



Izvješ e medijskih objava

10.12.2013

Muzeji Hrvatskog zagorja

1.1.2014

Svijet

Stranica/Termin: 28

Hrvatska

Naslov: NAJMO NIJE ŽENE HRVATSKIH MUZEJA

Sadržaj: NAJMO NIJE ŽENE HRVATSKIH MUZEJA

Autor: LANA MINDOLJEVI

Rubrika, Emisija: /

Žanr: izvješ e

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

Naslov: NAJMO NIJE ŽENE HRVATSKIH MUZEJA

Autor: LANA MINDOLJEVI

Rubrika/Emisija: /

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.029,03

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH





BISERKA RAUTER PLANČIĆ (63)
Ravnateljica Moderne galerije

Kratki rezovi
NAJMOĆNIJE ŽENE
HRVATSKIH MUZEJA

Snjezana Pintarić ravnateljica je Muzeja suvremene umjetnosti, na čijem je čelu 15 godina. Njezin je mandat najviše obilježilo preseljenje u novu zgradu u Novom Zagrebu, ali i brojne hit-izložbe, od Aleksandra Strmeća, Gilberta Georgea, retrospektiva Josipa Vanište i Miroslava Šuteja, a upravo je otvorena izložba djela Vojina Bakića.

"Otvorili smo kuću najširoj publici i pretvorili muzej u multiprogramsku ustanovu", osvrnula se na svoj mandat Pintarić. Za 2014., od brojnih izložbi koje pripremaju, posebno najavljuje retrospektive Vlaste Delimat i Julija Knifera.

Biserka Rauter Plančić na čelu je Moderne galerije pet godina, a prije toga je 20 godina radila kao kustosica u Klovićevim dvorima. Iza nje je više od 50 velikih izložbi. Ovih je dana zaokupljena Miroslavom Kraljevićem, čiju najveću izložbu dosad priprema s timom

koji vodi Zvonko Maković. "Kraljevićev rad još nikada nije prikazan na tako sveobuhvatni način, izložba će obići pet gradova i na najbolji način približiti publici njegova djela", najavila je Rauter Plančić.

Iako se ne nalaze u velikom gradu niti u turistički frekventnom području, muzeji koje vodi Goranka Horjan među uspješnijima su u zemlji. Najponosnija je na dovršenje investicije Muzeja krapinskih neandertalaca i obnovljeni postav Muzeja seljačkih buna. Povjesničarka umjetnosti Ariana Kralj došla je na čelno mjesto Gliptoteke prije 12 godina. Na svoj je mandat, koji završava dogodio, kad odlazi u mirovinu, ponosna jer je za njegova trajanja osmišljena dinamika izložbi u četiri galerijska prostora, Gliptoteka je otvorena prema skulpturi, dizajnu, fotografiji...

• LANA MINDOLJEVIĆ