [www.nhmbeo.rs](http://www.nhmbeo.rs), [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)
- Vrsta: prirodoslovna, antropološka, edukativna, gostujuća izložba Muzeja krapinskih neandertalaca
- Tema: izložba je posvećena hrvatskom geologu i paleontologu Dragutinu Gorjanoviću-Krambergeru koji je istražio nalazište u Krapini, te sakupio najveći broj neandertalskih fosilnih kostiju što Krapinu svrstava u najbogatije svjetsko nalazište neandertalaca na svijetu. Krapinsko nalazište predstavljeno je impresivnom rekonstrukcijom špilje sa

skulpturama neandertalaca, artefaktima, fosilnim kostima pleistocenskih životinja te replikama kostiju neandertalaca. Prikazan je i bogati opus Gorjanovića-Krambergera, te izuzetan postav novog krapinskog muzeja.

- Korisnici: Izložbu je razgledalo 3088 posjetitelja različite dobi i profila.

### **Izložba „Kneippova zgrada: svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas“**

- Vrijeme trajanja: 11. 12. 2015. – 31. 3. 2016.
- Mjesto održavanja: Muzej krapinskih neandertalaca (Kneippova zgrada), Krapina
- Autorica izložbe: Lorka Lončar Uvodić
- Tekst izložbenih panoa: Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec
- Tehnički postav: Siniša Laginja
- Ilustracije za postav izložbe: Sebastijan Barilar
- Suradnici na tehničkom postavu izložbe: Sebastijan Barilar, Jurica Sabol, Goran Smrečki, Eduard Vasiljević
- Opseg (broj eksponata):126
- Web adresa: [www.mkn.mhz.hr](http://www.mkn.mhz.hr)
- Vrsta: dokumentarna, povijesna, edukativna
- Tema: Izložba prikazuje povijest Kneippove zgrade u Krapini, od početka 20. stoljeća kada je podno brda Hušnjakova izgrađena za potrebe Kneippovog lječilišta koje je osnovano 1903. godine, pa sve do današnjih dana. Uz upoznavanja povijesti Kneippove zgrade koja se isprepliće sa drugim značajnim događajima važnima za krapinsku, hrvatsku, ali i svjetsku povijest, cilj izložbe je pokrenuti inicijativu rekonstrukcije zgrade kao dio projekta Pretpovijesnog parka krapinskih neandertalaca jer se danas u njoj održavaju brojne muzejske aktivnosti (izložbe, radionice za djecu, predavanja i dr.), a nalazi se u veoma lošem građevinskom stanju.
- Uz izložbu su tiskani katalozi, plakati i pozivnice.
- Korisnici: Široka publika

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

- **Edukativni radni listovi „Živi svijet Hušnjakova u prapovijesti i danas“**
- Autorica i urednica: Lorka Lončar Uvodić
- Autor ilustracija: Sebastijan Barilar
- Fotografije: Eduard Vasiljević, Arhiva MKN, Shutterstock Opseg: 8 str.
- Stručni suradnici: Vlasta Krklec, Dijana Hršak, Petra Šemnički, Martina Prugovečki
- Korektura: Vlasta Krklec
- Opseg: 8 str.
- Format: A4
- Grafička priprema: Krunoslav Vlahović, Mrak studio
- Tisak: Tiskara Zelina d.d.
- Naklada: 600 kom.

- **Katalog izložbe „Kneippova zgrada: svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas“**
- Urednica: Lorka Lončar Uvodić
- Tekst: Lorka Lončar Uvodić, Vlasta Krklec
- Kataloške jedinice: Lorka Lončar Uvodić
- Fotografije: Elisabeth Daynès, Damir Fabijanić, Drago Kozina, Žarko Nikin, Gradska knjižnica Krapina, Gradski muzej Varaždin, Kur-und Tourismusbetrieb Bad Wörishofen, Muzej seljačkih buna, Gornja Stubica, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Privatna zbirka Marijan Tenšek, Point d.o.o., Varaždin, Metelwin digital library, Arhiva MKN.
- Prijevod sažetka na engleski jezik: Prevoditeljski centar d.o.o., Zagreb
- Dizajn i prijelom: Krunoslav Vlahović, Mrak studio
- Opseg: 64 str.
- Format: 24 x 16, 5 cm
- Tisak: Tiskara Zelina d.d.
- Naklada: 500 kom.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Organizacija stručnih vodstava kroz stalni muzejski postav i nalazište te povremene izložbe za organizirane i najavljene grupe, strane novinare.

- Vodstvo na hrvatskom jeziku: 1249 (27 gratis)
- Vodstvo na engleskom jeziku: 67 (11 gratis)
- Kombinirano vodstvo na hrvatskom jeziku: 42
- Kombinirano vodstvo na engleskom jeziku: 6
- **Sveukupno: 1364**

(Vodstva: Sebastijan Barilar, Irena Fučkar, Stipe Komić, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Zoran Sadaić, Marko Oršolić, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)

Protokolarna vodstva za Predsjednika Republike Bugarske, Veleposlanika Indonezije, Izaslanstvo Makedonije (Vlasta Krklec)

### 11.2. Predavanja

#### **Vlasta Krklec**

„Krapina Neanderthal Museum“, Međunarodni skup intervencijskih radiologa, Hotel Trakošćan, 16.4.2015.

„Muzej krapinskih neandertalaca“, *Međunarodni festival „Glas piščali“*. 29. do 30.5. 2015, Cerkno, Slovenija

„Muzej krapinskih neandertalaca i edukativni programi“, *Mamutfest*. 11.- 13. rujan 2015., Kikinda, Srbija

„Valorizacija kulturne baštine KZŽ“, okrugli stol , Dani K.Š. Gjalskog, Zabok, 22.10.2015.

### 11.3. Radionice i igraonice

- **X. Zimske radionice i igraonice.** 5. - 9. siječanj 2015. U sklopu edukativnog programa održane su radionice i igraonice na temu geologije i paleontologije za djecu predškolske dobi i osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević)
- **VIII. Skup muzejskih pedagoga.** 27. ožujak 2015., Split. Na splitskoj Rivi je za djecu predškolske dobi održana radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“. (Lorka Lončar Uvodić)
- **13. Festival znanosti.** 20. travanj 2015. U sklopu programa 13. Festivala znanosti, projekta Tehničkog muzeja na temu „Sunce“ Muzej krapinskih neandertalaca je organizirao 3 radionice „Sunčev sustav“ u kojima su sudjelovali učenici OŠ Ljudevita Gaja iz Krapine. (Eduard Vasiljević).
- **20. Muzejska edukativna akcija i nagradna igra.** 20. travanj – 18. svibanj 2015. U sklopu muzejske edukativne akcije Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju HMD-a „Održivost“, MKN je organizirao program „Živi svijet Hušnjakova u prapovijesti i danas“. Program je realiziran u suradnji sa Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području KZŽ (Lorka Lončar Uvodić)
- **Međunarodni dan muzeja.** 18. svibnja 2015. Povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja organizirano je stručno vodstvo po brdu Hušnjakovo, prezentacijska radionice „Izrada kamenih alatki i paljenje vatre“ te likovna radionica recikliranja decoupage tehnikom. Program je realiziran u suradnji sa Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području KZŽ (Sebastijan Barilar, Dijana Hršak, Lorka Lončar Uvodić, Petra Šemnički)
- **"Dan za znanost".** 30. svibnja 2015. Koprivnica, Gimnazija "Fran Galović". U sklopu projekta "Dan za znanost" za djecu je održana radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ (Jurica Sabol)
- **XVI. Ljetna geološka škola.** 24. - 28. kolovoz 2015. Održane su geološko-paleontološke radionice za pedesetak djece predškolske i školske dobi (Lorka Lončar Uvodić, Eduard Vasiljević, Jurica Sabol, Sebastijan Barilar, Siniša Laginja, Vlasta Krklec).
- **Mamutfest.** 11.- 13. rujan 2015., Kikinda, Srbija. Muzej krapinskih neandertalaca predstavio se na manifestaciji „Mamutfest“ dječjem festivalu koji organizira Narodni muzej Kikinda. Predstavljen je stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca, posjetitelje je animirao djelatnik u kostimu neandertalca te su održane edukativne radionice izrade geološkog stupa i modeliranja u glini na temu krapinskog pračovjeka. (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić i Jurica Sabol)
- **Dani Dragutina Gorjanovića – Krambergera.** Listopad i studeni 2015. Muzej krapinskih neandertalaca je održavanjem raznovrsnih aktivnosti obilježio obljetnicu rođenja poznatog hrvatskog geologa i paleontologa Dragutina Gorjanovića – Krambergera. Radionice za individualne posjetitelje namijenjene djeci održane su u MKN, a radionica „Izrada geološkog stupa“ održana je u OŠ Ljudevit Gaj u Krapini. (Lorka Lončar Uvodić)

## Edukativne radionice u stalnoj muzejskoj ponudi

- Sveukupno je održano 26 radionica „Izrada geološkog stupa“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Sveukupno je održano 18 radionica „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ za učenike osnovnih škola. (Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 11 radionica „Lubanje hominida“ za učenike srednjih škola i studente. (Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 5 radionica „Životinje u vremenu krapinskih neandertalaca“ za učenike osnovnih škola. (Lorka Lončar Uvodić)
- Sveukupno je održano 3 radionice „Mali geološki laboratorij“ za učenike osnovnih škola. (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Održane su 4 radionice za djecu predškolske dobi, 1 Vikend radionica za individualne posjetitelje te 1 radionica „Lov na Hušnjakovu brdu“.( Sebastijan Barilar, Lorka Lončar Uvodić)
- Održana su 5 specijalna vodstava kroz stalni postav s ispunjavanjem radnih listova (Stipe Komić, Marko Oršolić).

Održano je sveukupno 101 radionica za 2471 posjetitelja (od toga 554 gratis).

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

Sudjelovanje na tiskovnoj konferenciji povodom predstavljanja „Noći muzeja u MHZ“ u Muzeju Mimara u Zagrebu, 28.1. 2015. (Vlasta Krklec)

Sudjelovanje na tiskovnoj konferenciji povodom predstavljanja MHZ u manifestaciji „100% zagorsko“ , Rijeka, 29.6.2015. (Vlasta Krklec)

Sudjelovanje na tiskovnoj konferenciji povodom predstavljanja „Muzejskog portala“ u Muzeju Mimara u Zagrebu, 23. listopada 2015. (Lorka Lončar Uvodić)

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama radi promoviranja i najave X. Zimskih radionica i igraonica, Noći Muzeja, XVI. Ljetne geološke škole, izložbe „Kneippova zgrada - Svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas“ te ostalih događanja u Muzeju krapinskih neandertalaca: Radio Hrvatsko zagorje Krapina, Radio Kaj, Radio Stubica, HRT.

### 12.4. Promocije i prezentacije

- **Noć muzeja 2015.** 30. siječanj 2015. U sklopu 10. Noći muzeja, manifestacije koju organizira HMD, Muzej krapinskih neandertalaca obišlo je 760 posjetitelja. Predstavljen je projekt „Park znanosti“ s interaktivnim edukativnim eksponatima koji na zanimljiv način pokazuju i dokazuju pojave iz područja fizike, astronomije, geografije i psihologije. Posjetitelji su mogli isprobati „Zvučna zrcala“, „Glazbenu

ogradu“ i „Spiralu adaptacije“. U glazbenom programu predstavio se skladatelj i pijanist J. R. August. U sklopu programa dočekan je i 500 - tisućiti posjetitelj MKN.

- **Peta obljetnica MKN.** 27. veljače 2015. Svečano je obilježena 5. obljetnica rada Muzeja krapinskih neandertalaca (2010.-2015.). Autori MKN održali su predavanja - Jakov Radovčić: „Konstrukcije i destrukcije: znanja i neznanja o pračovjeku iz Krapine“, te Željko Kovačić: „Kako su nas označili“.
- KZŽ dodijelila *Plaketu za iznimno postignuće u protekloj godini* Vlasti Krklec za 15. Ljetnu geološku školu, Terme Tuhelj, 23.4.2015.
- **"Dan za znanost"**. 30. svibnja 2015. Koprivnica, Gimnazija "Fran Galović". U sklopu projekta "Dan za znanost" kojemu je cilj promocija i popularizacija znanosti, kroz predavanje i prezentaciju predstavljen je i Muzej krapinskih neandertalaca. (Jurica Sabol).
- **Promocija u Termama Tuhelj.** 22. lipnja 2015. se Muzej krapinskih neandertalaca predstavio sa svojim edukativnim programima pod nazivom „Neandertalci napadaju bazene“. (Sebastijan Barilar, Vlasta Krklec, Jurica Sabol)
- Na riječkom Korzu održana je manifestacija "**100% zagorsko**", 2. i 3. srpnja 2015. na kojoj su Muzeji Hrvatskog zagorja bili partneri KZŽ u organizaciji ove priredbe, a osim što su na svom štandu izložili prigodne suvenire, sudjelovali su i u animacijskom programu.
- 11. do 13. rujna 2015. Muzej krapinskih neandertalaca predstavio se na 9. manifestaciji **Mamutfest**, dječjem festivalu koji svake godine organizira Narodni muzej Kikinda. Ravnateljica muzeja Vlasta Krklec predstavila je stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i edukativne muzejske programe.
- **Međunarodna noć šišmiša.** 11. rujna 2015. U organizaciji Javne ustanove za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području Krapinsko-zagorske županije u Muzeju krapinskih neandertalaca održane su radionice i predavanje o šišmišima. (koordinator: Eduard Vasiljević)
- 18. i 19. rujna 2015. Muzeji Hrvatskog zagorja, svojim bogatim programom, priključili su se manifestaciji **100% zagorsko** – 6. sajamskoj izložbi Krapinsko-zagorske županije, koja se održala u Zagrebu na Trgu bana Josipa Jelačića.
- U muzeju Paläon u Schöningenu u Njemačkoj od 4. do 7. listopada 2015. u okviru godišnjih izvješća zemalja članica Vlasta Krklec predstavila je brojne edukativne programe Muzeja krapinskih neandertalaca.
- U sklopu programa **Dječjeg festivala** 9. listopada 2015. koji se održavao u CineStaru u Varaždinu, djelatnici MKN održali su kreativne radionice za djecu na temu prapovijesti (Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Vlasta Krklec).
- U Danima hrvatskog turizma MKN bio kandidiran za Kulturnu atrakciju godine (Poreč, 14.10.2015.)
- U sklopu **Interlibera**, 13. studeni 2015. Muzej krapinskih neandertalaca izložio je svoja izdanja i održao radionice „Izrada odjeće krapinskog pračovjeka“ i „Izrada geološkog stupa“ (Jurica Sabol, Eduard Vasiljević); Vlasta Krklec predstavila je brojne programe Muzeja krapinskih neandertalaca i Muzeja Hrvatskog zagorja.
- HMD dodijelilo Priznanje za 15. Ljetnu geološku školu Vlasti Krklec, Mimara, 20.11.2015.

## 12.5. Koncerti i priredbe

- **Prva zimska noć u Muzeju krapinskih neandertalaca.** 20. prosinac 2015. Uz kreativne likovne radionice za djecu, organizirana je i prigodna prodaja suvenira, a događanju su se pridružili i članovi Udruge „Moji dani“ iz Đurmanca te članice Udruge „Hrvatska žena“ Krapina čiji kolači su se prodavali u humanitarne svrhe. Posjetitelji su u ugodnoj atmosferi imali prilike izabrati i najljepše okićenu jelku koje su ukrasile Općina Hum na Sutli, Društvo za pomoć mentalno retardiranim osobama iz Krapine te djelatnici MKN (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević).

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja sa Javnom ustanovom za upravljanje zaštićenim prirodnim vrijednostima na području KZŽ, Udrugom za razvoj turizma Jesenje – „Jasen“, Udrugom za prevenciju ovisnosti „Moji dani“, Društvom za pomoć mentalno retardiranim osobama „Krapina“ i Udrugom „Hrvatska žena“ Krapina.

Organizacija stručnih vodstava za školske grupe, gledatelje mjuzikla „Zeleno blago“.

## 12.7. Ostalo

- Projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.  
Muzej krapinskih neandertalaca i Vlada Kneževine Monako potpisali su sporazum o suradnji za međunarodni projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“. Projekt se provodi tri godine, a financira ga Vlada Kneževine Monako. Od 15. do 18. prosinca 2015. godine antropolog Jérôme Magail i arheolog René David boravili su po treći puta u Krapini te svakodnevno obučavali djelatnike MKN u izradi replika fosilnih kostiju i artefakata, korištenju sredstava za njihovu izradu, te tehnicima bojenja. Izrada ovih muzeografskih pomagala osobito je važna za brojne edukativne programe krapinskog muzeja. (Siniša Laginja, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević, Vlasta Krklec)
- Kontakti s turističkim zajednicama i agencijama u svezi najava grupa. (Vlasta Krklec, Lorka Lončar Uvodić, Jurica Sabol, Eduard Vasiljević)
- Sastavljanje tromjesečnih izvještaja o posjetiteljima za Državni zavod za statistiku (Ljiljana Kamenečki)
- Sudjelovanje u izradi master plana turizma KZŽ (V. Krklec)

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Press konferencija Muzeja Hrvatskog zagorja 4. studenog 2015. u Gornjoj Stubici u objektu "Pri Gupcu" kod spomenika Matiji Gupcu, predstavljanje programa i događanja u MHZ-u (Vlatka Filipčić Maligec, Nadica Jagarčec, Vlasta Krklec, Tatjana Brlek, Eduard Vasiljević, Ivana Škiljan, koordinator: Martina Ebner Petrincec,).
- Nabava i prodaja prigodnih suvenira (izrada novih razglednica MKN autora Luke Mjede)

- Izrada mini kartice MKN ([www.minicards.com.hr](http://www.minicards.com.hr))
- Izrada jumbo plakata (Zimske radionice, Ljetna geološka škola, Dani D.G.Krambergera, MHZ) – udruženo oglašavanje s TZ KZŽ
- Objave novosti MKN u digitalnim novinama *Zagorje International* (Vlasta Krklec)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Tijekom 2015. godine stalni postav Muzeja krapinskih neandertalaca i Nalazište Hušnjakovo posjetilo je ukupno 78 680 posjetitelja (domaći: 66 713, strani: 9 967).

- Školska djeca i studenti: 36 593
- Odrasli: 14 051
- Umirovljenici: 6 536
- Obiteljske ulaznice: 17 196
- Gratis ulaznice: 4 304
- **Sveukupno: 78 680**

#### Radionice:

- Sudionici na radionicama: 1 917
- Sudionici na gratis radionicama: 554
- Sveukupno radionice: 2 471

**Sveukupno (stalni postav i radionice): 81 151**

**Stručna vodstva:** 1 364 (1 291 hrv. jezik; 73 eng. jezik)

**Audio vodiči:** 5 925 (47 gratis)

#### 15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja : RH, lokalna samouprava, Krapinsko zagorska županija, vlastiti prihod

Vlastiti prihodi MKN

1. Ulaznice: 1.998.315,00 kn
2. Usluge vođenja i radionica:
  - Vodstva: 204.400,00 kn
  - Radionice: 54.315,00 kn
  - Audio vodiči: 58.940,00 kn

Sveukupno usluge vođenja i radionica: 258.715,00 kn

3. Suveniri: 105.241,50 kn  
Komisiona prodaja: 292.381,10 kn

Sveukupno suveniri: 397.622,60 kn

- Sponzorstvo  
Eccos inženjering, 6.000,00 kn za XV. Ljetnu geološku školu
- Donacije: Vlada Kneževine Monako za edukativne programe

#### 15.2. Investicije:

- Izmještanje glavnog voda za električnu energiju i povećanje priključne snage za MKN
- Održavanje sustava CNUS-a i multimedije
- Izrada novih drvenih klupa i koševa za smeće za vanjski prostor i prilaznu stazu MKN
- Soboslikarski radovi u prostorijama nove i stare muzejske zgrade
- Lakiranje poda (kamenog tepiha) u MKN
- Popravak skulpture „Golemi jelen“ u parku

### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

#### 16.2. Ostalo:

- Održavanje i upravljanje CNUS –om (Siniša Laginja, Goran Smrečki)
- Videonadzor stalnog postava (Siniša Laginja, Goran Smrečki)
- Poslovi redovitog održavanja muzeja i nalazišta (Siniša Laginja, Goran Smrečki, Nevenka Vučilovski, Milan Krklec, Đurđa Potočki)
- Održavanje potoka i slivnih kanala

## **MUZEJ „STARO SELO“ KUMROVEC**

Ul. Josipa Broza 19, 49 295 Kumrovec

Telefon: 049/225 835

Fax: 049 225 833

[www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)

e-mail: [mss@mhz.hr](mailto:mss@mhz.hr)

v.d. voditeljica: Tatjana Brlek

Stručni djelatnici: Tatjana Brlek, viša kustosica/muzejska pedagoginja, Anita Paun Gadža (viša kustosica), Dunja Šarić (muzejska savjetnica –u mirovini od rujna 2015.), Branka Šprem Lovrić (muzejska savjetnica-na bolovanju od rujna 2014; zamjena za bolovanje Goran Škrlec), Tihana Kušenić, kustosica - dokumentaristica (Centar za tradicijske obrte i vještine);Ljiljana Bručić (blagajnik- administrator- na bolovanju od listopada), Kristijan Bezjak (viši preparator), Rudolf Žlender ( preparator), Josip Škvorc vrtlar/(preparator), Božidar Iveković ( vrtlar), Ivica Broz ( vrtlar/čuvar), Drago Broz, Albin Greblički ( čuvar), Vesna Žlender ( spremačica), Božica Lutring ( spremačica na bolovanju –zamjena Biserka Krajcar), Nada Turk (suvenirnica), Slavko Fekeža ( kontrolor karata- na bolovanju).

Javni radovi od 3. mj.: Valerija Ivić, Martin Ivić, Franjo Sporiš

Sezonski radnici: Milena Jurić Paro, Jasna Škreblin

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.1. Kupnja**

1.1.1.Za potrebe popunjavanja zbirki Muzeja „Staro selo“ Kumrovec otkupljeni su predmeti od Rudolfa Tramišaka: citre 19. st.- Zbirka glazbala i božićne jaslice građene 1930. g. Ugovor o otkupu br. 7/15., 31.08.2015.- T. Brlek

1.1.2. Za potrebe popunjavanja zbirke Tekstila i tekstilnog rukotvorstva otkupljeni su predmeti od Vesne Svečnjak: plahta od konoplje 7 kom, ručnik od konoplje manji; 5 kom, ručnik od konoplje veći 4 kom, pamučni ručnik veći 2 kom; ženska narodna nošnja (haljina, pregača, podsuknja)- 1 kom.

Ugovor br.3/15, 9.06.2015.- A. Paun-Gadža

1.1.3.Za potrebe popunjavanja Zbirke glazbala otkupljena je harmonika iz 1930. od Zvonimira Glogolje. Ugovor o otkupu b. 11/15. od 2.11. 2015.- A. Paun-Gadža

1.1.4. Za potrebe popunjavanja Zbirke jaslica otkupljene su božićne jaslice od Biserke Krajcar. Ugovor o otkupu 6/15. od 31.08.2015..- T. Brlek

1.1.5. Za potrebe popunjavanja Zbirke kućnog inventara i seoskog namještaja otkupljena su 4 zidna sata iz 19. st., a za potrebe popunjavanja Zbirke oruđa i alata 5 drvenih licitarskih kalupa. Predmeti su otkupljeni od Zdravka Valentaković. Ugovor o otkupu br. 5/15. od 28.08. 2015.- A. Paun-Gadža

1.1.6. Za potrebe popunjavanja fototeke otkupljeno je 18 fotografija: Državnički posjet Josipa Broza Tita Predsjedniku Republike Portugal Franciscu Costa Gomesu 23.10.1975.g. Fotografije su otkupljene od Slavka Rugole iz Zagreba. Ugovor o otkupu br. 01-1040/15, 20. 11. 2015. – V. Krklec

## **1.2. Darovanje**

- 1.2.1. Za potrebe popunjavanja knjižnog fonda Dragica Petek iz Velikog Trgovišća darovala je 11 knjiga o Titu. Ugovor o donaciji 01- 1155/15, 20. 12. 2015.- A. Paun-Gadža
- 1.2.2. Donacija 105 predmeta poklona Josipa Broza Tita iz ureda predsjednice RH . V. Krklec, D. Vujčić, T. Brlek, A. Paun-Gadža
- 1.2.7. Dugotrajna pohrana 5 predmeta iz Ureda predsjednice RH (V. Krklec, D. Vujčić, T. Brlek, A. Paun-Gadža)

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

- 2.1.1 Čišćenje i uređenje 73 predmeta iz Zbirke jaslica ( J. Škvorc)
- 2.1.2. Čišćenje 105 doniranih i 5 pohranjenih predmeta iz Ureda Predsjednice RH, a za potrebe izložbe *Pokloni Josipu Brozu Titu* koja se nalazi u Vili Kumrovec ( J. Škreblin, K. Bezjak, R. Žlender, J. Škvorc).

#### **2.1.2. Ostalo:**

- iz programa preventivne zaštite za potrebe čuvanja muzejskih fondova kupljene su metalne police kojima se opremio dio čuvaonice ( K. Bezjak)

### **2.3.Restauracija /Rekonstrukcija**

#### **a) (izvođači radova: vlastita radionica)**

2.3,1- Rekonstrukcija trikraljske zvijezde ( Rudolf Žlender)

#### **b) Ostalo:**

- 2.3.1. izrada vitrina i postamenata za potrebe opremanja izložbeno - galerijskog prostora MSS. Izrađeno je 10 postamenata, 2 ostakljena ormara. (Bezjak K., J. Škvorc)
- 2.3.2. izrada ormara za čuvanje građe dužine 8m prilagođenog prostoru Dvora Veliki tabor ( R. Žlender)

## **3. DOKUMENTACIJA**

**Knjiga izlaska** - stanje na dan 31.12.2015.-204 jedinice

**Knjiga pohrane** – stanje na dan 31.12.2015. -309 jedinice

**Knjiga ulaska** – stanje na dan 31.12.2015.-257 jedinice

**3.1. Inventarna knjiga** : stanje na dan 31.12. 2015. 5057 jedinica

### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

3.2.1.Računalno dopunjeno i ispravljeno (programska podrška M++):

- Zbirka jaslica nadopunjena je sa 5 predmeta, stanje na dan 31.12. 2015. je 73 predmeta - voditeljica zbirke T. Brlek, fotografije K. Bezjak

-Zbirka maski- ažurirani i nadopunjeni podaci, stanje na dan 31.12. 2015. je 151 predmet: voditeljica zbirke Tatjana Brlek, fotografije Kristijan Bezjak

-Zbirka kućnog inventara i tradicijskog namještaja: dopunjena podacima za 4 predmeta, stanje na dan 31.12.2015., 659 predmeta -voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak

-Zbirka tekstila i tekstilnih predmeta: dopunjena sa 23 predmeta, stanje na dan 31.12.2015., 901 predmet -voditeljica zbirke A. Paun—Gadža, fotografije Kristijan Bezjak

- Zbirka glazbala: dopunjena s 2 predmeta, stanje na dan 31.12.2015., 18 predmeta - voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak

- Zbirka Pokućstva, dopunjena sa 195 predmeta, Zbirka je poslana na registraciju, stanje na dan 31.12.2015., 195 predmeta - voditeljica zbirke -A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak, Goran Škrlec)

### **3.6.Hemeroteka**

Prikupljeno i razvrstano po mjesecima ukupno 25 hemerotečnih jedinica (A. Paun Gadža)

### **3.9. Ostalo**

3.9.1. Fototeka - Stanje na dan 31.12.2015.: 150 fotografija (Tihana Kušenić).

Obavljene stručne konzultacije vezane uz reorganizaciju i digitalizaciju fototeke Muzeja. Pregledano, skenirano i sortirano 326 analognih fotografija iz arhive Muzeja.

Napravljeno cca 8.000 digitalnih fotografija; od toga sortirano i pohranjeno njih 7.334 (autori fotografija su Kristijan Bezjak, Tihana Kušenić, Tatjana Brlek i Goran Škrlec). Odabrane fotografije objavljene su na web-stranicama MHZ i/ili na Facebook stranici MSS.

Fotografije koje zadovoljavaju kvalitativne kriterije naknadno će biti pohranjene u fototeku Muzeja, a za sada se čuvaju u medijateci.

3.9.2.Videoteka – stanje na dan 31.12. 2015. - 66 jedinica

3.9.3.Hemeroteka – upisano 101 jedinica , stanje na dan 31.12. 2015.- 408 jedinica (A. Paun Gadža)

3.9.4. Izložbe – upisano 12 zapisa, stanje na dan 31.12. 2015.- 141 jedinica, (kustosi MSS)

3.9.5. Posebna događanja – , upisano 1 zapis, stanje na dan 31.12. 2015. - 24 jedinice

3.9.6.Pedagoška djelatnost – upisana je 8 jedinica sa pridruženim fotografijama, stanje na dan 31.12. 2015. - 87 jedinica (T. Brlek)

3.9.7. Izdavačka djelatnost – upisane su 4 jedinice, stanje na dan 31.12. 2015. - 51 jedinica (A. Paun Gadža, T. Kušenić)

3.9.8..Stručni i znanstveni rad - upisano, 70 jedinica, stanje na dan 31.12. 2015. –75 jedinica (kustosi Muzeja)

3.9.10. Marketing i odnosi s javnošću –stanje na dan 31.12. 2015. -10 jedinica (T. Brlek)

3.9.11 .Medijateka – upisano je 105 jedinica , stanje na dan 31.12. 2015 -112 jedinica (T. Brlek)

3.9.12.Dokumentacija o osnivanju muzeja – stanje na dan 31.12. 2015 – 76 jedinica (B. Šprem Lovrić)

3.9.13. Evidencija terenskih istraživanja – upisano 4 jedinica, stanje na dan 31.12. 2015. – 45 jedinice (kustosi MSS)

3.9. Baza podataka o tradicijskim obrtima i vještinama (L++) upisano je 30 jedinica (stanje na dan 31.12. 2015. – 350 jedinica)- T. Kušenić

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1. Nabava ( razmjena, darovanje, kupnja, muzejska izdanja)**

Razmjena 14 naslova

Donacija 11 naslova

Ukupno novih bibliotečnih naslova 25 (A. Paun Gadža)

## **6.STRUČNI RAD**

### **6.1. Stručna obrada muzejske građe – M++ (registracija zbirki)**

U programskoj podršci M++ nadopunjeni su podaci i pridružene fotografije slijedećih odjela i zbirki:

- Registrirana Zbirka jaslica nadopunjena je sa 5 predmeta, stanje na dan 31.12. 2015., je 73 predmeta. Izdan je katalog registrirane zbirke( voditeljica zbirke T. Brlek, fotografije K. Bezjak)

-Registrirana Zbirka kućnog inventara i tradicijskog namještaja: dopunjena podacima za 4 predmeta , stanje na dan 31.12.2015., 659 predmeta (voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak)

-Registrirana Zbirka tekstila i tekstilnih predmeta: dopunjena sa 23 predmeta, stanje na dan 31.12.2015., 901 predmet (voditeljica zbirke A. Paun—Gadža, fotografije Kristijan Bezjak)

- Registrirana Zbirka glazbala: dopunjena s 2 predmeta, stanje na dan 31.12.2015., 18 predmeta (voditeljica zbirke A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak)

- Zbirka Pokućstva, dopunjena sa 195 predmeta, Zbirka je poslana na registraciju, stanje na dan 31.12.2015., 195 predmeta (A. Paun-Gadža, fotografije Kristijan Bezjak, Goran Škrlec)

- Zbirka maski broji 151 predmet. Ažurirani su i nadopunjeni podaci za sve predmete Zbirke maski te je zbirka upućena na registraciju- voditeljica zbirke Tatjana Brlek, fotografije : Kristijan Bezjak

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)**

Sa izlaganjem:

**a)Tema: Relacije i korelacije: izlaganje Muzej u školi, škola u muzeju**

**Vrijeme održavanja: 25.-27.03. 2015.**

**Mjesto održavanja: Split**

**Kratki opis:** Izlaganjem je predstavljen Muzej "Staro selo" Kumrovec kao izvor novih znanja koja se u programu izvanučionične nastave mogu steći u Muzeju. Kao primjer učenja izdvojeni su interaktivni muzejsko-edukativni programi koje se tijekom godine organiziraju za najavljene grupe djece.

/autorica teksta izlaganja: Tatjana Brlek, muzejska pedagoginja i viša kustosica  
izlaganje predstavila na skupu: mr.sc. Vlasta Krklec, ravnateljica MHZ-a/

### **bez izlaganja**

**a) Naziv skupa:** 2.skup muzejskih dokumentarista Hrvatske

**Tema:** Dokumentacija i korisnici

**Vrijeme održavanja:** 28. -30. 10.2015.

**Mjesto održavanja:** Zadar

**Kratki opis:** U razdoblju od 28 do 30.10 2015. Sekcija za muzejsku dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva organizirala je na Sveučilištu u Zadru Skup muzejskih dokumentarista Hrvatske pod nazivom "Dokumentacija i korisnici". Na skupu su sudjelovale ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec i kustosica/dokumentaristica Centra za tradicijske obrte znanja i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec Tihana Kušenić.

Cilj skupa bio je naglasiti važnost dokumentacije što uključuje način stvaranja, prikupljanja, obrade, čuvanja, predstavljanja i vredovanja dokumentacije, kao i važnost i nužnost dokumentarista unutar muzeja. Osim predavanja u okviru skupa bile su organizirane panel diskusije, radionica te predstavljanje software-a za obradu podataka tj. najsuvremenije tehnologije zahvaljujući čemu je muzejska dokumentacija dobro povezana i dostupna korisnicima koji su danas sve zahtjevniji. Po završetku skupa, Muzeji Hrvatskog zagorja predloženi su za domaćina trećeg po redu Skupa muzejskih dokumentarista Hrvatske.

**b) Naziv skupa:** 27. konferencija Europskog društva muzeja na otvorenom (AEOM)

**Tema:** Razvoj muzeja na otvorenom u suvremenoj perspektivi / Development of open air museums in a contemporary perspective

**Vrijeme održavanja:** 23. 08.– 27.08.2015.

**Mjesto održavanja:** Norveška: *Maihaugen Open Air Museum*, Lillehammer i *Norsk Folkemuseum* (Norwegian Open Air Museum), Oslo

**Kratki opis:** Muzeji Hrvatskog zagorja- Muzej «Staro selo» Kumrovec, član je ICOM –AEOM asocijacije (Europsko društvo muzeja na otvorenom). Godine 2002. bio je domaćin Radne konferencije AEOM-a na temu: *Handwerkdemonstrationen im Freilichtmuseum – Fiktion versus Authentizität*.

Tema 27. konferencije Europskog društva muzeja na otvorenom (AEOM) bila je: Development of open air museums in a contemporary perspective/ Razvoj muzeja na otvorenom u suvremenoj perspektivi.

MHZ- Muzej «Staro selo» Kumrovec je aktivno participirao u radu Konferencije zbog zanimljivosti teme. Kustosica Tihana Kušenić sudjelovala je u radnom djelu konferencije koja uključuje i raspravu u radnim skupinama na temu nematerijalne baštine i njeno očuvanje u muzejima na otvorenom. Na generalnoj skupštini europskog društva muzeja na otvorenom najavljena je kandidatura Muzeja „Staro selo“ Kumrovec za domaćinstvo konferencije ICOM AEOM-a za 2021.godinu.

## **6.7. Publicistička djelatnost:**

Brlek, Tatjana: *U igri svjetlosti-slikari koji su voljeli Kumrovec*, deplijan, MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec, 2015.

Brlek, Tatjana: *Dobro mi došel prijatelj*, Deplijan *U stabru ti ljuti zmaje, u granam ti soko sivi*, MHZ-Muzej "Staro selo" Kumrovec, 2015.

Paun-Gadža, Anita: *Lovci-zaštitari prirode*, Katalog, Muzej "Staro selo" Kumrovec, listopad 2015.

Kušenić, Tihana: Ophodi Jure Zelenog, MHZ, Muzej „Staro selo“ Kumrovec, 2015

Kušenić, Tihana: *Češljanstvo - Od roga boškarina do češlja i frizure*, Deplijan Etnografskog muzeja Istre, 2015

Brlek, Tatjana: *U radosti Božića*, Katalog Zbirke jaslica Muzeja "Staro selo" Kumrovec, MHZ- Muzej "Staro selo" Kumrovec, 2015. str.1-30

### **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

6.11.1. Hrvatsko – muzejsko društvo:

Članovi: T. Brlek, A. Paun Gadža, D, Šarić, B. Šprem Lovrić; K. Bezjak, T.Kušenić

6.11.2. Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju pri HMD-u: članica: Tatjana Brlek

6.11.3. Hrvatska sekcija ECOVAST (Europska vijeća za sela i gradove); Zajednica kulturnog turizma; Sekcija kulturnog turizma; Hrvatska gospodarska komora; Udruga prijatelja božićnih jaslica; Kajkavsko spravišće; Hrvatski farmer: članica: Dunja Šarić

6.11.4. HNK-ICOM, članica: B. Šprem Lovrić,

6.11.5. ICOM-AEOM, članice: B. Šprem Lovrić, T. Kušenić

### **6.12. Informatički poslovi Muzeja (kreiranje i održavanje web stranice, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)**

Izrada i redovito održavanje Facebook stranice MSS, stranica je pokrenuta u rujnu 2015.

Prosječan broj "lajkova":20 po fotografiji; 9 po poveznici;6 po dijeljenom videu;7 po objavljenom statusu. Broj osoba koje prate stranicu - TOP 10 zemalja: Hrvatska, Slovenija, Srbija, Njemačka, Bosna i Hercegovina, Makedonija, Austrija, Švedska, Italija. Broj osoba koje prate stranicu - TOP 10 gradova: Zagreb, Krapina, Rijeka, Varaždin, Split, Čakovec, Osijek, Zabok, Zlatar, Desinić- (Goran Škrlec)

### **6.13. Ostalo uvid u muzejsku građu i(terenski rad za etnologe; muzejske pedagoge)**

6.13.1 Terenski rad na temu Lovci, za potrebe realizacije *izložbe Lovci -zaštitari prirode*, obuhvaćeno područje Krapinsko-zagorske županije. (A. Paun-Gadža, Kristijan Bezjak, G. Škrlec)

6.13.2. Obrada i preuzimanje građe u Uredu Predsjednice. Građa okuplja 105 predmeta donacije i 5 predmeta dugotrajne pohrane. donirani predmeti su pokloni J.Brozu Titu 50-tih i 60-tih godina u Vili Zagorje ( V. Krklec, D. Vujčić, T. Brlek)

6.13.3. Međumuzejska suradnja Muzeja "Staro selo" Kumrovec i "Staro selo" Sirogojno-12.-16.11. 2015. terenski rad ostvaren je u Sirogojnom na temu istraživanja *Bilje u tradicijskoj kulturi*. (Tihana Kušenić, Josip Škvorc)

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

9.1.1. Naziv izložbe: ***Slikari koji su voljeli Kumrovec***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Izložbeno-galerijski prostor  
Vrijeme trajanja: 30. siječanj 2015..

Autorica stručne koncepcije: T. Brlek

Autorica likovnog postava: T. Brlek

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škovrc, R. Žlender, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 67 slika

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Izložbom slika *Slikari koji su voljeli Kumrovec –u igri svjetlosti*, MSS Kumrovec posjetiteljima je u Noći muzeja koja je 2015. godine bila posvećena Nikoli Tesli, predstavio renomirane slikare i njihova ostvarenja koja se čuvaju kao sadržaj Likovne zbirke. Prvi puta upoznala se javnost sa slikama koje se nalaze u fundusu muzeja. Većina slika nastala je u Kumrovcu 70-tih i 80-tih godina prošlog stoljeća na organiziranim likovnim kolonijama. Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

#### 9.1.2. Naziv izložbe: **Pokloni Josipu Brozu Titu iz Vile Zagorje**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Vila Kumrovec

Vrijeme trajanja: 23. svibanj 2015.

Autorici stručne koncepcije: V. Krklec, D. Vujčić, T. Brlek

Autorica likovnog postava: Vlasta Krklec, Davorin Vuičić, Tatjana Brlek

Tehnički postav: K. Bezjak, J. Škovrc, R. Žlender, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 109

Vrsta: edukativna, povijesna, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): Vila Kumrovec reprezentativni je objekt Muzeja „Staro selo“ Kumrovec izgrađen 1948. godine kao prvi hotel, Hotel Kumrovec. Hotel Kumrovec 1962. godine doživljava adaptaciju u rezidencijalni objekt Josipa Broza Tita. Po prvi puta objekt je otvoren za javnost 23. svibnja 2015. godine predstavljajući izložbu *Pokloni Josipu Brozu Titu iz Vile Zagorje*. U očuvanoj *in situ* arhitekturi, uz očuvani namještaj koji se nalazio u Vili Kumrovec, posjetitelji mogu vidjeti 105 predmeta, poklona Josipu Brozu Titu koje je on primio u Vili Zagorje 60-tih i 70-tih godine prošlog stoljeća tj. predmete koji iz Ureda Predsjednice donirani Muzeju „Staro selo“ Kumrovec kao i 5 predmeta na dugotrajnu pohranu.

Izložba je i nadalje otvorena za javnost. Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta.

#### 9.1.3. Naziv izložbe: **Trideset let popevamo**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej "Staro selo" Kumrovec, Izložbeni prostor muzeja

Vrijeme trajanja: 20.06.2015. – 03.11.2015.

Autorica stručne koncepcije: Tatjana Brlek, Dijana Domjanić

Koordinator realizacije izložbe: Goran Škrlec

Tehnički postav: Rudolf Žlender, Josip Škvorc

Opseg (broj eksponata): 67

Vrsta: informativna, tuzemna, pedagoška

Tema (kratak opis):

Izložba je postavljena povodom obilježavanja 30. obljetnice djelovanja KUD-a "Kumrovec". Kulturno umjetničko društvo "Kumrovec" osnovano je 1985. godine, pri svom osnutku brojalo je četrdesetak članova, a tijekom svog djelovanja ostvarilo je tristotinjak nastupa u

Hrvatskoj i inozemstvu, na kojima je izvelo više od 150 različitih zbornih skladbi – klasičnu glazbu, crkvene pjesme i autorski obrađene narodne napjeve.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

#### 9.1.4. Naziv izložbe: **Lovci- zaštitari prirode**

Mjesto održavanja i prostor: Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Izložbeni prostor muzeja

Vrijeme trajanja: 10. listopada 2015. do 30. siječnja 2016.

Autorica stručne koncepcije: A. Paun Gadža

Autorica likovnog postava: A. Paun Gadža

Izrada lovačke čeke i hranilišta za visoku divljač: R. Žlender

Tehnički postav: R. Žlender, J. Škovrc, B. Iveković

Opseg (broj eksponata): 48

Vrsta: edukativna, pedagoška, informativna, tuzemna

Tema (kratak opis): U izložbenom prostoru Muzeja „Staro selo“ u Kumrovcu u sklopu manifestacije Subota u Etno selu otvorena je izložba *Lovci- zaštitari prirode*. Izložba prikazuje djelovanje Lovачkih društava i udruga s područja Krapinsko- zagorske županije koja se osuvremenjivanjem društvenog života nisu bitno izmijenila. Čovjek, lovac je vječiti istražitelj svog okruženja, svakim svojim postupkom on utječe na odnose u prirodi, na suživot biljnog, životinjskog i ljudskog svijeta te je zbog toga izobrazba lovaca vrlo bitna.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta

#### 9.1.5. Naziv izložbe: **U stabru ti ljuti zmaje u granam ti soko sivi.**

Mjesto i vrijeme održavanja: Muzej "Staro selo" Kumrovec, izložbeno-galerijski prostor

Vrijeme održavanja: 25.04.-15.06.2015..

Autorice stručne koncepcije: Ivica Kipre

Autorica likovne koncepcije: Ivona Michel

Koordinatorica realizacije izložbe: Tatjana Brlek

Tehnički postav: R. Žlender, K. Bezjak, B. Iveković, F. Sporiš, M. Ivić

Opseg predmeta: 125

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema ( kratak opis)- izložbom „**U stabru ti ljuti zmaje, u granam' ti soko sivi**“, Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja široj su javnosti predstavljeni vrijedni otkriveni duboke arhaike naše nematerijalne kulturne baštine, s posebnim naglaskom na duhovnu kulturu i svjetonazor naših predaka. Nedovoljno prepoznati i do sada ne protumačeni ti elementi ostali su skriveni u običajima, govoru, narodnim pjesmama i vjerovanjima, a njihovo značenje i širi kontekst s vremenom su izgubljeni. Izložba je ostvarena u programu međumuzejske suradnje, a javnosti je otvorena uz obilježavanje Jurjeva.

#### 9.1.5. Naziv izložbe: **Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja**

Mjesto i vrijeme održavanja: Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja-Rupe, Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 11.07. -10.09. 2015..

Autorice stručne koncepcije: B. Šprem-Lovrić, T. Brlek

Autorica likovne koncepcije: T. Brlek

Izrada maketa/muzeografskih pomagala: R. Žlender, K. Bezjak, B. Iveković

Tehnički postav: R. Žlender, K. Bezjak

Opseg predmeta i muzeografskih pomagala: 97

Vrsta: etnografska, edukativna, pokretna, tuzemna

Tema ( kratak opis)- Izložbom Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja dubrovačkoj publici predstavila se bogata graditeljska baština Hrvatskog zagorja istraživanjima gradnje tradicijskih kuća zidanih u kamenu lomljencu, *hiži zidanki* i drvenih kuća, *hiži mazanki*. Osim očuvane i obnovljene arhitekture kuća prizemnica, pravokutnog tlocrta, građenih od drvenih greda omazanih blatom i obojenih modrom galicom, koje se danas mogu vidjeti kao očuvani i obnovljeni *in situ* objekti MSS Kumrovec, a koje su se gradili koncem 19. i početkom 20. stoljeća, istraživanjem su obuhvaćene tradicijske kuće i okućnice Hrvatskog zagorja u kojima se i danas stanuje. Izložbom su posjetitelji mogli upoznati Hrvatsko zagorje kao gorovito i brežuljkasto regiju koja se smjestila sjeverozapadno od Medvednice i Kalničke gore čiji obronci su obrasli bjelogoričnom šumom hrasta kitnjaka, običnog graba, lipe, pitomoga kestena, crne johe, hrasta lužnjak

#### 9.1.6. Naziv izložbe: ***Tam od Sutle idu svati***

Mjesto održavanja i prostor: Muzej "Staro selo" Kumrovec, Izložbeni prostor muzeja

Vrijeme trajanja: 12.09.2015. – 02.10.2015.

Autorica stručne koncepcije: Snježana Horvatin

Likovni postav: Snježana Horvatin

Koordinator realizacije izložbe: Tatjana Brlek, Goran Škrlec

Tehnički postav: Kristijan Bezjak, Josip Škvorc

Opseg (broj eksponata): 46

Vrsta: tuzemna, pedagoška, fotodokumentarna

Tema (kratak opis):

Izložba je nastala u suradnji s brojnim klanječkim obiteljima, njih gotovo četrdesetak (iz Klanjca, Mihanović Dola, Gredica, Lepoglavca, Novih Dvora, Lučelnice, Rakovca, Polica, Dola Klanječkog), koje su za potrebe izložbe posudile fotografije iz svojih obiteljskih albuma i ostavština. Riječ je o crno-bijelim fotografijama koje su u većim formatima uobičajeno u spavaćim sobama naših sugrađana bile na zidu iznad bračnog kreveta te nizu zanimljivih fotografija manjeg formata iz obiteljskih albuma snimljenih za vrijeme vjenčanja, od kojih su neke snimljene prije te u vrijeme Prvog svjetskog rata. Izložba je predstavljena javnosti uz program manifestacije Zagorska svadba, a nastala je kao projekt suradnje MSS i Pučkog otvorenog učilišta Klanjec.

Korisnici: Posjetitelji svih struktura i uzrasta.

#### 9.1.7. Naziv izložbe: Od roga boškarina do češlja i frizure

**Mjesto održavanja i prostor:** Centar za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre

**Vrijeme trajanja:** 29.12.2015. – 29.2.2016.

**Autorica izložbe:** Tihana Kušenić

**Tehnički postav:** Dragan Dimovski

**Opseg (broj eksponata):** 75

**Vrsta:** etnografska, tuzemna, edukativna

**Tema (kratki opis):** Izložbom se posjetiteljima CENKI-ja predstavio rad majstora češljara Antuna Penezića rodom iz Gornjeg Škrnika nedaleko Kumrovca, jednog od posljednjih majstora češljara u Republici Hrvatskoj i šire koji kao vanjski suradnik Centra za tradicijske obrte i vještine Muzeja „Staro selo“ Kumrovec promovira ovaj već zamrli obrt – češljarstvo tj. izradu češljeva, nakita i uporabnim predmeta.

**Korisnici i kome je izložba namijenjena:** Struka, turistički sektor, škole kao i posjetitelji svih struktura i uzrasta.

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine (katalozi, plakati, prospekti, programi događanja)**

#### **10.1.1. Katalozi:**

10.1.1. Naziv kataloga: ***Lovci- zaštitari prirode***

Autorica teksta: Anita Paun-Gadža

Urednica kataloga: Anita Paun-Gadža

Terenska istraživanja: Anita Paun-Gadža

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Prijevod na engleski: Jasmina Bošnjak

Naklada: 300 kom

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina

ISBN 978-953-265-127-0

#### 10.1.2. Naziv kataloga: **U radosti Božića-katalog registrirane zbirke božićnih jaslica**

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica kataloga: Tatjana Brlek

Autorica teksta i kataloških jedinica: Tatjana Brlek

Lektura i korektura: Krasnodor Mikša

Fotografije: Kristijan Bezjak

Restauracija jaslica: Josip Škvorc

Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn

Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina

ISBN 978-953-265-133-1

CIP zapis je dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 000919815

#### **10.1.2. Deplijani**

Nazv deplijana: ***U igri svjetlosti-slikari koji su voljeli Kumrovec***

Autorica teksta: Tatjana Brlek

Urednica kataloga: Tatjana Brlek

Voditeljica likovne zbirke: Tatjana Brlek

Fotografije: Kristijan Bezjak

Lektura/korektura: Krasnodor Mikša

Naklada: 300 kon  
Oblikovanje: Zlata Bilić, EO dizajn  
Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zlina  
ISBN 978-953-265-123-

Naziv deplijana : ***U stabru ti ljuti zmaje, u granam ti soko sivi***

Autorica teksta: Tihana Kušenić, Ivica Kipre, Tatjana Brlek  
Urednica deplijana: Tatjana Brlek  
Lektura, korektura: Krasnodor Mikša  
Naklada: 200 komada  
Tisak: Tiskara Zelina, d.d. Zelina  
ISBN 978-953-265-124-9

Naziv deplijana: ***Priče iz Muzeja "Staro selo" Kumrovec***

Autorica teksta: Tatjana Brlek  
Urednica deplijana: Tatjana Brlek  
Lektura: Krasnodor Mikša  
Oblikovanje i grafička priprema: Eo dizajn, Zagreb  
Tisak: Tiskara Zelina  
Najkada: 600 kom  
ISBN 978-953-265-131-7

Naziv deplijana : **Od roga boškarina do češlja i frizure**

Za izdavača: Lidija Nikočević  
Autorica izložbe: Tihana Kušenić  
Stručne suradnice: Nuša Hauser, Mirjana Margetić  
Lektura: Krasnodor Mikša  
Likovni postav: Dragan Dimovski  
Oblikovanje i grafička priprema: Zlata Bilic, Eo dizajn, Zagreb  
Naklada: 300 komada  
Tisak: Mrak Studio

### **10.1.3. Plakat:**

#### ***Lovci-zaštitari prirode***

Naklada : 50 kom  
Oblikovanje: Eo dizajn  
Tisak: Tiskara Zelina d.d.

#### ***Vila Kumrovec***

Naklada 50 kom  
Oblikovanje: N. Drempetić-Hrčić  
Tisak MRAK Studio

## **Od roga boškarina do češlja i frizure**

Naklada: 15

Oblikovanje: Nikola Drempetić Hrčić, MHZ

Tisak: Mrak Studio

## **Zagorska svadba**, plakat oblikovan i printan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata (Goran Škrlec).

Naklada: 15 kom

## **Subota u etno selu 2015. – Legende i priče o lovcima**- plakat oblikovan i printan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata (Goran Škrlec).

Naklada 15 kom

## **Božićna priča**- plakat oblikovan i printan u MSS

Osmišljavanje, izrada i umnožavanje plakata (Goran Škrlec).

Naklada 15 kom

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva**

#### **a) Specijalizirana vodstva:**

23.10. 2015.- vođenje Državnog vatrogasnog zapovjednika Slavka Tucakovića sa suprugom - A. Paun-Gadža

23.01.2015.- vođenje Kineske delegacije koja je posjetila Muzej ( T. Brlek)

12.09.2015. vodstvo te predstavljanje Vile Kumrovec za pomoćnicu ministra poljoprivrede mr.sc. Snježanu Španjol, gradonačelnika Grada Klanjca Zlatka Brleka i načelnika općine Zagorska Sela Željka Kodrnje

22.10.2015. vodstvo g. Boke Periša - dubrovački turoperator sa agentom za američko tržište ( T. Brlek)

12.11.2015. delegacija Kineske Komunističke Partije na čelu Nj.E.g. Du Qinglin, Člana Sekretarijata Centralnog komiteta Komunističke partije Kine, ujedno i Potpredsjednik Nacionalnog komiteta Kineske narodne političke savjetodavne konferencije ( T. Brlek)

13.11.2015. – doček inozemne delegacije iz kineskog grada Hangzou te stručno vodstvo kroz Muzej (Goran Škrlec)

#### **b) Vodstva**

Ukupno vodstva 115 , za građanstvo, škole, kao i specijalna vodstva (na hrvatskom, slovenskom, engleskom, i njemačkom jeziku tijekom 2015. (T. Brlek, T. Kušenić, A. Paun Gadža, G. Škrlec; M. Broz)

### **11.3. Radionice, igraonice**

#### **a) muzejsko – edukativne radionice**

11.3.1. Uskrsne radionice – „*Pisanjke moje bake*“, 16. ožujak-1. travanj 2015.

Koncepcija ,organizacija: T. Brlek

stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec:T. Brlek

Suradnici: V. Žlender, B. Krajcar

Polaznika:144

11.3.2. *Izrada cvijeća od kreppapira, tijekom cijele godine*

Koncepcija, organizacija: T. Brlek

stručno vodstvo radionica na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec:T. Brlek, T. Kušenić, M.

Broz, A. Paun-Gadža

Suradnici: V. Žlender, B. Krajcar, J. Škreblin

Polaznika: 249

radionice vezane uz prezentaciju Muzeja "Staro selo" Kumrovec:

-Sajam tradicijskih obrta u Tuhlju-70 polaznika

-Ljeto u Krapini- 90

- Interliber-25

-sponzorstvo za ljetni kamp "Barun" cca 100 polaznika ( na preporuku KZŽ)

11.3.3. *Radionica „Od zrna do pogače“*- tijekom listopada

Koncepcija, organizacija: T. Brlek

stručno vodstvo : T. Brlek , T. Kušenić, M. Broz, A. Paun- Gadža

Suradnici: V. Žlender, B. Krajcar, R. Žlender, J. Škreblin, J. Škvorc

Polaznika: 515 , gratis 33- ukupno 548

11.3.4. Radionica - *Obuka u krasopis*- tijekom cijele godine

Koncepcija i organizacija: T. Brlek

Stručni suradnik: R. Tramišak

Pomoćno osoblje: M. Broz

Polaznika: 57

11.3.5. 13.05.2015. – Igraonica/radionica *Tradicijske dječje igračke i igre*; u igraonici su sudjelovala djeca iz OŠ Josipa Broza, Kumrovec (Goran Škrlec)

11.3.6. *Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec* – prosinac 2014.

Koncepcija i organizacija božićne radionice: T. Brlek

Pomoćno osoblje: A. Paun-Gadža, G. Škrlec, V. Žlender, B. Krajcar, J. Škreblin, R. Žlender, B.

Iveković

Polaznika 150

## **11.4. Ostalo- Centar za tradicijske obrte, znanja i vještine**

11.4.1. Prezentacije i demonstracije tradicijskih obrta na prostoru Muzeja „Staro selo“ Kumrovec ukupno 369 ( gratis 254) Tihana Kušenić, 1.travanj do 31. listopad, 2015.

11.4.2. Rad Centra za tradicijske obrte znanja i vještine u Kumrovcu:

S ciljem očuvanja nematerijalne baštine Centar za tradicijske obrte , znanja i vještine MHZ - Muzeja „Staro selo“ Kumrovec od svog osnivanja 2007. u okviru projekta CRAFTATTRACT – tradicijski obrti kao nove atrakcije za kulturni turizam koji su MHZ proveli s nacionalnim i slovenskim partnerima zahvaljujući sufinanciranju EU fondova od 2011. projekt CRAFTATTRACT kao primjer dobre prakse širi se u jugoistočnoj Europi kao regionalni projekt u okviru mreže Foruma slavenskih kultura. Tijekom 2015. godine u suradnji s partnerima realizirane su slijedeće aktivnosti:

-U Etnografskom muzeju Istre u Pazinu otvorena je izložba *Od roga boškarina do češlja i frizure*. (Centar za nematerijalnu kulturu Istre, Pićna u suradnji sa Centrom za tradicijske obrte, znanja i vještine).

- Projekt sa terenskim istraživanjem *Bilje u tradicijskoj kulturi*. organiziran je u suradnji sa Muzejem "Staro selo" Sirogojno, Srbija.

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU ( PR)**

### **12.1.Press**

19.03. 2015. press konferencija u Muzeju "Staro selo" Kumrovec povodom pristigle donacije predmeta iz ureda predsjednice RH ( V. Krklec, T. Brlek, D. Vujčić)

13.11.2015.-konferencija za medije na Zagrebačkom velesajmu, predstavljanje publikacija povodom Interlibera (A. Paun-Gadža, V. Krklec)

### **12.2. Sudjelovanje u TV i radijskim emisijama**

#### **- sudjelovanje u TV emisijama**

6.01. 2015.- Trikralski zvjezdari- dobro jutro Hrvatska ( T. Brlek)

31.03.2015. Radio Sljeme- prilog snimila A. Lacković Varga, tema: Muzej "Staro selo" Kumrovec ( T. Brlek)

travanj 2015. - TV emisija Labirint- tema arhitektura Kumrovca i predstavljanje Vile Kumrovec ( T. Brlek)

travanj- svibanj- brojne tuzemne i inozemne televizijske kuće pratile su donaciju poklona Josipa Broza Tita iz Ureda Predsjednice ( HRT, NOVA TV, Jabuka TV,...): V. Krklec, T. Brlek, D. Vujčić

4.05.2015.- gostovanje u emisiji Hrvatska uživo ( T. Brlek)

22.05. 2015. gostovala u emisiji Hrvatska uživo- tema Vila Kumrovec ( T. Brlek)

1.lipanj- snimila reportažu o Muzeju "Staro selo" Kumrovec za Češki radio ( T. Brlek)

8.08.-prilog o muzejsko-edukativnim radionicama za Jabuka TV ( T. Brlek)

18.09. 2016.- prilog za radio emisiju Glas Hrvatske ( T. Brlek)

09.08.2015. – Krapina; najava manifestacije *Zagorska svadba* – Mreža TV, emisija *Pinklec na rame* (Goran Škrlec)

24. 10. 2015. - Pinklec na rame- prilog o Muzeju "Staro selo" Kumrovec ( T. Brlek)

**sudjelovanje u radijskim emisijama:**

22.09. 2015. - Radio Kaj, Radio Donja Stubica, Radio Marija Bistrica : najava manifestacije *Subota u Etno selu* te programa uz otvorenje izložbe *Lovci-zaštitari prirode* ( T. Brlek; A. Paun Gadža)

**Isječci iz tiska:**

Siječanj .2015. Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Glas zagorja, str.47

5.1.2015.Trikraljski zvezdari u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list,str.31

8.1.2015. Muzej „Staro selo“ okupio zvijezdare s jedne i druge strane Sutle, Večernji list, str.20

13.1.2015. Ophodnja Trikraljskih zvjezdara u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec, Zagorski list, str.22

20.1.2015. Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list, str.23

20.5.2015. Izložba 105 darova Titu, Večernji list,str.26

2.6.2015. Župan Komadina u posjetu Kumrovcu, Zagorski list, str.17

14.7.2015. Razmjena etno baštine Kumrovec-Dubrovnik, Zagorski list, str.20

24.7.2015. Tradicijska arhitektura Hrvatskog zagorja u Žitnici Rupe, Glas grada Dubrovnika, str.18

12.9.2015. Tradicionalna Zagorska svadba u kumrovečkom „Starom selu“, Zagorje International, str.13

15.9.2015. U „Starom selu“ po 32. put održana Zagorska svadba, Zagorje International, str.16

13.10.2015. Lovstvo se u Zagorju i nadalje prenosi s generacije na generaciju, Zagorje International, str.10

20.10.2015. Etno lovačke priče, Zagorski list, str.17

3.11.2015. Subota u Etno selu, Glas zagorja, str.45

9.11.2015. Martinje v Kumrovcu, Zagorje International, str.20

5.12.2015. Ove nedjelje Božićna priča u „Starom selu“, Večernji list, str.20

7.12.2015. Muzeji na Interliberu, Glas zagorja, str.67

8.12.2015. Adventsko slavlje u Muzeju „Staro selo“ , Zagorski list, str.16

15.12.2015.Tradicijski Božićni kinč predstavljen i u Velikoj Gorici, Večernji list, str.8

31.12.2015. Češljeve od rogova goveda Alojz i Antun izrađuju ručno, 24 sata

31.12.2015. Od roga boškarina do češlja i frizure, Glas Istre

28.12.2015. Mirjan Rimanić: najava otvorenja izložbe: Od češlja do frizure; Glas Istre, str 12

29.12.2015. Mirjan Rimanić Večeras Od češlja do frizure, Glas Istre, Str 13

31.12.2015., Diana Marić: Češljeve od rogova goveda Alojz i Antun izrađuju ručno, 24 sata; str 24

31.12.2015., Mirjan Rimanić: U Pićanskom Centru za nematerijalnu kulturu Istre otvorena izložba posvećena češljarima: Od roga boškarina do češlja i frizure, Glas istre; str 16

16.1.2016. Alen Brodar: U Pićnu otvorena izložba posvećena češljarima i češljarstvu kumrovečkog i istarskog kraja, Zagorje International, Str 16

Portali:

27.12.2015. [www.5portal.hr](http://www.5portal.hr) Otvorenje izložbe Češljarstvo - Od roga boškarina do češlja i frizure

27.12.2015. [www.regionalexpress.hr](http://www.regionalexpress.hr) Otvorenje izložbe Češljarstvo - Od roga boškarina do češlja i frizure

31.12.2015. [www.24sata.hr](http://www.24sata.hr) Češljeve od rogova goveda Alojz i Antun izrađuju ručno

31.12.2015. [www.glasistre.hr](http://www.glasistre.hr) Od roga boškarina do češlja i frizure

[www.dnevno.hr](http://www.dnevno.hr); [www.zagorje.com](http://www.zagorje.com); [www.klinko.hr](http://www.klinko.hr); [culturenet.hr](http://culturenet.hr); [www.port.hr](http://www.port.hr):

[www.obrtnickakomora.kzz](http://www.obrtnickakomora.kzz); [www.ministarstvoturizma.hr](http://www.ministarstvoturizma.hr) ; <http://www.okz.hr>

[www.okkzz.hr](http://www.okkzz.hr); [www.tzkzz.hr](http://www.tzkzz.hr); [www.mdc.hr/kalendar](http://www.mdc.hr/kalendar); [www.hok.hr](http://www.hok.hr); [www.tz.kzz](http://www.tz.kzz)

[www.mhz.hr](http://www.mhz.hr); [www.crafattract.com](http://www.crafattract.com); [www.crofilm.hr](http://www.crofilm.hr) ; [www.artakademija](http://www.artakademija)

#### **12.4 Promocije i prezentacije:**

12.4.1. Jožefov sejem, Bistrica ob Sotli

**Kratak opis:** Turističko društvo Bistrica ob Sotli i Gostiona Šempeter organizirali su 22. ožujka 2015. tradicionalni sajam kojim obilježavaju dan Sv. Josipa. Sudjelovanjem Muzeja „Staro selo“ Kumrovec na sajmu istaknula se komunikacijska uloga muzeja a to je rad na prezentaciji i popularizaciji tradicijskih obrta, znanja i vještina Hrvatskog zagorja. Bogatstvo tradicijskog i umjetničkog izražaja predstavljen je kroz ponudu suvenira Muzeja „Staro selo“ Kumrovec koja je oplemenjena suvenirima nagrađenim na manifestaciji Trijenale zagorskog suvenira 2014.g. Sudionicima i posjetiteljima sajma predstavljeni su i fenomeni nematerijalne baštine uvrštene na UNESCO Listu svjetske nematerijalne baštine čovječanstva - Tradicijske drvene igračke i Licitare. - Tihana Kušenić, J. Škvorc

03.07.2015. – Rijeka; manifestacija *100% zagorsko*; predstavljanje manifestacija i suvenirske ponude Muzeja (Goran Škrlec)

09.08.2015. – Krapina; manifestacija *Ljeto u Krapini*; prezentacija i najava priredbe *Zagorska svadba* (Biserka Krajcar, Vesna Žlender, Goran Škrlec)

Sajam tradicijskih obrta, Tuhelj- V. Žlender, A. Belošević, T. Brlek

10.09.2015. – Krapina; *Zagorski gospodarski zbor*; predstavljanje manifestacija i suvenirske ponude Muzeja (Goran Škrlec, Matea Broz)

18.09.2015. i 19.09.2015. – Zagreb; manifestacija *100% zagorsko*; predstavljanje manifestacija i suvenirske ponude Muzeja (Goran Škrlec)

13.11. 2015.- predstavljanje izdavačke djelatnosti na Interliberu u Zagrebu ( t. Brlek, A. Paun-Gadža, V. Žlender)

#### **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Tijekom 2015. Muzej „Staro selo“ Kumrovec posjetilo je:

Ukupno: 49. 383 posjetitelja (od toga domaćih. 26 258; stranih posjetitelja: 23.125)

**Plaćeno: 47 355 posjetitelja**

**Besplatno: 2 028 posjetitelja**

Napomena: u prikazu besplatnih ulaznica nisu istaknuti sudionici programa Rally - 1060 i Dan mladosti i radosti: 5.170 gratis + 2 827 koji su iskazani u ulaznicama. Osnova podataka je objava u dnevnom tisku.

#### **SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA: 57 352**

Ukupno vodstva: 79 vodstva + 5 gratis uz prodane ulaznice i 26 specijaliziranih vodstava (vip gosti i radionice) + 5 specijaliziranih vodstava u Vili Kumrovec. Ukupno:115

Audio vodič: 180

Ukupno muzejsko –edukativnih radionica: 965 (sudionika radionica) i 90 gratis

#### **15.2. INVESTICIJE**

15.2.1. uređenje prilaznih staza objektu i imanja zadružne obitelji Broz

15.2.2. uređenje stuba uz objekte Život i gospodarstvo zagorske obitelji, Od zrna do pogače, Vinarstvo

#### **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

##### **16.2. Ostalo (tekuće održavanje)**

16.2.1. Održavanje hortikulturnih površina koje se prostiru na površini od 39 261 m<sup>2</sup>. Od toga se na površinu objekata odnosi 4 590 m<sup>2</sup> preostala površina od 34 671 m<sup>2</sup> se kosi i održava. Toj površini treba dodati još održavanje parka na samom ulazu u Muzej „Staro selo“ Kumrovec ( ispod benzinske pumpe) površine cca 1500 m<sup>2</sup> te košnja parka oko kurije Erdody 5000 m<sup>2</sup>. Tijekom 2015. iskrčena je šikara na ulazu u Vili Kumrovec. Uz otvorenje izložbe u Vili Kumrovec izvršeno je pranje prilazne ceste i pripadajuće terase - DVD Kumrovec i tehnička služba Muzeja.

Za održavanje zelenih površina: B. Iveković, J.Škvorc i I. Broz ( od ožujka na javnim radovima uposlen Franjo Sporiš, Martin Ivić)

Za održavanje objekata: V. Žlender, B. Krajcar ( od ožujka na javnim radovima uposlena V. Ivić i J. Škreblin za potrebe čišćenja i uređenja Vile Kumrovec)

- tijekom zime čisti se od snijega : B. Iveković, J. Škvorc i ispomoć I. Broz

16.2.2.Tijekom godine zabilježeni su radovi tehničko-preparatorске službe u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec:

- rušenje, kalanje i izrada stupića za tradicijske drvene ograde: J. Škvorc, B. Iveković, I. Broz

- Izrada peterokutne klupe kod stalnog postava *Život mladog bračnog para i* peterokutne klupe kod *Kovačnice* ( R. Žlender)
- Dan mladosti i radosti- sudjelovali su svi uposlenici po rasporedu rada
- uređenje i premazivanje info panoa u samom prostoru Muzeja "Staro selo" Kumrovec te prilazne signalizacije Muzeju- R. Žlender, J, Škvorc
- izrada ulazne i izlazne rampe Muzeja "Staro selo" Kumrovec. Rampa je izrađena kao replika ograđenih ulaza u tradicijsko dvorište te je dijelom ispletena šibljem. Ukupno je izrađeno 12 m rampe. R Žlender
- rekonstrukcija ganjka na objektu *Život mladog bračnog para* . Prilikom zahvata izvršena je izmjena: podnih dasaka, rukohvata u cjelosti, nosivih stupova. Obnovljeni ganjku u cjelosti je premazan zaštitnim premazom.- R. Žlender
- izrada i montaža info ormarića na suvenirnici Muzeja "Staro selo" Kumrovec. R. Žlender
- Izrada i montaža potpornih stupova na kuružaru kod objekta 23-24 - R. Žlender
- Izrada i montaža vrata na ganjku objekta sa stalnim postavom licitari. Premazivanje ganjka u cjelosti zaštitnim premazom- R. Žlender
- premazivanje zaštitnim premazom lesica u stalnim muzejskim postavima- R. Žlender
- Pomoć pri realizaciji gore naznačenih radova: B. Iveković, J. Škvorc, ( od rujna S: Pećnik, a od ožujka F. Sporiš, M. Ivić)
- 16.2..3.- fontana Zdenac radosti
- čišćenje mozaika koji su smješteni u fontanu Zdenac radosti-( J. Škvorc, M. Ivić, F. Sporiš)
- tehničko održavanje- K. Bezjak
- uređenje fontane i okoliša- B. Iveković,F. Sporiš, M. Ivić.
- 16.2.4. Izrada biciklističke karte Krapinsko-zagorske županije u koordinaciji s TZ KZŽ
- uređenje vrtova tijekom sezone te briga o cvijeću ( V: Žlender, B. Krajcar, V. Ivić, J.Škrebilin)
- 16.2.7 –jesenska priprema zemlje u vrtovima te obrezivanje voćaka i ostalog raslinja- B. Iveković, I. Broz
- 16.2.8 organizacija manifestacija: Ophodi trikraljskih zvezdara, Ophodi Jure zelenog, Zagorska svadba, Božićna priča u Muzeju „Staro selo“ Kumrovec

## **DVOR VELIKI TABOR**

**49216 Desinić**

049/ 374 970

049/374 979

[www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr)

e-mail: [dvt@mhz.hr](mailto:dvt@mhz.hr)

Stručni djelatnici:

Nadica Jagarčec, (viša kustosica), voditeljica UJ DVT

Ivana Škiljan (viša kustosica, do kolovoza na porodiljnom), od kolovoza u Muzeju Seljačkih buna

Hrvoje Martinolić (kustos, do kolovoza zamjena za I. Škiljan)

Renata Dečman, mag. hist. (kustosica-vježbenica, od ožujka do kraja godine)

Siniša Žnidarec (viši muzejski tehničar)

Nives Ćurković (muzejski tehničar)

Andrea Brlobuš (preparatorica)

Ostali: Spremačica: Višnja Valek (na dugotrajnom bolovanju, cijelu godinu )

Zamjena za Višnju Valek: Jelena Frlič, na poslovima vodič/prodavač

Sezonski radovi: vodiči /prodavači : Danijela Maček (od 04.05. do rujna)

Javni radovi: Sandra Šplajt, Branko Pasarić

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **1.1. Kupnja**

1.1.1. Kulturno-povijesna zbirka – 3 predmeta (DVT–2542, DVT-2543, DVT-2544)

1.1.2. Pretpovijesna zbirka - 7 predmeta (DVT-2518, DVT-2519, DVT-2520, DVT-2521, DVT-2522, DVT-2523, DVT-2524)

## **1.2. Terensko istraživanje**

Tijekom arheološkog nadzora građevinskih radova u pojedinim dijelovima Velikog Tabora tijekom cijele godine otkrivani arheološki nalazi: u tzv. Spojnom krilu, u suvenirnici, u unutrašnjem i vanjskom dvorištu (veliki broj puščanih zrna, ulomci pećnjaka, ulomci keramike (H. Martinolić, I. Škiljan, R. Dečman, A. Brlobuš)

U Arheološku zbirku upisana su 542 predmeta (DVT-2545, DVT-2546, DVT-2547, DVT-2548, DVT-2549, DVT-2550, DVT-2551, DVT-2552, DVT-2553, DVT-2554, DVT-2555, DVT-2556, DVT-2557, DVT-2558 a, , DVT-2558 abcd, DVT-2558 b, DVT-2558 c, DVT-2558 d, DVT-2559, DVT-2560 do DVT 3082 (puščana zrna 523 komada)

## **1.3. Darovanje**

1.3.1. Zbirka obitelji baruna Kavanagh - 35 predmeta (DVT-2500, DVT-2501, DVT-2502, DVT-2503, DVT-2504, DVT-2505, DVT-2506, DVT-2507, DVT-2508, DVT-2509, DVT-2510, DVT-2511, DVT-2512, DVT-2513, DVT-2514, DVT-2515, DVT-2516, DVT-2517, , DVT-2525, DVT-2526, DVT-2527, DVT-2528, DVT-2529, DVT-2530, DVT-2531, DVT-2532, DVT-2533, DVT-2534, DVT-2535, DVT-2536, DVT-2537, DVT-2538, DVT-2539, DVT-2540, DVT-2541)

1.3.2. Kulturno-povijesna zbirka – 1 predmet (DVT-3083)

1.3.3. Dr.sc. Ivančica Pavišić darovala je Dvoru Veliki Tabor arheološke nalaze (136 kutija) otkrivene prilikom višegodišnjih arheoloških istraživanja na prapovijesnom lokalitetu Špičak, Bojačno, Zagorska Sela. Arheološki nalazi preuzeti su u Franjevačkom samostanu Klanjec, od Kulturnog centra Klanjec gdje su do tada bili pohranjeni (siječanj).

## **2. ZAŠTITA**

### **2.1. Preventivna zaštita**

Nastavak detaljne selekcije, pregled, kronološko sortiranje korespondencije Kavanagh, spremanje u beskiselinske uložnice i mape (S. Žnidarec)

Pregled i pohrana razglednica Kavanagh u beskiselinske uložnice(S. Žnidarec)

Pohrana časopisa iz Malog Tabora u arhivske kutije (S. Žnidarec)

Priprema i pakiranje predmeta (metal, papir) za restauraciju (S. Žnidarec)

Prepakiravanje arheoloških predmeta pristiglih iz MSB u nove kutije (S. Žnidarec)

Čišćenje spremišta (S. Žnidarec)

Redovita kontrola temperature i relativne vlage u izložbenim prostorima, spremištu i radnim sobama (S. Žnidarec)

Praćenje i nadzor kontrolne sobe i servisnih stupova (el. instalacije, telefonske centrale, protupožarne centrale, rasvjeta, termostati) (S. Žnidarec)

Redoviti pregled vatrogasnih aparata (S. Žnidarec)

Redoviti obilazak i pregled prostorija muzeja (S. Žnidarec)

Kontrola sistema kotlovnice (S. Žnidarec)

Kontrola sistema ventilacije (S. Žnidarec)

Nabavljeno 6 polica za smještaj predmeta u čuvaonici

Pranje, mehaničko čišćenje i sortiranje po tipologiji, popis nalaza i spremanje u vrećice nalaza otkrivenih u prostoriji *Mučiona*, otkriveno sveukupno: 119 ulomaka stakla, 97 ulomaka glazirane keramike, 31 ulomak porculana, 5 ulomaka glaziranih pećnjaka, 175 ulomaka neglazirane keramike, 451 kom. željeza, 18 ulomaka drva, 68 ulomaka kosti i 3 kom uzoraka. (A. Brlobuš)

Pranje, mehaničko čišćenje i sortiranje po tipologiji, popis nalaza i spremanje u vrećice nalaza otkrivenih u prostoriji *Suvenirnica*, otkriveno sveukupno : 763 ulomka neglazirane keramike, 20 ulomaka glazirane keramike, 1 ulomaka majolike, 6 ulomaka glaziranih pećnjaka, 1 ulomak engobiranog pećnjaka, 1 Fe pločica, 64 kom kosti (A. Brlobuš)

Prepakiranje pristigle arheološke građe zbog lošeg stanja starih kutija (sa prapovijesnog lokaliteta Špičak-Bojačno) u nove vrećice i kutije, stavljene nove signature na kutije (A. Brlobuš, R. Dečman)

Pranje, mehaničko čišćenje, sortiranje, slaganje u vrećice i popisivanje nalaza DVT, pronađenih u dvorištu ispred kule A i B, opran dio nalaza ( jedna kutija) otkrivenih s vanjske strane burga, između kule B i C / u tijeku. Oprana 1 kutija nalaza sa lokaliteta Mali Tabor /u tijeku (A. Brlobuš)

Odsoljavanje destiliranom vodom glaziranih ulomaka pećnjaka „ Dvoglavi orao“ ( 73a; N-292 POV. N. F,N; 892 POV. N.; 69 2; GOT 70) koji se priprema za rekonstrukciju (A. Brlobuš)

Spojeni sitni ulomci neglaziranog keramičkog vrča (iz prostorije „Mučiona“, 2015), koji se priprema za rekonstrukciju (A. Brlobuš)

Spojeni ulomci glaziranog keramičkog tanjura (iz prostorije „Mučiona“, 2015.), koji se priprema za rekonstrukciju (A. Brlobuš)

## **2.2. Konzervacija**

- provedeni su konzervatorski radovi na kamenoj arhitekturi sjeverne stražarnice vanjskog obrambenog zida Dvora Veliki Tabor, radovi su izvođeni od 3.-19. lipnja, radove je prema stručnim smjernicama Konzervatorskog odjela u Krapini i uz nadzornog inženjera (Jadranko Horvat) izvodila tvrtka SML d.o.o. a stručni arheološki nadzor proveo je Hrvoje Martinolić, mag. arch.

## **2.3. Restauracija:**

Restaurirani su sljedeći predmeti iz Zbirke baruna Kavanagh: DVT-2527, DVT – 2469, DVT-2525 (restaurirala vanjska suradnica, restauratorica Nada Skotak), DVT- 2506, DVT -2515, DVT – 2516, DVT – 2517, DVT – 2505ab, DVT – 2504, DVT – 2203, DVT – 2501(restaurirala vanjska suradnica restauratorica Maja Velicogna Novoselec).

N. Jagarčec, redoviti sastanci koordinacije s predstavnicima Hrvatskog restauratorskog zavoda (Blanda Matica, Boris Mostarčić), pročelnicom Konzervatorskog odjela u Krapini Lanom Križaj, voditeljicom radova na Taboru ispred tvrtke Ingrad o tijeku, načinu i dinamici izvođenja radova na obnovi Velikog Tabora;

## **2.4. Ostalo**

Skeniranje dokumenata, fotografija i knjiga , priprema za unos podataka u M++, (S. Žnidarec)

Skeniranje dokumenata, fotografija i knjiga , za potrebe tiskanja kataloga, (S. Žnidarec)

Skeniranje korespondencije Kavanagh, priprema za prijevod, (S. Žnidarec)

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

3.1.1. Kulturno – povijesna zbirka – 4 predmeta upisano (sveukupno 509 predmeta, 431 predmet prebačen u zbirku obitelji baruna Kavanagh), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.2. Etnografska zbirka - 0 predmeta upisano (sveukupno 512 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.3. Arheološka zbirka Dvora Veliki Tabor - 542 predmeta upisano (sveukupno 1231 predmeta), (I. Škiljan) , računalno M++

3.1.4. Arheološka zbirka Vrbovec, - 0 predmeta upisano, (sveukupno 286 predmeta) (I. Škiljan), računalno M++

3.1.5. Likovna zbirka – 0 predmeta upisano (sveukupno 17 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.6. Paleontološko – geološka zbirka – 0 predmeta upisano (sveukupno 10 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

3.1.7. Pretpovijesna zbirka – 7 predmeta upisano (sveukupno 69 predmeta), računalno M++, (H. Martinolić)

3.1.8. Zbirka obitelji baruna Kavanagh – 35 predmeta upisano (sveukupno 466 predmeta), (N. Jagarčec), računalno M++

Godišnji ispis inventarne knjige i druge muzejske dokumentacije, (S. Žnidarec)

Upisivanje evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima, (S. Žnidarec)

Upisivanje promjene smještaja muzejskih predmeta u M++, (S. Žnidarec)

#### **3.2. Katalog muzejskih predmeta**

Novoupisano 588 predmeta (sveukupno 3100 predmeta), zadnji inv.br.DVT-3083(N. Jagarčec, I. Škiljan, H. Martinolić, S. Žnidarec), računalno M++

### **3.3. Fototeka**

Upisano 0 (sveukupno 35), računalno (S++)

Fotografirana sva događanja u DVT tijekom 2015. više od 4520 fotografija (N. Jagarčec 2670, S. Žnidarec 1832)

### **3.4. Dijateka**

Upisano 0 (sveukupno 10), računalno (S++)

### **3.5. Videoteka**

Upisano 0 (sveukupno 4), računalno (S++)

### **3.6. Hemeroteka**

Upisano 108 (sveukupno 453), (D. Maček, R. Dečman) računalno (S++)

Prikupljeno 37 novih jedinica za unos u S++, N. Ćurković, R. Dečman

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

Upisano 0 (sveukupno 13), (I. Škiljan), računalno (S++)

### **3.9. Ostalo**

(N. Jagarčec, H. Martinolić, S. Žnidarec)

Knjiga ulaska muzejskih predmeta: novoupisanih 40 (sveukupno 211), računalno M++

Knjiga izlaska muzejskih predmeta: novoupisanih 11 (sveukupno 471), računalno M++

Knjiga pohrane: novoupisanih 0 (sveukupno 156), računalno M++

Knjiga evidencije o izložbama: 2 novoupisanih (sveukupno 13), računalno S++

Knjiga evidencije o konzervatorsko-restauratorskim postupcima: 11 novoupisanih, (sveukupno 194), računalno S++

Evidencija o pedagoškoj djelatnosti: 31 novoupisanih (sveukupno 71 jedinica), računalno S++

Evidencija o izdavačkoj djelatnosti: 9 novoupisane (sveukupno 45 jedinica), računalno S++

Evidencija o stručnom i znanstvenom radu: 0 upisana (sveukupno 0 jedinica), računalno S++

Medijateka: 13 novoupisanih (sveukupno 93 jedinica), računalno S++

Spajanje fondova (izložbe, izdavačka, predmeti, hemeroteka), računalno M++, S++

H. Martinolić, dovršio pripremu dokumentacije o građi Zbirke Vrbovec za potrebe Registracije Zbirke kao kulturnog dobra u Ministarstvu kulture RH

#### **4. KNJIŽNICA**

**4.1. Nabava** :Kupnja-1 naslov, razmjena – 2 naslova

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

U K++ je 1232 jedinica knjižnog fonda, novoupisane 4 jedinice

#### **5. STALNI POSTAV**

##### **5.1. Novi stalni postav**

Pripremni radovi na budućem stalnom postavu DVT, sastanci i pripreme scenarija Muzejske koncepcije za prezentiranje na Hrvatskom muzejskom vijeću (15.siječanj, 02.veljače, 29.svibanj).

Novoizabranoj arhitektici likovnog postava DVT dostavljeni popisi predmeta za stalni postav zajedno s fotografijama, smještaj po prostorijama i grupiranje po temama u M++ (N. Jagarčec, S. Žnidarec, I.Škiljan)

#### **6. STRUČNI RAD**

##### **6.1. Stručna obrada muzejske građe**

Stručna obrada muzejske građe za potrebe predavanja (PPP) o dr. Luki Marjanoviću-Malom Taboru i obitelji Kavanagh (N. Jagarčec)

Stručna obrada muzejske građe za potrebe izložbe Obitelj Kavanagh-Ballyane iz Malog Tabora (N. Jagarčec)

Pregled poledina fotografija Kavanagh, upis podataka o fotograf ima i fotografskim radionicama u M++ (S. Žnidarec)

Pregled novinskih članaka i teksta o Mosconima na Njemačkom (S. Žnidarec, S. Šplajt – prijevod na hrvatski)

Obrada i upis genealogije Kavanagh u program Geno, (S. Žnidarec)

### **6.3. Revizija građe**

Izvršena Revizija građe Dvora Veliki Tabor i sačinjeno Izvješće o reviziji muzejske građe i dokumentacije Muzeja Hrvatskog zagorja – Dvora Veliki Tabor, Desinić, sa stanjem na dan 31.03.2015., Ur.br. 04-20/15. (N. Ćurković, N. Jagarčec, H. Martinolić, S. Žnidarec)

### **6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima**

N. Jagarčec, sudjelovanje u radu 8. skupa muzejskih pedagoga Hrvatske, RELACIJE I KORELACIJE, Split, 25.- 27. ožujka 2015., s izlaganjem (PPP): *Edukativni programi Dvora Veliki Tabor – možemo li bolje?*

N. Jagarčec, sudjelovanje s izlaganjem: *Dr Luka Marjanović – Mali Tabor – Obitelj Kavanagh*, na stručnom skupu 7. Proljetni susreti u Klanjcu, u organizaciji Hrvatskog liječničkog zbora, Krapinsko-zagorske podružnice te Udruge Korak po korak do zdravlja

R. Dečman (bez izlaganja) i vanjska suradnica B. Matica, predavljanje Dvora Veliki Tabor i njegove obnove u Češkoj, u gradu Holešovu u sklopu konferencije Castellum resurrectionis u dvorcu Holešov, 13. i 14. 10.

### **6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

N. Jagarčec, *Izbor iz ostavštine obitelji Kavanagh iz Malog Tabora*, predan tekst za Zbornik III. Kongresa muzealaca Hrvatske

N. Jagarčec, Tekstovi o Dvoru Veliki Tabor (muzej), Harryu Kavanaghu, Sidoniji Rubido Erdody, o spomeniku hrvatskoj himni i Antunu Mihanoviću u Zelenjaku, o dr. Luki Marjanoviću – predani u Leksikografski zavod Hrvatske za Enciklopediju o Hrvatskom zagorju

**6.8. Stručno usavršavanje** Prisustvovala predavanju u Kulturnom centru Klanjec o Ćirilu i Metodu Ivekoviću i dr. Ivi Brozu, 27.02. (N. Jagarčec)

Prisustvovala predavanju muzejske savjetnice Rolande Fuger Germadnik iz Pokrajinskog muzeja Celje u Hrvatskom Državnom arhivu u Zagrebu: *Barbara Celjska* (24.03.)

Polaganje ispita za rukovatelja lančanom pilom, kosilicom i trimmerom, (S. Žnidarec)

N. Ćurković, položen stručni ispit za zvanje muzejskog tehničara (studeni 2015.)

## **6.9. Stručna pomoć i konzultacije**

N. Jagarčec, Stručna pomoć i konzultacije H. Martinoliću u pripremi teksta za predavanje na skupu muzejskih pedagoga, tijekom pripreme muzejsko-edukativne igre i publikacije *Održivost.*; Stručna pomoć i konzultacije R. Dečman, kustosici vježbenici, tijekom pripreme radionice i publikacije Taborgradska ljetna škola.

## **6.11. Djelovanje u strukovnim društvima**

HMD (N. Jagarčec), HAD (I. Škiljan), HMD (S. Žnidarec)

## **6.12. Informatički poslovi muzeja**

Kreiranje web-stranice muzeja Dvor Veliki Tabor, [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr), tekstove za web stranicu napisala N. Jagarčec, web-stranica razvijena je u suradnji s tvrtkom Virtuabit uz veliku pomoć S. Žnidarca. Svi tekstovi su prevedeni i na engleski i slovenski jezik.

Urednica web stranice: N. Jagarčec. Nova web stranica promovirana je javnosti 16.04.

Tekstovi najave svih izložbi, manifestacija, promocija, priredbi radi objave na [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr), [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr), Facebook stranici Dvora Veliki Tabor, N. Jagarčec.

Redovito mjesečno održavanje web-stranice i dopunjavanje novim informacijama- S. Žnidarec.

Kreiranje Facebook profila Dvora Veliki Tabor te redovito osvježavanje novim informacijama i novim fotografijama, S. Žnidarec

Održavanje računala, računalne mreže i multimedije u palasu, backup podataka (S. Žnidarec)

Održavanje i objave događanja: muzejski portal, twitter, google+, (S. Žnidarec)

Priprema i ažuriranje nove web stranice DVT-a, (S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje tripadvisor profila, (S. Žnidarec)

Dopuna i održavanje OREG MDC registra, (S. Žnidarec)

### **6.13. Ostalo**

N. Jagarčec, Prijedlog programa rada za Dvor Veliki Tabor za 2016., sudjelovanje u radu Stručnog i Upravnog vijeća MHZ-a, sudjelovanje u povjerenstvima za izbor kandidata za sezonske poslove u MKN, MSS, DVT, za izbor kustosa u MKN.

N. Ćurković, N. Jagarčec, S. Žnidarec sudjelovanje u godišnjim popisima, popisima sitnog inventara i dugotrajne imovine.

Stručni posjet i obilazak dvoraca Rajhenburg i Sevnica, Slovenija, 30.11. (svi )

Stručni posjet novom Muzeju Vučedolske kulture u Vukovaru, 17.12.(N. Jagarčec, I.Škiljan)

## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.3. Znanstveno usavršavanje**

I. Škiljan, obranjena doktorska disertacija *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 23.09.

## **9. IZLOŽBENA DJELATNOST**

*Lupinizam*, Izložba skulptura autora Stephana Lupina.

Dvor Veliki Tabor, 30.1. 2015. - ...

Autor stručne koncepcije: Stephan Lupino

Opseg : 40 eksponata

Vrsta : umjetnička

Tema: izložba skulptura S. Lupina

*Obitelj Kavanagh iz Malog Tabora*

Dvor Veliki Tabor, 14.11. 2015. – 14.06.2016.

Autor stručne koncepcije: Nadica Jagarčec

Autor likovnog postava: Nadica Jagarčec

Tekstovi izložbenih panoa: Nadica Jagarčec

Prijevod teksta na engleski: Vatroslav Gmaz

Prijevod dokumenata s njemačkog na hrvatski: Danijela Marjanić

Prijevod dokumenata s engleskog na hrvatski: Gabrijela Juričan, Miroslav Razum

Prijevod dokumenata s latinskog na hrvatski: Miroslav Razum

Fotografije: Fotoarhiva Dvora Veliki Tabor, Artresor naklada d.o.o., obiteljski arhiv Marjanović-Kavanagh, Kajkaviana, D. Stubica

Opseg: 57 eksponata

Vrsta: povijesna, studijska, samostalna

Tema: Ovom izložbom predstavljamo javnosti obitelj baruna Kavanagh – Ballyane, vlasnike dvorca Mali Tabor iz Huma na Sutli. U posjed vlastelinstva i dvorca Mali Tabor došli su nasljeđivanjem po ženskoj liniji. Simon Henry Kavanagh (1784. – 1830.) oženio se Leopoldinom Moscon, unukom Ane Rattkay. Tako je polovina ovog posjeda došla u vlasništvo obitelji Kavanagh.

Korisnici: Izložba je namijenjena širem krugu korisnika

Tehnički postav izložbe: A. Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec

## **10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **10.1. Tiskovine**

*Lupinizam*

Deplijan (20,8 x 9,8 cm, opseg 6 strana)

Urednica: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Branka Hlevnjak

Fotografije: Stephan Lupino

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Grafičko oblikovanje i tisak : Artresor naklada d.o.o., Zagreb

Naklada: 500 komada

*Edukativni programi Dvora Veliki Tabor*

Deplijan (200 x 9,8 cm, opseg 8 stranica)

Urednica: Nadica Jagarčec

Tekst: Nadica Jagarčec

Grafičko oblikovanje: Kruno Vlahović, Mrak studio, D. Stubica

Naklada: 5000 komada

*Putevima grofova Rattkay, Muzejsko – edukativna nagradna igra Održivost*

Deplijan, A3

Autor teksta: Hrvoje Martinolić

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Crteži: Andrea Brlobuš, Siniša Žnidarec

Grafička priprema: Hrvoje Martinolić

Tisak: Tiskara Kasanić, Zagreb

Naklada: 500 komada

*Taborgradska ljetna škola*

Deplijan (14,8 x 21 cm, 4 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Renata Dečman

Lektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Nadica Jagarčec, Franjo Kiš, Siniša Žnidarec

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 300 komada

Letak najava Srednjovjekovnih svečanosti

Letak (10 x 21 cm, 1 str.)

Grafička oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 3000 komada

*Legenda o Veroniki Desinićkoj, Zbornik dječjih likovnih radova*

Publikacija (16,5 x 23,5 cm, 28 str.)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta Predgovora: Danijela Maček

Grafička oblikovanje i priprema za tisak: Hrvoje Martinolić

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 500 komada

*Obitelj Kavanagh – Ballyane*

Katalog (16,5 x 23,5 cm, 32 str., 20 fotografija)

Urednik: Nadica Jagarčec

Autor teksta: Nadica Jagarčec

Autori kataloških jedinica: Vanja Brdar Mustapić, Nadica Jagarčec

Lektura: Vlasta Horvatić Gmaz

Prijevod na engleski: Vatroslav Gmaz

Fotografije: Foto – arhiva Dvora Veliki Tabor, Artresor naklada d.o.o., obiteljski arhiv  
Marjanović – Kavanagh, Kajkaviana, Donja Stubica

Grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Franjo Kiš, Artresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 500 komada

ISBN: 978-953-265-130-0

### *Pozivnica*

za otvorenje izložbe Obitelj Kavanagh – Ballyane iz Malog Tabora

Izdavač: MHZ - Dvor Veliki Tabor

Dimenzije: 10 x 21 cm

Grafičko oblikovanje: Franjo Kiš, Artresor naklada d.o.o., Zagreb

Tisak : Tiskara Zelina d.d., Sveti Ivan Zelina

Naklada: 300 kom

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST**

### **11.1. Vodstva** (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (N. Jagarčec, N. Ćurković, J. Frlić, R. Dečman, H. Martinolić, D. Maček, A. Brlobuš)

Stručno vodstvo na engleskom jeziku: (H. Martinolić, N. Ćurković, N. Jagarčec)

Kostimirano stručno vodstvo na hrvatskom jeziku: (N. Ćurković, R. Dečman, D. Maček, J. Frlić, H. Martinolić)

Kostimirano stručno vodstvo za građanstvo u sklopu manifestacije *Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor* (N. Ćurković)

Kostimirano vodstvo kroz izložbe u Dvoru Veliki Tabor, povodom *Međunarodnog dana muzeja*, 18.05. (N. Ćurković)

Tematska vodstva na engleskom jeziku: (H. Martinolić, N. Ćurković)

Kostimirano stručno vodstvo za TV ekipu Radioteleviziju Vojvodine, snimanje priloga o Velikom Taboru, 12.10. (N. Ćurković)

### **11.3. Radionice i igraonice**

U okviru promocije knjige *Četiri laka komada na četiri teška kotača* odigrana lutkarska predstava *Zmajev blago* (Žnidarec, Martinolić, Drempetić, Brlobuš, Ćurković).

Za Slovensku Televiziju predstavljanje Dvora Veliki Tabor radionicom streličarenja (S. Žnidarec) i lutkarskom predstavom (A. Brlobuš, N. Ćurković, H. Martinolić, S. Žnidarec), 23.02.

Lutkarskom predstavom „Zmajev blago“ sudjelovanje u manifestaciji NOĆ KNJIGE u gradskoj knjižnici Pregrada i promocija knjige dramskih igrokaza Andree Brlobuš *Četiri laka komada na četiri teška kotača*, 23.04., (A. Brlobuš, N. Ćurković, S. Žnidarec, H. Martinolić, T. Drempetić Hrčić)

U sklopu muzejsko-edukativne akcije ODR/ŽIVOST/ osmišljena je u Dvoru Veliki Tabor muzejsko-edukativna radionica pod nazivom *Putovima grofova Rattkay*. U edukativnom dijelu djecu se kroz PPP na ekranu upoznao s graditeljskom baštinom obitelji Rattkay koja je bila gotovo 300 godina zastupljena u hrvatskoj povijesti. U drugom dijelu radionice za djecu je osmišljena društvena igra na ploči koja igračima omogućuje "putovanje" od zagrebačke crkve sv. Katarine kroz Županiju Krapinsko-zagorsku, obilazeći lokacije koje su obilježili grofovi Rattkay. Igra je zamišljena po principu igre „Čovječe ne ljuti se“ – na tvrdom papiru je s jedne strane otisnut predložak za igru, a s druge strane je otisnut popratni tekst sa informacijama o graditeljskoj baštini Rattkaya. Autor muzejsko-edukativne radionice: Hrvoje Martinolić, mag. arch., vrijeme održavanja travanj-svibanj

U sklopu Taborgradske ljetne škole - Potraga za izgubljenim blagom, osmišljena je u Dvoru Veliki Tabor muzejsko-edukativna radionica pod nazivom *Orijentiranje u vremenu i prostoru*. Radionica je osmišljena s ciljem upoznavanja djece sa starim načinima mjerenja vremena i orijentacije u prostoru. U edukativnom dijelu djecu se kroz PPP na ekranu upoznalo s poviješću sunčanih satova i načinom njihovog funkcioniranja te primjerima koji su postojali na dvorcima u Hrvatskom zagorju i osobito na primjeru Dvora Veliki Tabor. Nakon toga djeci je demonstriran i princip funkcioniranja sunčanog sata napravljenog u prirodi s vanjske strane uže gradske jezgre Dvora Veliki Tabor, pokraj istočne kule. Osim toga djeci je dodijeljen zadatak izrade vlastitog sunčanog sata od papira. Drugi dio radionice sastojao se od snalaženja u prostoru – djecu se upoznalo s određivanjem strana svijeta te su im podijeljeni kompasi i zemljopisne karte – uz pojašnjenje kako orijentirati kartu – određivan je položaj Velikog Taboru u odnosu na neke druge lokalitete. Autorica muzejsko-edukativne radionice: Renata Dečman, mag. hist.(13.06., 20.06., 27.06.) Pri izvođenju radionice asistirao je S. Žnidarec.

U okviru Taborgradske ljetne škole izvedena je i radionica *Ljekovito bilje*, autorice A. Brlobuš. 20.06.

Lutkarskim predstavama *Zmajevo blago* i *Veronika Desinićka* sudjelovanje u manifestaciji Viteški turnir u Gornjoj Stubici, 13. lipanj (A. Brlobuš, H. Martinolić,)

Radionicom *Sagradimo Veliki Tabor zajedno*, predstavljanje u sklopu Badlfesta u Krapinskim toplicama, 18.07. (N. Ćurković)

Radionice u sklopu *Srednjovjekovnih svečanosti*, kroz tri subote u rujnu 12.09., 19.09. 26.09. : *Gađanje lukom i strijelom* (D. Maček), radionica *Sagradimo Veliki Tabor zajedno* (N. Ćurković, M. Žukina), lutkarska predstava *Veronika Desinićka* i *Zmajevo blago*(A. Brlobuš, N. Ćurković, T. Drempetić, Hrčić, H. Martinolić), *Izrada krune od papira – postanite princ ili princeza te obojite likove iz legende* (R. Dečman)

A. Brlobuš, napisala dva scenarija za scensko-kostimirane igrokaze koji su se izvodili tijekom Srednjovjekovnih svečanosti , scensko postavljanje stola vlastitim rekvizitima, uređenja ambijenta srednjovjekovne vještice vlastitim rekvizitima.

*Radionica nematerijalne baštine, Legenda o Veroniki Desinićkoj*, provedena je u suradnji s 26 osnovnih škola a prikupljeno je više od 150 dječjih likovnih radova, djece koja su poslala svoje

radove na Natječaj koji je trajao od travnja do lipnja. Usmena predaja o Veroniki Desinićkoj stoljećima je prisutna u našem kraju i pridonosi prepoznatljivost i Velikog Tabora i Krapinsko – zagorske županije. Ova je priča već inspirirala brojne hrvatske umjetnike kroz povijest - od Hrvatskog narodnog preporoda do danas. Ona je i danas vrlo živa i intrigantna što potvrđuje i veliki odaziv djece i prikupljenih dječjih likovnih radova. U cilju prenošenja naše nematerijalne baštine – Legende o Veroniki Desinićkoj mlađim generacijama, pokrenuli smo ovaj projekt upravo u suradnji s Osnovnim školama, učiteljicama i djecom. Tijekom ljeta naše je stručno povjerenstvo (D. Vujčić, A. Brlobuš, R. Dečman, N. Jagarčec) izvršilo odabir najboljih dječjih likovnih radova. Svi dječji radovi objavljeni su u tiskanom Zborniku dječjih radova a na promociji najboljih dječjih radova promoviran je i Zbornik u kojem su objavljeni svi dječji radovi (16.10. 2015.).

Radionicom *Pletenje srednjovjekovnih verižnjača* predstavljen Dvor Veliki Tabor na sajmu Inter liber, 12.11.2015. (A. Brlobuš, N. Ćurković)

Radionica *Izrada adventskih vjenčića i ukrasa za bor* (anđeli) od komušine ili kukuruzovine , (A. Brlobuš, N. Ćurković), 06.i 07. 12.

Likovne radionice *Izrada anđela od komušine te izrada snjegovića (od starih čarapa)* u sklopu manifestacije Advent u Dvoru Veliki Tabor, 13.12. (A. Brlobuš, S. Žnidarec)

#### **11.4. Ostalo**

Izrada nacrtu za figure drvenih vitezova i kula, za potrebe radionice Održivost – bojanje (S. Žnidarec, S. Šplajt, B. Pasarić), ukrašavanje pirografom (S. Žnidarec)

Pripreme prostorija i opreme za predavanja, muzejske radionice, predstave, projekcije i ostala događanja u muzeju, (S. Žnidarec)

### **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)**

#### **12.1. Press**

Otvorenje izložbe *Lupinizam* u Dvoru Veliki Tabor bilo zastupljeno u : Zagorski list, Večernji list, Zagorje International, Glas Istre, 7plus Regionalni tjednik, Gloria, [www.evarazdin.hr](http://www.evarazdin.hr), [www.varazdinske-vijesti.hr](http://www.varazdinske-vijesti.hr), [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr);

Poslane najave medijima o svim manifestacijama, promocijama i priredbama u Velikom Taboru kroz cijelu 2015. (N. Jagarčec, J. Frlić)

Sve izložbe, događanja, manifestacije i promocije objavljene u Zagorskom listu i Zagorje Internationalu

## **12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

A. Brlobuš: sudjelovanje u scenskom borbenom igrokazu *Puntanje seljaka kod Gupčeve lipe*, Gornja Stubica /snimala HRT, sudjelovanje u borbenom igrokazu *Bitka kod Stubice 1573*, Donja Stubica/snimala HRT

-intervju - radio Krapina /promocija knjige igrokaza: Četiri laka komada na četiri teška kotača

-intervju radio D. Stubica /promocija knjige igrokaza...

-izvođenje kazališne predstave Veronika Desinička / snimala TV Ljubljana 1.pr. (Žnidarec, Ćurković, Martinolić, Brlobuš)

Kostimirano stručno vodstvo za TV ekipu Radioteleviziju Vojvodine, snimanje priloga o Velikom Taboru, 12.10. (N. Ćurković)

Sudjelovanje u emisiji HR 2, Radna subota (17.01.): izjava o važnosti i značaju Velikog Tabora, obnovi, vlasnicima i usmenoj predaji (N.Jagarčec)

Najave izložbe Lupinizam povodom Noći muzeja za HTV(R. Divac), TV mreža, RHZK, Radio Stubica, Radio Marija Bistrica (N. Jagarčec)

Razgovor s novinarkom Slovenske TV- Ljubljane za emisiju Gradovi u službi turizma, Na lepše, Odaja o turizmu, (N. Jagarčec), 23.02.

Razgovor s novinarkom HR Majdom Ivković za emisiju *Hrvati izvan domovine* (N. Jagarčec), 25.02.

Razgovor s novinarkom HTV, Renatom Margetić za emisiju Intervju tjedna, 18.3., (N. Jagarčec)

Izjava za emisiju Pinklec na pleča, TV-Mreža, 31.03., N. Jagarčec

Najava manifestacije Uskrsni ponedjeljak u Dvoru Veliki Tabor. Svim radio-postajama, tiskanim medijima, sudjelovanje u emisiji Radija Zaprešić (03.04.), snimljen prilog iz Velikog Tabora za emisiju Dobro jutro Hrvatska, voditeljica Jelena Pajić (06.04.), N. Jagarčec

Najava promocije nove web-stranice Dvora Veliki Tabor [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr) , izjava za radio Marija Bistrica, sudjelovanje u emisiji HR-2 (voditeljica J. Mednolučanin), 21.04., N. Jagarčec  
N. Jagarčec, Razgovor sa slovenskom novinarkom Založbe Avto-dom, Mašom Strušnik za prilog o Velikom Taboru, 13.05.

N. Jagarčec, poslani tekstovi (12.09., 19.09., 26.09.) s najavom Srednjovjekovnih svečanosti u Dvoru Veliki Tabor , radio i TV postajama; razgovor s radio-Zaprešićem, 08.09., izjava za Radio Stubica i Radio Marija Bistrica (16.09.), izjava za TV- Jabuka (19.09.)

N.Jagarčec, Poslan tekst najave otvorenja izložbe Obitelj Kavanagh svim medijima, izjava za radio Marija Bistrica, izjava za HTV (R. Divac)

### **12.3. Predavanja**

### **12.4. Promocije i prezentacije**

Promocija publikacije *Četiri laka komada na četiri teška kotača*, autorice Andree Brlobuš. U uvodnom dijelu promocije odigrana je lutkarska predstava *Zmajevu blago* u izvođenju djelatnika muzeja. U glazbenom dijelu promocije nastupili su Saša Nestorović i Lovro Brlobuš. Autoricu je predstavila Vlasta Gmaz.(12.02)

Promocija *nove web stranice Dvora Veliki Tabor* [www.veliki-tabor.hr](http://www.veliki-tabor.hr), u suradnji s g. Rikardom Micekom iz tvrtke Virtuabit(16.04.)

Prezentacije starih zanata ( bačvarstvo, kovački zanat, izrada baruta, ukrašavanje kubura

Predstavljanje Dvora Veliki Tabor na manifestaciji Lovrenčevo u Atomskoj Vasi u Sloveniji, D. Maček

Promocija *Zbornika dječjih likovnih radova* na temu Legenda o Veroniki Desinićkoj, uručene zahvalnice djeci i njihovim učiteljicama i osnovnim školama, glazbeni nastup glazbenika Šragalj, PPP – najboljih dječjih likovnih radova (PPP-izradio S. Žnidarec) 16.10.

Prezentacije starih zanata i vještina – bačvarski zanata (bačvar D. Šplajt), kovački zanat (kovač B. Kopun), ukrašavanje kubura (Kranjčec), izrada baruta (Jesih), prezentacija golubova pismoša (Ž. Antonić), travanj, svibanj, srpanj, rujanj;

## **12.5. Koncerti i priredbe**

*Noć muzeja u Dvoru Veliki Tabor, 30.01.2015.* U sklopu Noći muzeja u Dvoru Veliki Tabor 2015. godine otvorena je izložba skulptura Lupinizam, autora skulptura Stefana Lupina. U glazbenom dijelu otvorenja nastupio je Aljoša Mutić na saksofonu.

*Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, (06.04.)* manifestacija kojom se promovira i prezentira običaj i umijeće pucanja iz kubure u Uskrsno vrijeme u Hrvatskom zagorju u suradnji s kuburaškim društvom iz Desinića i kuburaškim društvima iz okolice. Koordinacija cjelokupne organizacije N. Jagarčec.

*Jurjevski krijes ispred Velikog Tabora povodom Dana Općine Desinić, (22.04.2015.)*

Svečana sjednica Općinskog vijeća povodom Dana Općine Desinić održana je u Dvoru Veliki Tabor (24.04.)

*Tabor film festival, u organizaciji udruge Gokul, 30.04. – 02.05.*

*Srednjovjekovne svečanosti u Dvoru Veliki Tabor, kulturno – turistička manifestacija koja se održavala tijekom 3 subote u rujnu (12.09, 19.09., 26.09.)* te okupila veliki broj posjetitelja.

Ova povijesno – edukativna manifestacija organizira se s ciljem očuvanja i poticanja prenošenja naše nematerijalne kulturne baštine – usmene predaje o Veroniki Desinićkoj koja je upisana u Registar nematerijalne kulturne baštine Republike Hrvatske .

Drugi važan cilj je oživljavanje starog grada, spomenika kulture nulte kategorije ali i povijesnih likova koji se vežu uz Veliki Tabor jer nevidljivi tragovi naše tradicije kao što su povijesne i mitske predaje dio su našeg prepoznatljivog kulturnog identiteta koji kroz ovakve manifestacije prenosimo i mlađim generacijama.

Kroz program Srednjovjekovnih svečanosti posjetitelji su mogli susresti se sa kraljem Sigismundom Luksemburškim i kraljicom Barbarom, poznatijom kao Crnom kraljicom, pratiti suđenje Veroniki Desinićkoj koja je kao što znamo zbog ljubavi prema grofu Fridriku bila optužena da je vještica, pratiti viteške borbe Velikotaborskih vitezova, lutkarske predstave i sudjelovati u interaktivnim muzejskim radionicama: gađanje lukom i strijelom, izrada kruna od papira, sagradimo Veliki Tabor zajedno, pogledati stare zanate npr. bačvar i izrada baruta. Pored Velikotaborskih vitezova u programu su sudjelovali vitezovi Viteškog reda sv. Nikole iz

Varaždina, Desinički kuburaši, plesna skupina Divertimento, plesna skupina Veronika Desinička, loculatori, srednjovjekovno putujuće lutkarsko kazalište, Flautine iz Glazbene škole Pregrada te majstori žongliranja .

Promocija *Zbornika dječjih likovnih radova* na temu Legenda o Veroniki Desiničkoj, uručene zahvalnice djeci i njihovim učiteljicama i osnovnim školama, uz glazbeni program. U Zborniku su predstavljeni svi dječji radovi prikupljeni Natječajem koji je trajao od sredine travnja do sredine lipnja ove godine. Usmena predaja o Veroniki Desiničkoj stoljećima je prisutna u našem kraju i pridonosi prepoznatljivost i Velikog Tabora i Krapinsko – zagorske županije. Ova je priča već inspirirala brojne hrvatske umjetnike kroz povijest -od Hrvatskog narodnog preporoda do danas. Ona je i danas vrlo živa i intrigantna što potvrđuje i veliki odaziv djece i prikupljenih dječjih likovnih radova.

*Stare sorte jabuka Desinića i okolice*, manifestacija organizirana 23.-25.10.u Dvoru Veliki Tabor. Prvi dan ove manifestacije započeo je izložbom starih sorti jabuka Desinića i okolice. U suradnji s Poljoprivredno-savjetodavnom službom KZZ, nakon determiniranja starih sorti jabuka, održano je predavanje o Zakonskoj regulativi stavljanja voćnih prerađevina na tržište i preradi voća. U subotu su Nenad Kantoci, dipl. ing.agr. i Vnučec Rok održali radionicu o tradicionalnim načinima cijepljenja na raskol. U programu su sudjelovali vanjski suradnici : djeca OŠ Đuro Prejac, Desinić, Dječji vrtić Tratinčica, Desiničke mažoretkinje, KUD Horvatska, Limena glazba Karlo Lugarić, Desinički kuburaši demonstrirali su pečenje kestena za posjetitelje.

*Advent, 13.12.* Treća nedjelja Došašća obilježena je u Dvoru Veliki Tabor na blagdan Svete Lucije u radosnom druženju brojnih posjetitelja i uz prigodni glazbeni program u kojem su nastupili Desiničke mažoretkinje, učenici Glazbene škole Pregrada, klapa Ftiček, Mario i Dario Šragalj, Karlo Jagarčec, klapa Bidružica, klapa Kmeti. U atriju Dvora Veliki Tabor pored adventskog sajma bile su uprizorene žive Božićne jaslice i paljenje treće Adventske svijeće koju je blagoslovio župnik župe sv. Jurja iz Desinića vlč. Franjo Mezak a svijeću je upalio načelnik Općine Desinić Zvonko Škreblin. Na kraju su ispred Dvora Veliki Tabor pušteni u zrak svjetleći lampioni uz mnoštvo lijepih želja.

## **12.6. Djelatnost klubova i udruga**

Suradnja s udrugom Gokul na organizaciji Tabor film festivala u svibnju.

Suradnja s Kuburaškim Društvom Desinić na organizaciji manifestacije Uskrsni ponedjeljak u Velikom Taboru, Jurjevski krijes, Srednjovjekovne svečanosti u Dvoru Veliki, Dani jabuka te manifestacije Advent u Dvoru Veliki Tabor .

Suradnja s Desinićkim mažoretkinjama (obilježavanje Dana Općine Desinić, nastup na Danima jabuka)

Suradnja s Plesnom družbom Veronika Desinićka – nastup na Srednjovjekovnim svečanostima

Udruga ratnih veterana Tigrova 1. Gardijske brigade KZŽ održala u Dvoru Veliki Tabor otvorenje likovne kolonije njihovih članova

## **12.7. Ostalo**

Prodaja ulaznica i suvenira, 23.05.2015, Kumrovec, Dan mladosti, (S. Žnidarec, D. Maček, B. Pasarić)

Predstavljanje Dvora Veliki Tabor u povijesnom kostimu :

- Dijeljenje promotivnih letaka u sklopu sajamske izložbe *100% zagorsko* u Rijeci, srpanj, A. Brlobuš, H. Martinolić
- dijeljenje promotivnih letaka - najava Srednjovjekovnih svečanosti u sklopu sajamske izložbe –10.- 11.09., 23 Zagorski gospodarski zbor, Tjedan kajkavske kulture, Krapina, rujan, D. Maček
- dijeljenje promotivnih letaka – najava Srednjovjekovnih svečanosti u sklopu sajamske izložbe *100% zagorsko* (18.09.2015.), Zagreb, D. Maček

## **14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Ukupno: 22 558

Plaćeno: 18 512

Besplatno: 4 046

Djeca: 9 974

Odrasli: 8 538

Plaćena vodstva: 232

- Hrvatski 201
- Engleski 7
- Kostimirano hrvatski 19
- Kostimirano engleski 4
- Tematsko hrvatski 1
- Tematsko engleski 0

Gratis vodstva: 73 ( vodstvo hr 61, vodstvo eng. 7, kostim hr. 5)

Plaćene radionice: 1247

- STRELIČARENJE = 536
- GLINA = 434
- HERALDIKA = 104
- DODIR = 94
- BOOKMARKERI = 40
- LUTKE = 39

Besplatne radionice: 2473

Međunarodna noć muzeja – igra putevima grofova R. – 3 posjetitelja

Taborgradska ljetna škola (13.06., 20.06., 27.06.) – ukupno 31 posjetitelj

Srednjovjekovne svečanosti – ukupno posjetitelja 1417

Advent u DVT – izrada snjegovića i ukrasa od lupinja ( ukupno posjetitelja 489)

## **16. OSTALE AKTIVNOSTI**

### **16.2. Ostalo**

Redovito održavanje objekta, (S. Žnidarec, S. Šplajt, B. Pasarić)

Redovito održavanje zelenih površina i prilaznih putova, (S. Žnidarec, B. Pasarić)

Zimsko održavanje, (S. Žnidarec)

Popravci i zamjene baterija na slavinama, (S. Žnidarec)

Prijenos predmeta u spremište, stari ured i druge prostorije zbog građevinskih i restauratorskih radova (S. Žnidarec, S. Šplajt, B. Pasarić, N. Ćurković, J. Frlić, A. Brlobuš)

Prijenos i montaža ormara u spremištu za knjige, (S. Žnidarec)

Zamatanje predmeta i opreme zbog građevinskih i restauratorskih radova, (S. Žnidarec)

Postavljanje predmeta – matrica u vitrine, muzej grada Pregrade, (S. Žnidarec, A. Brlobuš)

Izrada plakata, letaka za događanja u DVT, (S. Žnidarec)

Rad u suvenirnici i skladištu suvenira, (N. Ćurković, R. Dečman, J. Frlić, S. Žnidarec, )

Rad u SPI – upisivanje skladišta, izdatnica, kalkulacija, (J. Frlić, N. Ćurković, S. Žnidarec)

Montaža rasvjete za izložbu Kavanagh (S. Žnidarec)

N. Ćurković: Svakodnevni odlasci na poštu, mjesečna pomoćna blagajna, redovito praćenje i očitavanje brojila plina, unos očitavanja u ISGE program, unos mjesečnih računa svih trošila u isti program, urudžbeni zapisnik, zaduženja oko službenog automobila, mjesečni nadzor vozila, narudžbenice, svi radovi po nalogu voditeljice.

## MUZEJ SELJAČKIH BUNA

Gornja Stubica, Samci 64

Telefon: 049/587-880, 587-882, 587-890

Fax: 049/587-882

e-mail: [msb@mhz.hr](mailto:msb@mhz.hr)

[www.mhz.msb.hr](http://www.mhz.msb.hr)

voditeljica: Vlatka Filipčić Maligec

stručni djelatnici: Vlatka Filipčić Maligec (muzejska savjetnica), Ivana Škiljan (viša kustosica, pola godine – prvi dio godine na porodiljnom) Goranka Horjan (muzejska savjetnica, pola godine), Tomislav Drempetić Hrčić (viši preparator,), Zlatko Mirt (preparator);

ostali djelatnici: Marina Horjan (suvenirnica, vodič, sezonski), Zdenka Sverić (prodaja karata i suvenira), Suzana Čmarec (čistačica, suvenirnica), Milan Milek (dio radnog vremena: hortikultura, ostalo razni poslovi MHZ), Anđelko Sinković (hortikultura, prema potrebi, pomoć u suvenirnici), Željko Kadoić (čuvarska služba) Stjepan Pešec (čuvarska služba,)

1. SKUPLJANJE GRAĐE (Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe)

1.1. Kupnja

Kulturno-povijesna zbirka 15 predmeta

Zbirka razglednica i fotografija 113 predmet

Etnografska zbirka 16 predmeta

Likovna zbirka 1 predmet

1.2. Terensko istraživanje

Arheološka

36 predmeta

### **Arheološka istraživanja lokaliteta Donja Stubica – Stari grad**

Nastavljena su sustavna arheološka istraživanja utvrde Donja Stubica, u trajanju od 12. listopada – 2. studenog 2015. godine. Provedeno je sustavno fotodokumentiranje situacije na terenu, geodetsko snimanje s totalnom stanicom, te je vođena terenska dokumentacija: *Popis stratigrafskih jedinica, Popis nalaza, Popis posebnih nalaza i Dnevnik istraživanja*. Sveukupno je u Muzeju pohranjeno 123 vrećice nalaza (od N 1052 do N 1175), te 63 vrećice uzoraka (od U 227 do U 290), te 44 vrećice posebnih nalaza (od PN 124 do PN 168) (stručna voditeljica: I. Škiljan, suradnici: studenti arheologije D. Blažević, M. Šobak, M. Mađerić, J. Zorić).

1.2. Darovanje: 50 predmeta s Trijenala zagorskog suvenira.

1.6. Ustupanje: Predlaže se ustupanje MSB 273 temeljem revizije Muzeju Staro selo (predmet je inventariziran na dva mjesta).

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Provedena je preventivna zaštita dijela nalaza (otprilike polovica nalaza pristiglih u Muzej) s lokaliteta utvrda Donja Stubica (pranje, signiranje) koji su iskopani tijekom listopada i studenog 2015. godine. Svi nalazi su popisani a izdvojeni su predmeti za izradu dokumentacijskih crteža, a podaci su upisani u tablice u programu *Excel*. Nalazi su nakon stručne obrade spremljeni u bezkiselinske vrećice i pohranjeni u čuvaonici Muzeja seljačkih buna. (I. Škiljan).

Slaganje predmeta u kutije i uložnice. Zaštita dokumenata beskiselinskom folijom. (V. F. Maligec)

### 2.2. Konzervacija

Preventivno je zaštićen i konzerviran nalaz koštanog preklopnog sunčanog sata s lokaliteta utvrda Donja Stubica, sezona 2015.: PN 157 – MSB 2700. Izrađen je i dokumentacijski crtež te koštana replika istog (Z. Mirt u koordinaciji s I. Škiljan).

Preparatorski postupak izvršen je na keramičkim nalazima (10 vrećica iz sloja SJ 805) s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad, otkrivenih tijekom istraživanja 2015. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni. (M. Šobak /studentica arheologije/, I. Škiljan)

Preparatorski postupak izvršen je na 4 kutije keramičkih i metalnih nalaza (cca. 40 vrećica) s lokaliteta Donja Stubica – Stari grad, otkrivenih tijekom istraživanja 2010. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni, a metalni nalazi su fotografirani po skupinama i prepakirani u PC vrećice sa zatvaračem. Izdvojeni su predmeti za inventarizaciju, od kojih je spojen jedan lonac (MSB 2722) sa svim elementima za budući restauratorski postupak (I. Škiljan, M. Šobak, J. Zorić, D. Blažević /studenti arheologije/)

Preparatorski postupak izvršen je na 4 kutije keramičkih, metalnih i staklenih nalaza (cca. 20 vrećica) s lokaliteta Stari grad Konjščina, otkrivenih tijekom istraživanja Arheološkog zavoda Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1998. godine. Svi spojivi nalazi su slijepljeni, izdvojeni su predmeti za inventarizaciju (trenutno inventarizirano 11 predmeta, od kojih su detaljnim pregledom uočene tri keramičke posude imaju sve elemente za budući restauratorski postupak – MSB 2653, 2655, 2658) i prepakirani u PC vrećice sa zatvaračem. (I. Škiljan)

### 2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Završetak radova na bidermajer WC-u (MSB 1327)

Završno poliranje predmeta. Sastavljanje predmeta Izrada fotodokumentacije. Postav predmeta u vitrinu (T. D. Hrčić)

## 3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

### 3.1. Inventarna knjiga

Zbirka razglednica i fotografija	142 M++ (V. F. Maligec)
Kulturno-povijesna zbirka	25 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	11 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka zagorskog suvenira	35 M++ (V. F. Maligec)
Ukupno:	213 predmeta (V. F. Maligec)
Arheološka zbirka	131 M++ (I. Škiljan)
Zbirka zagorskog suvenira	37 M++ (I. Škiljan)
Sveukupno:	188 M++ (I. Škiljan)
	381 predmet

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

Zbirka razglednica i fotografija	142 M++ (V. F. Maligec)
Kulturno-povijesna zbirka	25 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka Viktorije Oršić	11 M++ (V. F. Maligec)
Zbirka zagorskog suvenira	35 M++ (V. F. Maligec)
Ukupno:	213 predmeta (V. F. Maligec)
Arheološka zbirka	131 M++ (I. Škiljan)
Zbirka zagorskog suvenira	30 M++ (I. Škiljan)
Sveukupno:	188 M++ (I. Škiljan)
	381 predmet

### 3.3. Fototeka

Fotografirano 110 predmeta iz Arheološke zbirke Muzeja seljačkih buna (I. Škiljan)

Redovito su snimane fotografije prilikom dokumentiranja stanja na terenu tijekom arheološkog istraživanja utvrde Donja Stubica. (I. Škiljan)

Fotografirano 30 predmeta iz Zbirke zagorskog suvenira (I. Škiljan)

Skenirane 142 razglednice.

Fotografirana 25 predmeta iz Kulturno-povijesne zbirke. (V. F. Maligec)

### 3.6. Hemeroteka

Prikupljanje hemerotečnih jedinica u digitalnom obliku.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Vršena su samostalna geodetska snimanja situacija na terenu prilikom arheoloških istraživanja lokaliteta Donja Stubica - Stari grad s totalnom stanicom LEICA TBS 410, program Agisoft (I. Škiljan, vanjski suradnik student arheologije M. Mađerić)

### 3.9. Ostalo

Evidencija o izložbama 4 (I. Škiljan)

Posebna događanja 10 (I. Škiljan)

Evidencija terenskih izvještaja 1 (I. Škiljan)

Pedagoška djelatnost 9 (I. Škiljan)

Konzervatorsko restauratorski postupci 5 (I. Škiljan)

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Kupljene 2 knjige.

### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Posudba građe za stručne radove.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručno je obrađen dio nalaza otkrivenih na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad tijekom sezone istraživanja 2015. godine, opseg građe: 7 kutija nalaza. (I. Škiljan)

## 6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Identifikacija 96 predmeta inventariziranih u M++. (I. Škiljan)

Determinacija katalogiziranih predmeta (V. F. Maligec)

## 6.4. Ekspertize

Ekspertize predmeta ponuđenih na otkup Muzeju. (V. F. Maligec)

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

Posudba građe za izložbu Kneippova zgrada: svjedok vremena od otkrića na Hušnjakovu brdu do danas (MSB 1311/1, MSB 1302, MSB 2525)

## 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Kliofest

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

Filipčić Maligec, Vlatka: Izložba Zagorsko lice boga rata // Hrvatsko zagorje, časopis za kulturu, broj 1-2, godina XX., 2014.

Filipčić Maligec, Vlatka 40 godina Muzeja seljačkih buna (1973-2013) // Informatica Museologica 44 (1-4), Zagreb: Muzejski dokumentacijski centar, 2014.

## 6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

Studijsko putovanje u Vukovar (I. Škiljan, V. F. Maligec).

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Konzultacije

Stručna pomoć kolegici Ljiljani Kolečnik s Instituta za povijest umjetnosti oko hemeroteke Muzeja.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

Hrvatsko muzejsko društvo (svi stručni djelatnici)

ICOM (Goranka Horjan)

Nacionalni odbor za povijesne znanosti (V. F. Maligec)

Hrvatsko arheološko društvo (I. Škiljan)

## 6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.)

3D digitalizacija predmeta iz fundusa - snimanje

V. F. Maligec

Održavanje *Facebook* profila Muzej seljačkih buna <https://www.facebook.com/pages/Muzej-selja%C4%8Dkih-buna/190842000958677?ref=hl>

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Obranjena doktorska disertacije pod naslovom *Srednjovjekovni i rano novovjekovni pećnjaci Slavonije*, na Poslijediplomskom doktorskom studiju arheologije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 23. rujna (I. Škiljan)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Naslov izložbe:	Trgovina, trgovišta i trgovački putovi
Autorica izložbe:	Vlatka Filipčić Maligec
Postav:	Zlatko Mirt
Mjesto održavanja izložbe:	Galerija dvorca Oršić, Muzej seljačkih buna
Vrijeme održavanja:	13. 3. 2015. – 3. 5. 2015.
Vrsta:	povijesna

Izložba je uz pomoć grafičkog materijala, predmeta iz Etnografske i Kulturno-povijesne zbirke Muzeja, karata i makete pokušala dati odgovore na pitanja o tome čime se trgovalo u prošlosti, koje su se mjere koristile, kada pojedine namjernice dolaze do nas, na kojim se mjestima trgovalo i koje su putove trgovci koristili. Kao posebna cjelina izdvojena su davanja koja su opterećivala robu kojom se trgovalo. Odnos prema trgovini bilo ja važno pitanje na početku novoga vijeka, kako za plemstvo, tako i za seljaštvo, no i za rastući građanski sloj. Upravo smetnje koje se stavljaju pred seljačku trgovinu smatraju se jednim od glavnih uzroka Seljačke bune 1573. godine.

Naslov izložbe:	Susreti za Rudija
mjesto održavanja:	Galerija dvorca Oršić, tavan
Vrijeme održavanja:	9. 5. – 15. 6. 2015.



Vrsta: likovna

Koordinatorice: V.F. Maligec, V. Krklec

Pripremni radovi na izložbi planiranoj u 2015. godini pod nazivom *Srednjovjekovna čudovišta* (I: Škiljan).

Pripremni radovi za izložbu Marija Bistrica – arhitektura i urbanizam prošteništa (G. Horjan, V. F. Maligec).

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

Plakat

Viteški turnir

dizajn: Nikola Drempetić Hrčić

48x68 cm

Letak

Ljeto u dvorcu Oršić

14,4x11,3

dizajn: Sven Šams

Letak

Muzej seljačkih buna

dizajn Nikola Drempetić Hrčić

21x9

Katalog izložbe

Rudolf Labaš: Spod galgah

Tekst: Milan Bešlić

Dizajn i grafička priprema kataloga: Nikola Drempetić hrčić

Tisak: Tiskara Zelina

Naklada. 200

ISBN: 978-953-265-132-4

opseg: 32 str.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstva kroz stalni postav Muzeja seljačkih buna (Marina Horjan, Ivana Škiljan, Goranka Horjan, Vlatka Filipčić Maligec, Martina Ebner Petrincec)

### 11.3. Radionice i igraonice

Obljetnica Bune

Upoznaj srednjovjekovno oružje (T. D. Hrčić)

Čez korizmu do vuzema

Pletena košara i Pisanica

Proštenjarske jabuke (edukativni program u sklopu muzejsko-edukativne igre).

Radionica na Kliofestu

Zapalimo vatru! (Z. Mirt)

Muzej prije škole (osmislila V. F. Maligec s voditeljima radionica) 31.8.-4.9.

Arheološka slagalica (I. Škiljan, Z. Mirt.)

Lov oko dvorca (Z. Mirt)

Heraldika (M. Horjan)

Izrada zmaja (vanjska suradnica)

Radionice u sklopu Interlibera

Arheološka slagalica (Z. Mirt, I. Škiljan)

Radionice u sklopu Adventskog sajma u dvorcu Oršić

Izrada adventskog ukrasnog vijenca, 29. studenog (I. Škiljan)

Radionica izrade božićnih ukrasa i izrade ukrasa od domaćeg plastelina za bor (Z. Mirt, M. Horjan, V. F. Maligec, S. Čmarec – priprema).

Radionice za grupe prema najavi: Heraldika (Arheološka slagalica (I. Škiljan), Strijelom u metu (Z. Mirt), Zaplešimo (vanjski suradnici), Ubojite oštirce (T. D. Hrčić)

Radionice heraldike, Sagradi dvorac, Upoznavanje srednjovjekovnog oružja i Streličarenje održavale su se prema interesu posjetitelja.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

Press

Pronađen sunčani sat Franje Tahija, Večernji list, 28. listopada, M. Borovac, str. 25-26.

Pronađen đepni sunčani sat iz 1558., Gornjostubička luč, godište VI., br. 10(70), listopad (studenj) 2015., str. 24-25.

Pronađen đepni sunčani sat zloglasnog Franje Tahija, Zagorje International, br. 74, 31. listopada. str. 6-7.

Škiljan, Ivana, Pronađen sunčani sat Franje Tahya, u: Stubički glasnik, br. 37, prosinac 2015., str. 26-27.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Televizija:

Filipčić Maligec, Vlatka

8. svibnja HTV

30. lipnja HTV

29. listopada, HTV

Škiljan, Ivana

HRT – Središnji Dnevnik HRT, 28. listopada, izjava o nastavku arheoloških istraživanja na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad i otkriću preklopnog sunčanog sata iz 1558. godine

HRT, 29. listopada, izjava o nastavku arheoloških istraživanja na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad i otkriću preklopnog sunčanog sata iz 1558. godine HRT-a za prilog u *Zagrebačkoj panorami*.

Filipčić Maligec, Vlatka

8. siječnja Radio Zlatar

9. siječnja Radio Hrvatsko zagorje

4. veljače Radio Stubica

9. veljače Radio Hrvatsko zagorje

Hrvatski katolički radio

11. veljače Radio Stubica

10. lipnja Radio Stubica

Škiljan, Ivana:

Radio:

29. listopada Radio Hrvatsko zagorje Krapina (arheološka istraživanja na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad)

29. listopada Radio Marija Bistrica (arheološka istraživanja na lokalitetu Donja Stubica – Stari grad)

#### 12.4 Promocije i prezentacije

Studijsko putovanje za putničke agencije Grada Zagreb u organizaciji Termi Jezerčica u suradnji s TZ područja Donja Stubica i Gornja Stubica pod nazivom „Gupčev kraj sa svojim gostima i za svoje goste živi 365 dana!“

Posjetilo nas je sveukupno 20 predstavnika putničkih agencija: Adria tours, Adrijana putovanja, Bravo putovanja, Croatia express, Globtour Zagreb, Kompas Zagreb, Lea Gabrijela, Putopis, Relaxino, Restel, Top tours i Travelino, 25.03.2015.

Promocija Muzeja u sklopu manifestacije Sto posto zagorsko (2. i 3. 7. i 18. i 19. 10.)

Promocija Muzeja Hrvatskog zagorja na Interliberu Zagrebačkog velesajma od 11. do 16. prosinca 2014. godine. Svaki dan se predstavljala jedna ustrojbeno jedinica. U sklopu sajma promovirana su izdanja Muzeja i na središnjoj pozornici. (koordinacija V. F. Maligec)

Promocija knjige „ČETRI LAKA KOMADA NA ČETRI TEŠKA KOTAČA“. Uređenje prostora ,rekvizita, popravak lutkica. Osmišljavanje dodatnih efekata. Ponavljanje teksta te odlasci na probe u Veliki Tabor. Osim u Velikom Taboru promociju smo izveli i u Pregradi (T. D. Hrčić)

#### 12.5. Koncerti i priredbe

Noć muzeja: 29.01. 2015.

Manifestacija *Čez korizmu do vuzema* u organizaciji gornjostubičke udruge Lipin cvijet. U programu su sudjelovali: Udruga žena Hum Stubički, Gornjostubička udruga Lipin cvijet, ŽVA Fiole, Dječji vrtić Bubamara iz Donje Stubice, Dječji folklor KUD-a Stubica iz Donje Stubice i Udruga Stubička baština.

U sklopu manifestacije postavljena je izložba "Naša stubička bašina,". Održana je revija te umjetnički program uz korizmeni koncert. 21. ožujka 2015

Ususret Krapini, 22. 05. 2015.

Međunarodni folklorni festival, 04. srpnja 2015., organizator KUD Matija Gubec iz Gornje Stubice, sudionici – kulturno-umjetnička društva Hrvatske i susjedstva

Ljeto u dvorcu Oršić:

Tomislav Goluban i prijatelji, 10. 7.

Ethno Croatia, 14. 7

27. 7. Ivana Kindl

18. 7. 2015., Lidija Bajuk

22.10. Zagrebački gitarski trio

Adventski sajam u dvorcu Oršić, 29. 11. 2015.

Prigodna prodaja proizvoda obiteljskih poljoprivrednih gospodarstava. U programu su sudjelovali: dječja folklorna skupina KUD Stubica Tičeki, Zvijezde mira , sestre Dolenc i Tibor Škiljan iz Glazbena škola Zabok, Jurica Vugrek , Sveti Nikola.

Humanitarni božićni koncert u organizaciji udruge Kajkavina: Vitomir Ivanjek, glasovir, gosti večeri: Roko Krasovac, muški zbor Jarunski dečki i dječji zbor Zagrebački anđeli, 18. 2. 2015.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

Suradnja s Družbom zlatnog kaleža iz Donje Stubice, Kajkavianom iz Donje Stubice, Društvom Sv. Jurja iz Gornje Stubice, Osnovnom školom Matija Gubec, KUD-om Stubica i društvom Naša djeca iz Donje Stubice i udrugom Feniks iz Oroslavja. Suradnja s udrugom Lipin cvijet iz Gornje Stubice.

12.7. Ostalo

Viteški turnir, 13. 6. 2015.

Posebna atrakcija ovogodišnjeg Turnira bile su slobodne srednjovjekovne borbe u organizaciji Uduge U programu su sudjelovale udruge Družba vitezova zlatnog kaleža, Vitezovi zelingradski i Reda čuvara grada Zagreba,- Semente Rajhard, djelatnici muzeja - putujuće kazalište Ioculatori, žongler Trilja IV. i udruga Sretni kolut, plesne skupine Divertimento, Grofovija Konjski, Kontea i udruga mladih Feniks. Kroz program je vodio Zdravko Grabušić. U večernjim satima nastupila je grupa Slip pobrinuli. izrađivali grbove ili gradili dvorce

U organizaciji i realizaciji programa sudjelovali su svi djelatnici, osobito Bruno Kovačić, Martina Ebner Petrinc, V. F. Maligec, G. Horjan, Z. Mirt te vanjski suradnici.

Adventski prozori Gornje Stubice – manifestacija u organizaciji općine Gornja Stubica.  
Otvorenje prozora (osmišljavanje i izvedba Zlatko Mirt i V. F. Maligec, pomoć S. Čmarc, V. Ivanić, M. E. Petrincec) 16. 12.

Srednjevjekovne svečanosti u Velikom Taboru.

Ove godine bio je zahtjev da se pojača program te su se u tu svrhu doradili postojeći igrokazi i uveli novi. Tako da se ove godine imao i zmaj sudilo se Veroniki, održao se Velikotaborski viteški turnir, spuštalo se po zidovima: ukopno četiri sata neprekidnog programa (T. D. Hrčić)

#### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupno:	15.769
Plaćeno:	10.584
Manifestacije - besplatno:	1100

Međunarodna smotra folkloru 200 posjetitelja

Adventski sajam u dvorcu Oršić 200 posjetitelja, od toga 100 i na radionicama

Ljeto u dvorcu Oršić 418 posjetitelja

Čez korizmzu do Vuzma 100 posjetitelja, 70 na radionicama

Plaćena vodstva:	137
Radionice plaćeno	656

#### 16. OSTALE AKTIVNOSTI

##### 16.2. Ostalo

Razni sitni zahvati poput uramljivanja, brušenja alata za hortikulturu, preinaka alata za potrebe iskapanja na Tahyevom bregu, slaganje kutija, usisivača itd. (T. D. Hrčić)

Nagrada Heritage in Motion za projekt Gubec teatar dodijeljena 8. 5. 2015. u Bresci

Nakon što je ušao u 12 finalista za prestižnu godišnju nagradu HERITAGE IN MOTION koja se dodjeljuje projektima novih tehnologija u području baštine Gubec Teatar osvojio je nagradu u kategoriji FILM I VIDEO.

Nagradu su u talijanskoj Bresci preuzele autorica projekta, muzejska savjetnica Goranka Horjan i ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja Vlasta Krklec.

## **GALERIJA ANTUNA AUGUSTINČIĆA**

Trg Antuna Mihanovića 10 • 49290 Klanjec

+385 (0)49 550 343; 550 093 • [gaa@mhz.hr](mailto:gaa@mhz.hr) • [www.mhz.hr](http://www.mhz.hr)

Kadrovska struktura:

- voditelj, VSS, prof. povijesti umjetnosti, viši kustos
- kustos, VSS, dipl. pov. umj, mr. sci. muzejski savjetnik
- vodič–blagajnik, VŠS, učitelj razredne nastave
- domar–vrtlar, NKV
- čistačica–domaćica, NKV

### **1. SAKUPLJANJE GRAĐE**

#### **1.3. Darovanje**

1.3.1. Nikola Džaja, *Ideološka bajka*, 2010., staklo, gips, pluto, vosak, drvo, vis. 60 cm, GA–437 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

1.3.2. Mile Blažević, *Čovjek i drvo*, 2015., drvo, boja, vis. 31 cm, GA–438 (Zbirka Salona GAA; poklon autora)

### **2. ZAŠTITA**

#### **2.2. Konzervacija**

2.2.1. Svih 16 skulptura u vanjskom postavu GAA konzervirane su smjesom benzina i voska.

#### **2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)**

2.3.1. Kompletan fundus Zbirke Galerije Antuna Augustinčića (izuzev djela koja se nalaze u stalnom postavu) obuhvaćen je konzervatorsko-restauratorskim radovima, u sklopu projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića*. (Radovi se vrše pod vodstvom višeg konzervatora-restauratora Radivoja Jovičića, akademskog kipara.)

### 3. DOKUMENTACIJA

- 3.1. Inventarna knjiga: 2 (438) klasično i računalno (M++)
- 3.2. Katalog muzejskih predmeta: 2 (438) računalno (M++)
- 3.3. Fototeka: 0 (740) klasično i računalno (S++)
- 3.4. Dijateka: 0 (209) klasično i računalno (S++)
- 3.5. Videoteka: 0 (54) klasično i računalno (S++)
- 3.6. Hemeroteka: 0 (624) klasično
- 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža
- 3.8. Stručni arhiv: 6 (493) klasično
- 3.9. Ostalo
  - 3.9.1. Knjiga ulaska muzejskih predmeta: 28 (593) klasično
  - 3.9.2. Knjiga izlaska muzejskih predmeta: 6 (265) klasično
  - 3.9.3. Fond digitalnih i magnetnih zapisa: 0 (119) klasično i računalno (S++)
  - 3.9.4. Fonoteka: 0 (14) klasično i računalno (S++)

### 4. KNJIŽNICA

- 4.1. Nabava: 65 (3145)
- 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda: 0 (17) K++

### 6. STRUČNI RAD

#### 6.3. Revizija

Na temelju Odluke o osnivanju povjerenstva za reviziju muzejske građe i dokumentacije, ravnateljice Vlaste Krklec, ur. br. 01-998/14 od 28. 11. 2014., povjerenstvo u sastavu:

1. Božidar Pejković, predsjednik,

2. Davorin Vujčić, član,

3. Sanja Broz, član,

u razdoblju od 31. 12. 2014. do 31. 3. 2015., izvršilo je reviziju muzejske građe i dokumentacije Galerije Antuna Augustinčića te sastavilo Zapisnik ur. br. 49/15, od 28. 4. 2015.

#### 6.4. Ekspertize

6.4.1. Antun Augustinčić, *Djevojčica Nada Spiller*, 1928., bronca, vis. 112 cm, sign. i dat. *Augustinčić 928*, priv. vl., Zagreb (za Galeriju Mala, pismena – D. Vujčić)

6.4.2. Antun Augustinčić, *Portret J. B. Tita*, 1963., mramor, reljef, vis. 57 cm, Ured Predsjednika RH, Zagreb, inv. br. 9000002759 (za MSS Kumrovec, pismena – D. Vujčić)

6.4.3. Vanja Radauš, *Robijaš / Matija Gubec*, oko 1940., terakota, vis. 39 cm, priv. vl., Zagreb (za MSB Gornja Stubica, pismena – D. Vujčić)

6.4.4. Antun Augustinčić, *Akt muškarca koji sjedi*, 1926., patinirani gips, vis. 60 cm, bez sign., priv. vl., Makarska (usmena – B. Pejković)

6.4.5. Antun Augustinčić, *Mladić s amforom*, 1924. - 1926., patinirani gips, vis. 69 cm, bez sign., priv. vl., Makarska (usmena – B. Pejković)

6.4.6. Antun Augustinčić, *Pogibija u Villefrancheu*, 1953., bronca, vis. 52,5 cm, sign. i dat. *Augustinčić 953*, priv. vl., SAD (usmena – B. Pejković)

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.5.1. Antun Augustinčić: *Pobjeda*, 1945., bronca, vis. 255 cm, sign. i dat. d. d. A. *Augustinčić 1945.*, natpis ćirilicom na plinti straga desno *LIVNICA „PLASTIKA“ BEOGRAD*, inv. br. GA-352P / izložba *Naši junaci*, Umjetnička Galerija Maribor, 20. 3. – 23. 8. 2015.

6.5.2. Antun Augustinčić: *Tenkist – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 222 cm, inv. br. GA-269 / izložba *Naši junaci*, Umjetnička Galerija Maribor, 20. 3. – 23. 8. 2015.

6.5.3. Antun Augustinčić: *Avijatičar – model figure za Spomenik zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., gips, vis. 220 cm, inv. br. GA-272 / izložba *Naši junaci*, Umjetnička Galerija Maribor, 20. 3. – 23. 8. 2015.

6.5.4. Antun Augustinčić: *Juriš – skica za dio Spomenika zahvalnosti Crvenoj Armiji*, 1947., bronca 2013., vis. 31 cm, inv. br. GA-430 / izložba *Naši junaci*, Umjetnička Galerija Maribor, 20. 3. – 23. 8. 2015.

6.5.5. Antun Augustinčić: *Mir – skica za spomenik*, 1952., bronca 2004., vis. 49 cm, inv. br. GA-381 / izložba *Naši junaci*, Umjetnička Galerija Maribor, 20. 3. – 23. 8. 2015.

6.5.6. Antun Augustinčić: *Maketa Spomenika palim Krajišnicima*, 1951.- 1957., gips, 67 x 182 x 61 cm, inv. br. GA-23 / izložba *Naši junaci*, Umjetnička Galerija Maribor, 20. 3. – 23. 8. 2015.

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.6.1. Međunarodna konferencija *Art That Changes the World: culture, politics, identity*, Umetostna galerija Maribor, 21. 3. 2015. (B. Pejković i D. Vujčić – bez izlaganja)

6.6.2. 8. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem : *Relacije i korelacije*, Split, 25. – 27. 3. 2015. (B. Pejković – bez izlaganja)

6.6.3. Spark : *Conservation of Sculpture Parks*, međunarodni interdisciplinarni skup, Sisak, 14. – 16. 9. 2015. (D. Vujčić – bez izlaganja)

6.6.4. MFFM - Međunarodni simpozij „*Muzeji filma – film u muzeju*“, Zagreb, 5. i 6. 11. 2015. (B. Pejković – bez izlaganja)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

6.7.1. Pejković, Božidar. *Goran Trbuljak*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.

6.7.2. Pejković, Božidar. *Mile Blažević : Mirotvorenje*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.

- 6.7.3. Vujčić, Davorin. *Priče o spomenicima : Skice i modeli za spomenike u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.
- 6.7.4. Vujčić, Davorin, *Petar Ćujo – Rebecca Glavan Glušac – Ivan Mladenović*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.
- 6.7.5. Vujčić, Davorin, *Vrijedna djela Galerije izvorne umjetnosti Zlatar*, katalog izložbe, Galerija Izvorne umjetnosti, Zlatar, 2015.
- 6.7.6. Vujčić, Davorin, *Geneza i analiza spomenika Pobuna u Villefrancheu Vanje Radauša*, Anali GAA, br. 32-33/34-35 / Zbornik radova sa simpozija Problem spomenika : spomenik danas, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015., str. 79-96.
- 6.7.7. Vujčić, Davorin, *Vanja Raduš : Od ljubavi do smrti*, katalog izložbe, Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik 2015.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.9.1. Stručna pomoć i konzultacije učenicima, studentima, postdiplomantima i kolegama te novinarima

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

6.10.1. Božidar Pejković, ur., *Goran Trbuljak*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.

6.10.2. Božidar Pejković, ur., Anali GAA 32-33/34-35 / Zbornik radova simpozija *Problem spomenika : spomenik danas*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.

6.10.2. Božidar Pejković, ur., *Davorin Vujčić – Priče o spomenicima : Skice i modeli za spomenike u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića*, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2014.

6.10.4. Božidar Pejković, ur., *Mile Blažević : Mirotvorenje*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.

6.10.5. Božidar Pejković, ur., *Petar Ćujo – Rebecca Glavan Glušac – Ivan Mladenović*, katalog izložbe, MHZ – Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec 2015.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.11.1. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske

6.11.2. Hrvatsko muzejsko društvo

6.11.3. ZKTH – Sekcija muzejskog turizma

6.11.4. ICOM – Nacionalni komitet (D. Vujčić – član Odbora)

## 6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

6.12.1. Pripremanje podataka i slikovnih materijala za web stranice (MHZ-a, MDC-a i drugih)

6.12.2. Nadopunjavanje baza podataka GAA (M++, S++)

## 6.13. Ostalo

6.13.1. Rad u Projektnom timu Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića* (Božidar Pejković – pomoćnik voditeljice; nadzor konzervatorsko-restauratorskih radova)

6.13.2. Rad u Povjerenstvu za nadzor Projekta *Studio Galerije Antuna Augustinčića* (Davorin Vujčić – član)

6.13.3. Priprema za primopredaju donacije Ureda Predsjednice RH Muzejima Hrvatskog zagorja i rad na realizaciji izložbe *Pokloni J. B. Titu iz Vile Zagorje* u Muzeju Staro selo Kumrovec (Davorin Vujčić)

6.13.4. Rad u Povjerenstvu za odabir najboljih dječjih likovnih radova na temu *Legenda o veroniki Desinićkoj* (Davorin Vujčić – predsjednik)

6.13.5. Rad u uredništvu Enciklopedije Hrvatskog zagorja Leksikografskog zavoda „Miroslav Krleža“ (Davorin Vujčić)

6.13.6. Rad u Povjerenstvu za realizaciju projekta *Kuća europskih himni* (Davorin Vujčić – član)

6.13.7. Rad u Galerijskom odboru Galerije izvorne umjetnosti u Zlataru (D. Vujčić – predsjednik)

6.13.8. Prijedlog programa rada GAA za 2016. i prijava programa

## 7. ZNANSTVENI RAD

7.3. Znanstveno usavršavanje (*magisterij, doktorat*)

7.3.1. Doktorska disertacija Davorina Vujčića *Kipar Vanja Radauš*, na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u izradi.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. *Goran Trbuljak*

Naziv izložbe: Goran Trbuljak

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 30. siječnja – 1. ožujka 2015.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 26 izložaka (24 c-b fotografije + 1 redimejd + 1 eksperimentalni film)

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Povezujući zbir fotografskih *Skica za skulpturu...*, dominirajući redimejd *Skica za spomenik T* i eksperimentalni film *3+3=7* u izložbeni niz, trostruko se eksplicira umjetnički postupak, naglašava njegova jednostavnost i jasnoća, ali i britkost i briljantnost umjetničkog genija, čime se navode potrebe za tumačenjem i objašnjenjem da se dokinu u razumijevanju.

Goran Trbuljak rođen je 21. 4. 1948. u Varaždinu. Osnovnu je školu završio u Zagrebu.

Maturirao je 1968. na Odsjeku fotografije Škole za primijenjenu umjetnost u Zagrebu.

Diplomirao je 1972. na Odsjeku grafike Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Tijekom

1973. i 1974. boravi u Parizu gdje kao stipendist francuske vlade studira slikarstvo na Ecole Nationale des Beaux Arts, a 1979. u New Yorku. Godine 1980. završio je studij na Odsjeku filmskog snimanja Akademije za kazališnu i filmsku umjetnost u Zagrebu, gdje i predaje od 1988. do danas. Od 1973. godine član je HDLU-a, a od 1983. godine član DFRH (danas HDFS). Od 1998. godine član je Hrvatske udruge filmskih snimatelja. Snimio je dvadesetak igranih filmova, a bavi se i videom, fotografijom i grafičkim oblikovanjem.

Umjetničko djelovanje započinje u vrijeme prodora antislukarskih struja i konceptualizma. Njegov rad dosljedno je obilježen preispitivanjem vlastita umjetničkog ponašanja, umjetnikova identiteta i odnosa umjetnik-društvo, bez obzira radi li se o umjetničkim akcijama (*Marine*, 1970.; *Nedjeljno slikarstvo*, 1974.), izložbama/radovima-jezičnim formulacijama (*Ne želim pokazati ništa novo i originalno*, 1971.; *Činjenica da je nekom dana mogućnost da napravi izložbu važnija je od onoga što će na toj izložbi biti pokazano*, 1973.; *Ovom izložbom održavam kontinuitet u svom radu*, 1979.; *Retrospektiva*, 1981.; *Star i ćelav traži... galeriju*, 1994.; *Bla*, 2005.; *Star, ćelav i još uvijek netaleantiran, trazim svoja prava ne agresivno, a ni mirno*, 2011.), knjigama umjetnika (*Artiste anonymes ...*, 1976.; *Zapisi jednog umjetnika* i *Neobjavljene stranice iz zapisa jednog umjetnika*, 1978.; *Botaničarima i ostalim prijateljima bilja i umjetnosti*, 2011.; *Press release – pitanja i odgovori*, 2012.; *Slogan, motto, izjave & plakati*, 2014.), procesualnoj umjetnosti (*Javni sat umjetnosti*, 1971.), ili umjetničkim predmetima (*Zaostali radovi*, 1990.; *Ograničeni radovi*, 1994.; *Napredni radovi*, 1996; *Luda ljubav*, 2007.; *P.P. Monochrome*, 2011.; *Monografije*, 2013.; *Torbuljaci*, 2014.).

Samostalno je izlagao pedesetak puta (dvaput u Klanjcu: – *Aj, NRK! – A vi, Tkeps Orter?*, 1999. te *Original(n)i koncept – KopirajT*, 2008.), a sudjelovao je na barem dvostruko više skupnih izložaba. Dobitnik je značajnih nagrada, koje ga iskazuju u punoj vrijednosti na više područja.

Izložba je organizirana u okviru likovno-filmske društvene večeri *T u Noći muzeja*, programa kojim je Galerija Antuna Augustinčića sudjelovala u *10. noći muzeja*, posvećenoj Nikoli Tesli: otvorenju izložbe slijedilo je prikazivanje 6 Trbuljakovih animiranih filmova, od kojih je sastavljen njegov eksperimentalni film uključen u izložbu, a na to se nadovezalo tematsko druženje – otkrivanje postojećeg – potaknuto Teslinim genijem.

Izložbu *Goran Trbuljak* i cjelokupni program *T u Noći muzeja* ostvarili smo uz potporu Ministarstva kulture RH i Krapinsko-zagorske županije te u suradnji s Artresor nakladom i Kulturnim centrom Klanjec.

Uz program su tiskani dvojezični (hrv. – eng.) katalog/deplijan, plakat, pozivnica i programski letak.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

## 9.2. Mile BLAŽEVIĆ : *Mirotvorenje*

Naziv izložbe: Mile BLAŽEVIĆ : *Mirotvorenje*

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 21. rujna – 21. listopada 2015.

Autor izložbe: Božidar Pejković

Autor likovnog postava: Božidar Pejković

Opseg: 10 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna, tematska

Tema / kratki opis: Izložbu realiziramo u okviru dugoročnog programa *Uz Mir za mir*, povodom Međunarodnog dana mira 21. rujna, a u sklopu kojega predstavljamo kiparske radove koji se referiraju na temu mira. Time na primjeren način pridonosimo širenju mirotvornog duha i omogućavamo komparaciju različitih likovnih govora.

Mile Blažević rođen je u Maovicama (Vrlika) 21. rujna 1954. godine. Osnovnu školu pohađa u Solinu, srednju strojarско-tehničku školu u Splitu. Umjetničko obrazovanje započinje na Pedagoškoj akademiji u Splitu, gdje je 1977. godine diplomirao likovne umjetnosti. Potom se upisuje na Odjel kiparstva zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti, gdje 1984. godine diplomira u klasi prof. Ivana Sabolića, kod kojeg polazi i Majstorsku radionicu, do njezina zatvaranja 1986. godine. Od 1988. godine u Zagrebu predaje na Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn te 1997. godine prelazi na Akademiju likovnih umjetnosti, gdje je danas redoviti profesor na Kiparskom odsjeku. Izlaže skupno od 1984., a samostalno od 1987.

godine. Značajniji mu se radovi nalaze u samostanima u Dubrovniku, Remetama (Zagreb), Banja Luci, Bugojnu i Koraču. Sudjeluje u natječajima za javne spomenike pri čemu vrijedi izdvojiti prvu nagradu na natječaju za Spomenik ramskim žrtvama 1992. i prvu nagradu na natječaju za spomenik Nikoli Tesli u Smiljanu 2006. godine.

*Kipar Mile Blažević – autentični tradicionalist arhajske čistoće i čvrstoće – nakon dvadeset godina ponovo samostalno izlaže u Klanjcu, ovoga puta povodom Međunarodnog dana mira.*

*Ako mir nije samo odsutnost rata nego blagostanje u skladu čovjeka i prirode, Blaževićev je cjelokupni opus – i u likovnom i u sadržajnom smislu – svojevrsno mirotvorenje:*

*uspostavljanje sklada između tradicije i suvremenosti, materijala i tehnike, forme i sadržaja, umjetnika i čovjeka, estetike i etike. Pa je tako tvorena i ova mirotvorna izložba.*

*Ciklus Čovjek i drvo i na njega nadovezan započeti ciklus Noa (koji je ujedno i njegova varijacija i moguća opozicija) – znakovito, oba se otvaruju upravo u drvu – nenametljivo govore o svoj kompleksnosti teme mira. U tom jednostavnom motivu čovjeka koji grli (ili, ako baš treba, čupa) drvo sadržana je sva baštinjena tipologija mira, a kipar nam je podastire bez oskvrnuća.*

*Kao iskorak od tih intimističkih promišljanja, a kao potcrtavanje višedimenzionalnosti mira, izložbi pridodajemo skice spomeničkih potrebnih figura dvojice velikana koji su, svaki na svoj način, dali svoj obol mirotvorstvu.*

(autor izložbe i postava Božidar Pejković, u popratnom katalogu)

Izložba je ostvarena uz potporu Krapinsko-zagorske županije.

Uz izložbu je tiskan dvojezični (hrv./eng.) katalog/deplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

### *9.3. Petar Ćujo – Rebecca Glavan Glušac – Ivan Mladenović*

Naziv izložbe: Petar Ćujo – Rebecca Glavan Glušac – Ivan Mladenović

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Salon Galerije Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 16. listopada – 16. studenoga 2015.

Autor izložbe: Davorin Vujčić

Autori likovnog postava: Davorin Vujčić i Božidar Pejković

Opseg: 16 izložaka

Vrsta: umjetnička, tuzemna, samostalna

Tema / kratki opis: Suradnja Galerije Antuna Augustinčića i Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu ove je godine rezultirala izložbom troje mladih kipara koji rade u tradicionalnim kiparskim materijalima: kamenu, bronci i drvu.

Petar Ćujo rođen je u 1991. u Zagrebu gdje je 2010. završio Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna (smjer kiparstva) te upisao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti. Trenutno je student završne godine diplomskog studija u klasi profesora Peruška Bogdanića. Sudjelovao je na nekolicini skupnih izložbi i kiparskih radionica, a njegove skulpture postavljene su kao javna plastika u Bolu na Braču i u Vrsaru. Tijekom studija opredijelio se za obradu kamena, pa se na izložbi predstavlja sa tri akta u prilepskom mramoru.

Rebecca Glavan Glušac rođena je 1990. u Zagrebu, gdje 2009. završava Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna (smjer kiparstva). Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti, gdje se 2011. opredjeljuje za usmjerenje Mala plastika i medaljerstvo te diplomira 2015. pod vodstvom profesora Damira Mataušića. Sudjelovala je na desetak radionica i skupnih izložbi. Na izložbi u Klanjcu izlaže dvanaest malih kružnih formi u bronci, koje svojom skulpturalnošću nadržavaju početni okvir medalje.

Ivan Mladenović rođen je 1989. u Varaždinu, gdje je 2008. maturirao na Školi za dizajn, tekstil i odjeću (smjer grafičkog dizajna). God. 2010. upisuje kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje diplomira 2015. u klasi profesora Slavomira Drinkovića. Dosad je sudjelovao na tridesetak skupnih izložbi i kiparskih radionica, a jednom je izlagao samostalno (Zagreb, 2015.). Njegove skulpture postavljene su kao javna plastika u Velikom Trojstvu i Vrsaru. Na izložbi u Salonu Galerije Antuna Augustinčića izlaže dvije figure u prirodnoj veličini istesane u trešnjinu drvu.

Izložba je ostvarena uz potporu Ministarstva kulture RH.

Uz izložbu su tiskani dvojezični (hrv./eng.) katalog/triplijan, pozivnica i plakat.

Korisnici: Izložba je namijenjena najširem krugu korisnika.

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### 10.1.1. *Goran Trbuljak*

10.1.1.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 27 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković, Goran Trbuljak

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Goran trbuljak, Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

ISBN 978-953-265-122-5

10.1.1.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Goran Trbuljak

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400 kom.

10.1.1.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Goran Trbuljak

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.1.4. Programski letak (21 x 14,85 cm, jednostrani računalni ispis, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Računalni ispis

Naklada: 150

10.1.2. *Mile Blažević : Mirotvorenje*

10.1.2.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, deplijan, mat plastifikacija, 4. str., 17 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Božidar Pejković

Lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 300 kom.

ISBN 978-953-265-126-3

10.1.2.2. Plakat (60 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.2.3. Pozivnica (15 x 21 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografija: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

10.1.3. *Petar Čujo – Rebecca Glavan Glušac – Ivan Mladenović*

10.1.3.1. Katalog izložbe (24 x 15,5 cm, triplijan, mat plastifikacija, 6 str., 22 ilustracije u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Prijevod, lektura i korektura: Silva Tomanić Kiš

Fotografije: Davorin Vujčić

Oblikovanje: Božidar Pejković

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 400

ISBN 978-953-265-128-7

10.1.3.2. Pozivnica (21 x 10 cm, obostrani tisak, boja + c/b)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 500

10.1.3.3. Plakat (63 x 30 cm, boja)

Oblikovanje: Božidar Pejković

Fotografije: Davorin Vujčić

Grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 50

10.1.4. *ANALI Galerije Antuna Augustinčića 32-33 / 34-35 : Zbornik radova simpozija Problem spomenika : spomenik danas, Klanjec, 23. – 25. listopada 2013.*

(24 x 15,5 cm; korice u boji s preklopom; 540 str.; 373 c-b ilustracije)

Glavni urednik: Božidar Pejković

Uredništvo: Ljiljana Kolečnik, Irena Kraševac, Božidar Pejković, Dalibor Prančević, Davorin Vujčić

Recenzenti: Irena Kraševac, Dalibor Prančević, Tomislav Šola

Prijevod: Suzana Bertović

Lektura i korektura: Ana Benc

UDK klasifikacija: Ivana Majer

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 200

ISSN: 0352-1826

ANALI Galerije Antuna Augustinčića 32-33 / 34-35, na 540 stranica sa 373 c-b ilustracije, donose radove sa simpozija *Problem spomenika : spomenik danas*, koji je održan od 23. do 25. listopada 2013. godine u Galeriji Antuna Augustinčića u Klanjcu. Sadržavaju 31 kategorizirani članak, među kojima je 8 izvornih znanstvenih radova (D. Alujević, A. Der-Hazarijan Vukić, S. Horvatinčić, L. Butković Mićin, A. Mlikota, M. Sjekavica, Z. Dragičević, N. Ivančević), 8 prethodnih priopćenja (A. Došen, F. Dulibić, I. Marković, D. Prančević i B. Kesić, E. Quien, A. Tomić, M. Šimunković, D. Vujčić), 5 preglednih radova (I. Babić i I. Prijatelj Pavičić, S. Piplović, V. Srhoj, T. Štefanec, H. Vukadin - Doronjga) te 10 stručnih radova (R. Ivanuš, M. Mesarić, S. Pavičić, D. Radić, Lj. Rajković, K. Repar, S. Šimpraga, M. Špoljar, R. Tekić, T. Vrhovec Škalamera i A. Novina). Raspored članaka u Zborniku korespondira sa strukturom održanog Simpozija, a na kraju su priloženi osnovni podaci o Simpoziju te Zaključci simpozija. Uz Zbornik je načinjeno po 10 separata za svakog autora.

Pošto nam Ministarstvo kulture Republike Hrvatske u 2015. godini nije dodijelilo baš nikakva sredstva za Anale, čime je ozbiljno dovedeno u pitanje njihovo daljnje izlaženje, te kako smo, i uz potporu Krapinsko-zagorske županije, do krajnjih granica iscrpili vlastita sredstva, bili smo prisiljeni zbornički dvobroj pretvoriti u četverbroj, a što veliki opseg ovog sveska svakako omogućuje i opravdava. Time održavamo kontinuitet izlaženja našeg časopisa, nadajući se budućoj primjerenom potpori Ministarstva kulture, bez koje bi se Anali svakako ugasili, unatoč našim maksimalnim naporima.

10.1.5. *Priče o spomenicima : Skice i modeli za spomenike u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića* (29,7 x 21 cm; korice u boji; 24 str.; 71 ilustracija u boji)

Urednik: Božidar Pejković

Tekst: Davorin Vujčić

Lektura i korektura: Ana Benc

Oblikovanje i grafička priprema: ArTresor naklada, Zagreb

Tisak: Tiskara Zelina d.d., Sv. Ivan Zelina

Naklada: 600

ISBN 978-953-265-125-6

Publikacija **PRIČE O SPOMENICIMA** : Skice i modeli za spomenike u stalnom postavu Galerije Antuna Augustinčića na, autora Davorina Vujčića, na 32 stranice A4 formata sa 71 ilustracijom i koricama u boji, na prikladan način približava publici spomenike koje je Antun Augustinčić realizirao širom svijeta, a čije skice i(li) modeli su izloženi u III. dvorani stalnog postava Galerije u Klanjcu.

Ova publikacija posjetiteljima približava izložena djela i zorno ukazuje na njihovu važnost. Riječ je o spomenicima Mir u New Yorku, žrtvama fašizma u Addis Abebi, rasu Makonnenu u Harraru, pobuni u Villefrancheu, Rudaru u Ženevi, Šleskom ustanku i maršalu Pilsudskom u Katowicama, Palim Nišlijama u Nišu, kralju Aleksandru u Somboru te višestruko realiziranom motivu nošenja ranjenika.

U publikaciji je svaki od spomenika obrađen kao zasebna cjelina, riječju i slikom ispričane su priče o okolnostima njihovog nastajanja, realizacije i sudbine.

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva (37)

#### 11.1.1. Vodstva za građanstvo (14)

#### 11.1.2. Vodstva za škole (18)

#### 11.1.3. Specijalna vodstva (5)

### 11.3. Radionice i igraonice (8)

#### 11.3.1. Likovna radionica *Oblikujmo volumen : modeliranje* (2)

#### 11.3.2. Likovna radionica *Modeliranjem gline spoznajmo održivost* (6)

### 11.4. Ostalo

#### 11.4.1. Noć muzeja 2015.

Naziv programa: T u Noći muzeja

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 30. siječnja 2015.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Snježana Horvatin, Davorin Vujčić

Tema / kratki opis: *T u Noći muzeja* je cjelovečernji zabavno-edukativni program za posjetitelje svih uzrasta, kojim je Galerija Antuna Augustinčića po šesti put sudjelovala u akciji Noć muzeja, koju je deseti put organiziralo Hrvatsko muzejsko društvo. Okosnica programa je izložba Gorana Trbuljaka, jednog od naših najznačajnijih i najutjecajnijih konceptualnih umjetnika, kojom smo željeli pridonijeti demistifikaciji i boljem razumijevanju konceptualne pa i svekolike umjetnosti. Po otvorenju izložbe, koja povezuje zbir fotografskih *Skica za skulpturu...*, redimejd *Skica za spomenik T* i eksperimentalni film *3+3=7*, slijedila je projekcija šest animiranih filmova Gorana Trbuljaka, a na što se nastavilo se tematsko druženje – otkrivanje postojećeg – potaknuto Teslinim genijem.

11.4.2. Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2015.

Naziv programa: Modeliranjem gline spoznajmo održivost

Mjesto održavanja i prostor: Klanjec, Galerija Antuna Augustinčića

Vrijeme trajanja: 18. travnja – 18. svibnja 2015.

Autor programa: Božidar Pejković

Suradnici: Sanja Broz, Radivoje Jovičić, Robert Žitnik, Davorin Vujčić

Tema / kratki opis: Međunarodni dan muzeja 18. svibnja 2015. godine Galerija Antuna Augustinčića je obilježila cjelodnevnim prezentiranjem dokumentacije netom završene muzejske radionice *Modeliranjem gline spoznajmo održivost*. Time smo zaokružili svoje sudjelovanje u 20. muzejskoj edukativnoj akciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva povodom Međunarodnog dana muzeja, a koja svojim nazivom *Održivost* zrcali međunarodnu temu *Muzeji za održivo društvo*.

Kako je održivost počelo i načelo svega, svekolikog života pa i života oblika, a kako upravo kroz oblike – napose kiparske oblike – te ponajprije oblikujući spoznajemo održivost, sudionike akcije *Održivost* u našoj je Galeriji čekala za modeliranje pripremljena glina, kao u majstorovu kiparskom ateljeu. I naputak: *Oblikujete je po principima održivosti, imajući na umu da je održivost »svojstvo onoga što je održivo« te da održati znači »sačuvati nešto da ostane cijelo i da postoji«, odnosno »očuvati od narušavanja«.* Modelirajte glinu računajući na one koji su to radili prije i one koji će to raditi poslije vas. A mi smo njihovo djelovanje dokumentirali i prikazali ga na Međunarodni dan muzeja.

11.4.3. Međunarodni dan mira 21. rujna 2015.

Otvorenjem zložbe *Mile Blažević : Mirotvorenje*, Galerija je po sedmi put obilježila Međunarodni dan mira 21. rujna.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

### 12.1. Press

#### 12.1.1. Obavijesti medijima o programima Galerije

#### 12.1.2. Konferencije za medije

#### 12.1.3. Prilozi u tisku

12.1.3.1. Noć muzeja u Muzejima Hrvatskog zagorja, Zagorski list, 20. 1. 2015., str. 23

12.1.3.2. J. Sačer, Izumi, otkrića, Nikola Tesla, Stephan Lupino, zakoni fizike, animirani filmovi., Zagorski list, 20. 1. 2015., str. 23

12.1.3.3. R. Vuković, Titova bista s Pantovčaka ide u Muzeje Hrvatskoga zagorja, Jutarnji list, 21. 2. 2015., str. 5

12.1.3.4. Trbuljak i Tesla, Glas Zagorja, 3. 3. 2015., str. 45

12.1.3.5. M. Mandić, Muzeji spremni za svoju 'najdužu noć', Večernj list – Podravina, Varaždin, Međimurje, 29. 1. 2014., str. 19.

12.1.3.6. Zagorskim putevima, HAK revija, 16. 3. 2015., str. 63

- 12.1.3.7. Tito, overo... lo shopping a Trieste, La Voce del Popolo, 23. 3. 2015., str. 2
- 12.1.3.8. Josip Broz se vraća kući, Hrvatsko slovo, 27. 3. 2015., str. 11
- 12.1.3.9. (zl), Augustinčičeve skulpture u Mariboru, Zagorski list, 7. 4. 2015., str. 28
- 12.1.3.10. Goran Penić, Novcem EU dovest ćemo 30000 novih turista, Jutarnji list, 17. 4. 2015., str. 11
- 12.1.3.11. (iš), Počela gradnja budućeg Studija Galerije Antuna Augustinčića, Zagorski list, 28. 4. 2015., str. 16
- 12.1.3.12. Mladen Mandić, Otkako je stigla bista s pantovčaka, posao cvjeta, Večernji list, 29. 4. 2015., str. 14
- 12.1.3.13. Ivo Šućur, Prošlo ćemo razdoblje zapamtiti po uspješnom apliciranju za sredstva EU, Zagorski list, 5. 5. 2015., str. 16
- 12.1.3.14. Marina Borovac, Izložba 105 darova Titu, Večernji list, 20. 5. 2015., str. 26
- 12.1.3.15. Na Danu mladosti okupilo se više od 6.000 štovatelja Tita, Zagorski list, 26. 5. 2015., str. 16
- 12.1.3.16. (zl), Muzejsko-edukativna akcija za učenike, Zagorski list, 2. 6. 2015., str. 16
- 12.1.3.17. Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, Glas Zagorja, 5. 6. 2015., str. 45
- 12.1.3.18. Viviana Car, Zagorje a Fiume al cento per cento, La Voce del Popolo, 30. 6. 2015., str. 11
- 12.1.3.19. Javni spomenici su nositelji sjećanja, Hrvatsko slovo, 7. 8. 2015., str. 23
- 12.1.3.20. Građevinski radovi u Muzejima Hrvatskog zagorja, Glas zagorja, 1. 9. 2015., str. 43
- 12.1.3.21. Vujčićeva izložba do 17. rujna, Novi list, 4. 9. 2015., str. 22
- 12.1.3.22. I. Šućur, Izložba povodom Međunarodnog dana mira, Zagorski list, 29. 9. 2015., str. 16
- 12.1.3.23. (ab), Top model Hrvatske Dea Maretić, Zagorje Inernational, 13. 10. 2015., str. 18
- 12.1.3.24. Ivo Šućur, Studiju uskoro krov, Zagorski list, 13. 10. 2015., str. 16

12.1.3.24. Ivo Šučur, Aktovi studenata izloženi u Galeriji A. Augustinčića!, Zagorski list, 22. 10. 2015., str. 16

12.1.3.25. Izložba Izložba troje mladih kipara, Glas Zagorja, 3. 11. 2015., str. 45

12.1.3.26. (ab), Galerija Antuna Augustinčića u brošuti Sheme dodjele bespovratnih sredstava, Zagorje International, 6. 11. 2015., str. 3

12.1.3.27. Alen Brodar, Od Interlibera do Adventa u zagorskim muzejima, Zagorje International, 6. 11. 2015., str. 12

12.1.4. Prilozi na internetu

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=30-1-2015&t=i&vid=8329>

<http://www.klanjec.hr/najava-noci-muzeja-2015/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=28-1-2015&t=i&vid=8329>

<http://nocmuzeja.hr/popis-muzeja/galerija-antuna-augustincica-mhz/>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=30-1-2015&t=d&vid=6495>

[http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/No%C4%87-muzeja-2015\\_2593](http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/No%C4%87-muzeja-2015_2593)

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=1030&PHPSESSID=qs15foh1ged9a79i3912sin7p3>

<https://www.facebook.com/events/1408007696164692/>

[http://www.mhz.hr/Arhive/Izlo%C5%BEbe/Goran-Trbuljak-u-Galeriji-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a\\_3600](http://www.mhz.hr/Arhive/Izlo%C5%BEbe/Goran-Trbuljak-u-Galeriji-Antuna-Augustin%C4%8Di%C4%87a_3600)

[http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Me%C4%91unarodni-dan-muzeja-Modeliranjem-gline-spoznajmo-odr%C5%BEivost\\_7656](http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/Me%C4%91unarodni-dan-muzeja-Modeliranjem-gline-spoznajmo-odr%C5%BEivost_7656)

[http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/20.-muzejsko-edukativna-akcija-Odr%C5%BEivost\\_6611](http://www.mhz.hr/Doga%C4%91anja/20.-muzejsko-edukativna-akcija-Odr%C5%BEivost_6611)

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?vid=6780?c=mdc>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=d?vid=6999&d=18-5-2015>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=i?vid=8909&d=21-9-2015>

<http://www.tzkzz.hr/hr/dogadjanja/novosti/izlozba-mile-blazevic- -mirotvorenje-u-galeriji-antuna-augustincica,2244.html>

[http://www.mhz.hr/lzlo%C5%BEbe/lzlo%C5%BEba-Mile-Bla%C5%BEevi%C4%87-Mirotvorenje\\_7704](http://www.mhz.hr/lzlo%C5%BEbe/lzlo%C5%BEba-Mile-Bla%C5%BEevi%C4%87-Mirotvorenje_7704)

<http://www.klanjec.hr/mirotvorenje-uz-medunarodni-dan-mira/>

<http://www.radio-zlatar.hr/go.php?go=novosti&ID=12114>

<http://www.radio-stubica.hr/nov.php?i=2618&PHPSESSID=phts5gs5ljicppfkl31q34jk7>

[http://www.mhz.hr/lzlo%C5%BEbe/Petar-%C4%86UJO-%E2%80%93-Rebecca-GLAVAN-GLU%C5%A0AC-%E2%80%93-Ivan-MLADENOV%C4%86\\_7719](http://www.mhz.hr/lzlo%C5%BEbe/Petar-%C4%86UJO-%E2%80%93-Rebecca-GLAVAN-GLU%C5%A0AC-%E2%80%93-Ivan-MLADENOV%C4%86_7719)

<https://www.facebook.com/notes/galerija-remek-djela/izlo%C5%BEba-troje-mladih-kipara-u-galeriji-antuna-augustin%C4%8Di%C4%87a/10153158635643015>

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=66956>

<http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?t=i?vid=9027&d=16-10-2015>

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

12.2.1. HRT, 30. 1. 2015. (B. Pejković)

12.2.2. HRT, 17. 4. 2015. (B. Pejković, D. Vujčić)

12.2.3. HRT, 14. 5. 2015. (B. Pejković, D. Vujčić)

12.2.4. Radio Kaj, 25. 5. 2015. (B. Pejković, V. Krklec)

12.2.5. Hrvatski radio 2. program, snimljeno 4. 9. 2015. (B. Pejković)

12.2.6. Radio Marija Bistrica, 23. 9. 2015. (B. Pejković)

12.2.7. Radio Stubica, 23. 9. 2015. (B. Pejković)

12.2.8. Radio Stubica, 15. 10. 2015. (D. Vujčić)

12.2.9. Mreža TV, 1. 12. 2015. (B. Pejković, V. Krklec)

12.2.10. HRT, Regionalni dnevnik, 3. 12. 2015. (B. Pejković, V. Krklec)

### 12.3. Predavanja

12.3.1. Božidar Pejković, gostujuće predavanje o projektu *Studio Galerije Antuna Augustinčića*, u okviru kolegija Muzejska arhitektura na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 9. lipnja 2015.

### 12.4. Promocije i prezentacije

12.4.1. Predstavljanje časopisa *ANALI Galerije Antuna Augustinčića 32-33 / 34-35 : Zbornik radova simpozija Problem spomenika : spomenik danas, Klanjec, 23. – 25. listopada 2013.* u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske u Zagrebu, 14. listopada 2015. (Predstavljajući: Zvonko Maković, Božidar Pejković, Irena Kraševac i Frano Dulibić.)

12.4.2. Sudjelovanje u 34. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija, MDC – Interliber, Zagreb, studeni 2015.

12.4.3. Sudjelovanje u predstavljanju Muzeja Hrvatskog zagorja na Interliberu, Zagreb, studeni 2015.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

### 13.1. Odnosi sa sredstvima javnog informiranja

13.1.1. Obavještavanje medija o posebnim programima Galerije

13.1.2. Suradnja s medijima u izradi priloga o posebnim programima Galerije

### 13.2. Odnosi sa turističkim sektorom

13.2.1. Obavještavanje turističkih agencija o ponudi Galerije

13.2.2. Distribucija propagandnog materija po turističkim objektima u bližoj i široj okolici

13.2.3. Suradnja sa turističkim zajednicama

### 13.3. Odnosi sa sponzorima

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA: 3481

14.1. Djeca: 2531

14.1.1. Plaćeno: 2167

14.1.2. Slobodno: 364

14.2. Odrasli: 950

14.2.1. Plaćeno: 653

14.2.2. Slobodno: 297

## UKUPNI PODACI ZA MUZEJE HRVATSKOG ZAGORJA U 2015.

### MARKETING

- **Rezultati press clippinga za 2015.**

Muzeji Hrvatskog zagorja – 173 objave

Muzej seljačkih buna – 99 objava

Dvor Veliki Tabor – 98 objava

Galerija Antuna Augustinčića – 69 objava

Studio Galerije Antuna Augustinčića – projekt – 9 objava + 3 radijske emisije

Muzej krapinskih neandertalaca – 105 objava

Muzej Staro selo Kumrovec – 94 objava

**Tiskovni mediji** – Večernji list, Jutarnji list, Zagorski list, Vjesnik, Novi list, Slobodna Dalmacija, Zagreb.hr, Zarez, Glas Istre, Zadarski list, 24 sata, Klik, Vijenac, Globus, Story, Elle, Zagreb moj grad, Matica, City time, Gloria, Jutarnji list – Like!, Aktual, Glas Slavonije, Varaždinski tjednik, Lider, , Business.hr, Poslovni dnevnik.

**Objave na internetskim portalima** – uzagorju.com, Zagorski list online, Večernji list online, Jutarnji list online, Radio Antena online, Gloria online, Putovnica.net, Whereevent, News tube, Vijesti, Dnevnik.hr, Culturenet.hr, MDC.hr, urbancult.hr, Port.hr, Dnevno.hr, tzkzz.hr (Turistička zajednica Krapinsko-zagorske županije), zagreb-touristinfo.hr (Turistička zajednica grada Zagreba), Skole.hr, CARnet.hr, Klinfo.hr, Zagreb.hr, HRT-ova emisija Dobro jutro Hrvatska, T-portal.hr, HRT Dnevnik online, KulturauZagerbu.hr, Vijesti.hr, MojZagreb.info, inyourpocket.com/croatia/zagreb, Idemvan.hr, Zagrebancija.com, Dalje.com, Radio totalni fm online, Radio Sljeme online, Limun.hr, HAK online, Glas Istre, Varaždinske vijesti, Međimurske novine, [www.akademija-art.hr](http://www.akademija-art.hr), [www.scena.hr](http://www.scena.hr), [www.mojzagreb.info](http://www.mojzagreb.info), [www.jutarnji.hr](http://www.jutarnji.hr), te ostali.

- **Udruženo oglašavanje** – TZ KZŽ, HTZ i gospodarski subjekti – 4 manifestacije Muzeja Hrvatskog zagorja
- 1. Viteški turnir (28.05.-11.06.2015.)
- 2. Ljetna geološka škola Krapina (6.08.-20.08.2015.)
- 3. Srednjovjekovne svečanosti u Taboru (20.08.-03.09.2015.)
- 4. Od zrna do pogače - Muzej „Staro selo“ Kumrovec (1.10.-15.10.2015.)

#### **NAGRADE MHZ 2015.**

- *Plaketa Krapinsko-zagorske županije Vlasti Krklec za iznimno postignuće u protekloj godini*
- *Priznanje Hrvatskog muzejskog društva za pedagoško-edukacijski projekt u 2014. godini dodijeljeno 15. ljetnoj geološkoj školi autorice Vlaste Krklec organiziranoj u MKN*
- *Nagrada „Heritage in Motion“ za projekt Gubec teatar Muzeja seljačkih buna u Gornjoj Stubici*
- *Priznanje Muzeju krapinskih neandertalaca za uspješnu međunarodnu suradnju dodijelio Prirodoslovni muzej u Beogradu*

## POSJETITELJI / VODSTVA / RADIONICE

- Ukupan broj posjetitelja MHZ: **169.871**
- Ukupan broj vodstava: **1.885**
- Ukupan broj radionica: **4.793**

Godina 2015.	Posjetitelji	Vodstva	Radionice (broj sudionika)
MKN	78.680	1.364	1.917
MSS	49.383	115	965
DVT	22.558	232	1.247
MSB	15.769	137	656
GAA	3.481	37	8
<b>Ukupno MHZ:</b>	<b>169.871</b>	<b>1.885</b>	<b>4.793</b>

## FINANCIJE

Izvori financiranja (u %)

- RH: 41,70 %
- lokalna samouprava: 0,24 %
- vlastiti prihod: 23,89 %
- tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava: 31,35 %
- donacije: 0,39%
- ostali prihodi; 2,43 %

### Ministarstvo kulture RH:

- redovna djelatnost: 6.406.386 kn
- programska djelatnost: 518.229 kn
- investicije: 700.000 kn

**ukupno MK: 7.624.615,00 kn**

**Krapinsko-zagorska županija – Manifestacije i nakladništvo 2015. g.**

Dvor Veliki Tabor, Desinić, Deplijan o Veronici Desinićkoj 2.000,00 kn

Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, Ljetna geološka škola, Krapina, 4.000,00 kn

Dvor Veliki Tabor, Desinić, Srednjovjekovne svečanosti u Velikom Taboru, 4.000,00 kn

Galerija Antuna Augustinčića, Klanjec, Međunarodni dan mira, 3.000,00 kn

Muzeji Hrvatskog zagorja, Noć muzeja, 4.000,00 kn

Anali GAA, Zbornik radova, 3.000,00 kn

Katalog stalnog postava MKN, 3.000,00 kn

Muzej „Staro selo“ Kumrovec, Zagorska svadba, 2.000,00 kn

Muzej seljačkih buna, Viteški turnir-srednji vijek u Hrvatskom zagorju, 4.000,00 kn

**Ukupno KZŽ: 29.000,00 kn**

**Sponzorstva i donacije:**

Viteški turnir: 71.000,00 kn

Srednjovjekovne svečanosti u DVT: 10.000,00 kn

Ljetna geološka škola: 6.000,00 kn

Adventski sajam u dvorcu Oršić: 500,00 kn

**Ukupno: 87.500,00 kn**

**Donacija** Vlade Kneževine Monako: 55.259 kn za projekt „Potpore za pedagoške, muzeografske i istraživačke djelatnosti Muzeja krapinskih neandertalaca“.

**Sredstva EU** namijenjena projektu „Studio GAA“ u Klanjcu: **6.085.942,34 kn** (predujam)

**Investicije MHZ (u kn):**

- SGAA u Klanjcu: 7.745.397 kn s PDV-om

- održavanje i obnova objekata MSS u Kumrovcu: 462.668 kn s PDV-om

- održavanje CNUS-a i multimedijalnih sadržaja MKN u Krapini: 629.458 kn s PDV-om

- preparatorska radionica MSB u Gornjoj Stubici: 501.416 kn s PDV-om

- ulaz zgrade dvorca Oršić i sanacija vlage MSB: 460.019 kn s PDV-om

- DVT , Desinić: „Opremanje i uređenje kompleksa dvora kao muzejskog prostora“:

58.500 kn s PDV-om

U G. Stubici, 29. siječnja 2016.

Ur: broj: 01-27/16.

Ravnateljica MHZ:

mr.sc. Vlasta Krklec, muzejska savjetnica

Muzejsko vijeće Muzeja Hrvatskog zagorja je na sjednici dana 2. veljače 2016. prihvatilo  
Izvešće o radu Muzeja Hrvatskog zagorja za 2015. godinu.

Predsjednica Muzejskog vijeća

mr.sc. Vesna Jurić Bulatović