



Izvješ e medijskih objava

18.10.2013

Muzeji Hrvatskog zagorja

| | | | |
|-------------------|---|---------------------|--------------------|
| 17.10.2013 | City | Stranica/Termin: 29 | Hrvatska |
| Naslov: | Kostimirana vodstva u Taboru | | |
| Sadržaj: | Svake subote u dvorcu Veliki Tabor u mjestu Desini na sjeverozapadu Hrvatske posjetitelji mogu uživati u kostimiranom vodstvu, od kojeg mogu puno naučiti o povijesti i tradiciji samog dvorca i kraja. Ova posebna atrakcija u tijeku je do kraja listopada, u povodu izložbe "Legenda | | |
| Autor: | (mk/vlm) | | |
| Rubrika, Emisija: | lifestyle | Žanr: izvješće | Naklada: 150.000,0 |
| Ključne riječi: | DVOR VELIKI TABOR | | |
| 17.10.2013 | www.citytime.hr | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | MULTIMEDIJALNI SPEKTAKL GUBEC TEATAR | | |
| Sadržaj: | Uz bogati program organizatori su pripremili i GUBEC TEATAR – multimedijalni mapping pomoću kojega će oživjeti Spomenik Matiji Gupcu na do sada neviđeni način. Budući da je samo djelo Antuna Augustinovića zasnovano dijelom na literarnom predlošku Balada Petrice | | |
| Autor: | admin | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTINOVIA, MUZEJ | | |
| 17.10.2013 | www.culturenet.hr | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | Muzej seljaka ih buna slavi 40. obljetnicu osnutka | | |
| Sadržaj: | Iako je prvotno bio zamišljen samo kao stalna izložba i popratni sadržaj obližnjeg memorijalnog kompleksa, Muzej seljaka ih buna u Gornjoj Stubici ove godine slavi četrdeset godina djelovanja, a središnja proslava te obljetnice najavljena je za petak, 18. listopada. | | |
| Autor: | | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | GALERIJA ANTUNA AUGUSTINOVIA, MUZEJ SELJAKIH BUNA, GUBEC TEATAR, | | |
| 18.10.2013 | www.evarazdin.hr | Stranica/Termin: | Hrvatska |
| Naslov: | Varaždinski umirovljenici kreću na nagradni izlet Hrv. Zagorjem | | |
| Sadržaj: | Uprava Doma za starije i nemoćne osobe Varaždin ovih dana odlučila je izletom nagraditi članove Kluba za starije osobe Varaždin koji su uvijek bili program i potom se uspješno predstavili na ovogodišnjem Špancirfestu, te korisnike Doma koji su članovi Eko grupe. | | |
| Autor: | | | |
| Rubrika, Emisija: | | Žanr: Internetsko | Naklada: |
| Ključne riječi: | DVOR VELIKI TABOR, GALERIJA ANTUNA AUGUSTINOVIA, MUZEJ SELJAKIH BUNA, | | |

17.10.2013 City

Stranica/Termin 29

Naslov: Kostimirana vodstva u Taboru

Autor: (mk/vlm)

Rubrika/Emisija: lifestyle

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 85,16

Naklada: 150.000,00

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR



Kostimirana vodstva u Taboru



MATIJA TOPOLOVEC/PIXSELL

Za mališane je organizirana i posebna edukativna igraonica

Svake subote u dvorcu Veliki Tabor u mjestu Desinić na sjeverozapadu Hrvatske posjetitelji mogu uživati u kostimiranom vodstvu, od kojeg mogu puno naučiti o povijesti i tradiciji samog dvorca i kraja. Ova posebna atrakcija u tijeku je do kraja listopada, u povodu izložbe "Legenda o Veroniki Desiničkoj" postavljene u dvorcu Tabor, a kostimirana vodstva odvijaju se svake subote od 13 do 14 sati. U dvorcu su mislili i na naj-

mlade, za koje je svake subote od 14 do 15 sati organizirana tematska radionica na kojoj, uz igru, mogu doznati brojne zanimljivosti o povijesti kraja i legende. U sklopu novootvorene izložbe, posjetitelji mogu pogledati koji su sve preporoditelji bili inspirirani Veronikom Desiničkom, koje su ju glumice utjelovile, isječke iz folklornog baleta „Veronika“ u izvođenju Ansambla LADO i brojne zanimljivosti. (mk/vlm)

Naslov: MULTIMEDIJALNI SPEKTAKL GUBEC TEATAR

Autor: admin

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A,

<http://www.citytime.hr/multimedijalni-spektakl-gubec-teatar/>


CITY TIME

SASKA DRŽAVNA KAPELA DRESDEN
MYUNG-WHUN CHUNG, dirigent
SVIJET GLAZBE 17. 10. 2013. u 19.30 sati, KD Vatroslava Lisinskog

powered by CITY TIME

Koncertna direkcija Zagreb

POČETNA

KALENDAR

ULICAMA GRADA

KULTURA

AKTUALNO

LIFESTYLE

ON THE MOVE

POKLONI ZA VAS

PROMO



MULTIMEDIJALNI SPEKTAKL GUBEC TEATAR

Autor članka [admin](#) // October 17, 2013 // [Kulturalije](#), [Središnja Hrvatska](#)

Ne propustite audiovizualni doživljaj godine u Krapinsko-zagorskoj županiji u petak **18.10.2013.** kada se obilježava jubilej spomeničkog kompleksa posvećenog Seljačkoj buni pod pokroviteljstvom predsjednika Ive Josipovića u gornjostubičkom muzeju.

Uz bogati program organizatori su pripremili i GUBEC TEATAR - multimedijalni mapping pomoću kojega će oživjeti Spomenik Matiji Gupcu na do sada nevideni način. Budući da je samo djelo Antuna Augustinčića zasnovano dijelom na literarnom predlošku Balada Petrice Kerempuha Miroslava Krleže odabrane stihove iz toga djela interpretira Vid Balog, zajedno s tekstom iz Habelićevog prikaza Seljačke bune koji datira iz 17. stoljeća i izborom iz tzv. tužbe protiv Tahyja čiji se original iz 16. stoljeća čuva u Hrvatskom državnom arhivu.

Zahtjevnom animacijom pojedinih prikaza na Spomeniku „udahnuti“ će se novi život likovima i povezati ih s najatraktivnijim insertima iz filmova Seljačka buna 1573. Vatroslava Mimice, Bitka kod Stubice koju je u suradnji s Muzejima Hrvatskog zagorja snimila tvrtka SIM video, te Puntanje u Hižakovcu kojeg je za Muzeje snimio Sven Šams povodom 800. obljetnice Gupčevog kraja. Bogatstvo vizualnih efekata i umjetnički 3D video mapping na Spomeniku realizirala je tvrtka PAGO COM d.o.o., članica grupacije 5/GROUP u suradnji s tvrtkom Novena iz Zagreba. Produkciju potpisuje Goran Pavičić prema scenariju Goranke Horjan, uz multimedijalnu razradu scenarija Ervina Šilića. Animaciju je izradio Goce Vaskov, a tonske podloge studio DIGIMARK d.o.o..

Komentari

komentar

Pretraži



Vintage
Industrial
Bar

SAVSKA 160

LISTOPAD

NAJNOVIJE PROMO



MULTIMEDIJALNI
SPEKTAKL GUBEC
TEATAR



PROJEKT EducOS



KJERAGBOLTEN

Sva prava pridržana. City Time 2012



NAJNOVIJE

MULTIMEDIJALNI SPEKTAKL
GUBEC TEATAR

PROJEKT EducOS

KJERAGBOLTEN

ARHIVA BROJEVA

Arhiva tiskana

ARHIVA ČLANAKA

Select Month

INFORMACIJE

Impressum

Oglašavanje

Naslov: Muzej selja kih buna slavi 40. obljetnicu osnutka

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješ e

Površina/Trajanje: 1.247,40

Naklada:

Ključne riječi: GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ SELJA KIH BUNA, GUBEC

<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=54617>

[info](#)
[adresar](#)
[natječaji](#)
[statistika kulture](#)
[newsletter](#)
[pretraživanje](#)
[rss](#)

OBLJETNICA, PROSLAVA

Muzej seljačkih buna slavi 40. obljetnicu osnutka

vrijeme: 18.10.2013.

mjesto: Gornja Stubica; Muzej seljačkih buna, Samci 64

url: <http://www.mdc.hr/msb/index.htm>

Iako je prvotno bio zamišljen samo kao stalna izložba i popratni sadržaj obližnjeg memorijalnog kompleksa, Muzej seljačkih buna u Gornjoj Stubici ove godine slavi četrdeset godina djelovanja, a središnja proslava te obljetnice najavljena je za petak, 18. listopada.

Velike obljetnice muzeja i seljačke bune slavimo cijeli ovaj tjedan, rekla je u razgovoru za Hinu voditeljica Muzeja Vlatka Filipčić Maligec, podsjetivši da je Josip Broz Tito prije četrdeset godina, u povodu 400. obljetnice seljačke bune, ispred više od sedamdeset tisuća ljudi otvorio taj muzej u Gornjoj Stubici i otkrio Augustinčićev Spomenik seljačkoj buni i Matiji Gupcu.

Unatoč bogatoj izložbenoj djelatnosti, novouvedenim programima te, za svoju veličinu i broj zaposlenih, dobroj posjećenosti (između 16 i 22 tisuće posjetitelja godišnje), i taj se muzej danas bori s gospodarskom krizom, ali i posljedicama društvenih okolnosti radi kojih je nekadašnja posjećenost od 60 do 80 tisuća ljudi godišnje sada samo daleka povijesna statistika.

Osim u lošoj prometnoj povezanosti i skopom dolasku do Muzeja, Filipčić Maligec razloge za manji broj posjetitelja vidi i u samoj promjeni percepcije glavne muzejske teme, seljačke bune sve su manje prisutne u školskim programima, što dovodi do sve manje posjeta đakačkih grupa, istaknula je, ustvrdivši kako je politika uvijek utjecala na školske programe i izložbene postavbe.

Zbog klasnih i nacionalnih sadržaja seljačke bune su u doba Hrvatske seljačke stranke, kasnije i socijalizma, bile puno zastupljenije, narod se mogao identificirati s tim događajima, a Matija Gubec bio je heroj, ustvrdila je Filipčić Maligec. Ipak, zbog današnje financijske situacije ljudi se sve više sjećaju Matije Gupca, a o tome svjedoče i poneki zagrebački grafiti, dodala je.

Veliku obljetnicu u petak će obilježiti Gubec Teatar s multimedijalnim projektom 'video mappinga' i animacije koja će dati novi život likovima sa spomenika i povezati ih s insertima iz filmova o seljačkoj buni. Budući da je Augustinčićevo djelo zasnovano i na Krležinim Baladama Petrice Kerempuha, odabrane stihove interpretirat će Vid Balog, zajedno s tekstem iz Habdelićevog prikaza seljačke bune i izborom iz tzv. tužbe protiv Tahyja iz 16. stoljeća.

Tom prigodom otvorit će se izložba 'Spomen na Spomenik', koja će predstaviti kontroverze oko nastanka tog spomenika, izabrane i odbačene natječajne radove, obrazloženja i otkupljene makete, a u suradnji s Hrvatskom poštom predstaviti će se prigodna poštanska marka.

Prvi postavi Muzeja, smještenog u baroknom dvorcu obitelji Oršić bavili su se, u skladu s vremenom, klasnim odnosima i pobunama seljaka na području Hrvatske i Monarhije te odjecima seljačke bune u tradiciji, glazbi, književnosti i partizanskim jedinicama koje su nosile Gupčevo ime. Prije desetak godina otvoren je središnji dio novog stalnog postava s većim spektrom tema vezanih uz život feudalnog društva i prošlost Hrvatskog zagorja, a seljačka buna smješta se u širi kontekst.

U kapelici dvorca i nekadašnjoj sakristiji postavljena je stalna izložba sakralne umjetnosti Hrvatskoga zagorja, s naglaskom na proštenjarskim crkvama i nacionalnom marijanskom svetištu u Mariji Bistrici, a krajem 2004. u podrumu dvorca smješten je postav vezan uz jednu od značajnih gospodarskih grana Hrvatskog zagorje, proizvodnju vina.

Današnja izložbena djelatnost prikazuje različita područja kulturne, umjetničke i sakralne prošlosti i sadašnjosti Hrvatskog zagorja, a trijenalnim se izložbama nastoji potaknuti proizvodnja originalnih suvenira. Muzej se publici otvorio i nizom radionica, igraonica, koncerata i manifestacija, od kojih je najveća Viteški turnir.

(Hina)

(M.K., 17.10.2013)

Tagovi: muzej seljačkih buna

| Listopad 2013 | | | | | | |
|---------------|----|----|----|----|----|----|
| PO | UT | SR | ČE | PE | SU | NE |
| 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

Welcome Croatia

A Festival Welcoming a New EU Member



CULTURE SCAPES

CROATIE, LA VOICI

— Festival de la Croatie en France



Baza podataka projektnih prijedloga za natječaje u sklopu programa Kultura (2007. - 2013.)

tagovi

arhitektura baština dizajn dokumentarni
 film festival film fotografija
 glazba gostovanje HFS hrvatski film
 izložba kazalište Kino Tuškanac
 književnost koncert likovna
 umjetnost nagrada natječaj novo
 izdanje Osijek performans ples poezija
 predavanje predstava
 predstavljanje premijera
 projekcija Pula radionica Rijeka SC
 slikarstvo split suvremena umjetnost
 tribina umjetnost video Zagreb

Naslov: Varaždinski umirovljenici kreću na nagradni izlet Hrv. Zagorjem

Autor:

Rubrika/Emisija:

Žanr: Internetsko izvješće

Površina/Trajanje: 1,00

Naklada:

Ključne riječi: DVOR VELIKI TABOR, GALERIJA ANTUNA AUGUSTIN I A, MUZEJ

<http://www.evarazdin.hr/varazdinski-umirovljenici-krecu-na-nagradni-izlet-hrv-zagorjem/>

Uprava Doma za starije i nemoćne osobe Varaždin ovih dana odlučila je izletom nagraditi članove Kluba za starije osobe Varaždin koji su uvježbali program i potom se uspješno predstavili na ovogodišnjem Špancirfestu, te korisnike Doma koji su članovi Eko grupe. Potonji gotovo svakodnevno marljivo brinu o okolišu Doma umirovljenika, a na izlet u Hrvatsko Zagorje svi zajedno kreću u srijedu, 23. listopada.

- Izletnike očekuje odmor i šetnja uz Župnu crkvu Sv. Jurja koja ima lijepo uređen okoliš s više od 50 vrsta ukrasnih sadnica, te spomenik majci Domovini koji je klesan u bijelom kamenu. Zatim će produžiti šetnju do Gubave lipe (zaštićen spomenik prirode star više od 400 godina) i razgledati [Augustinčićev](#) spomenik [seljačkoj buni](#) i Matiji Gupcu. Nastavak puta je u pravcu Klanjca. Po dolasku u Klanjec slijedi šetnja glavnim gradskim trgom Antuna Mihanovića, ilirskog pjesnika i političara autora naše himne kojem je tu i podignut spomenik 1910.godine – doznajemo od Jelene Šamarija, radnog terapeuta u Domu za starije i nemoćne osobe Varaždin.

Nakon šetnje uz franjevački samostan i crkvu Blažene Djevice Marije, izletnike očekuje posjet parku skulptura uz galeriju Antuna [Augustinčića](#), koji je rođen u Klanjcu, a put ih potom vodi u pravcu [Kumrovca](#).

- Po dolasku, umirovljenici će razgledati Muzej [staro selo](#) - etno i kulturološke značajke [Kumrovca](#), s obiljem izvornim kućama od kojih svaka ima svoju priču i predstavlja dio života seljaka i njihovih zanatskih vještina. Na početku muzeja smještena je rodna kuća Josipa Broza Tita, njegov kip izliven u bronci te pučka škola iz 19. stoljeća koju je on polazio – podsjeća Jelena Šamarija.

Djedovi i bake posjetit će i Veliki [Tabor](#), kasnosrednjovjekovni dvorac u kojemu se povijest ispreplje s legendom, a glavni akteri su grofovi Celjski i lijepa Veronika Desnička. Nakon razgleda dvorca, izletnici će posjetiti seosko domainstvo "Grešne gorice", te nastaviti druženje uz kušanje zagorskih specijaliteta.