



# Izvješ e medijskih objava

23.12.2013

Muzeji Hrvatskog zagorja

# Lista objava

## Muzeji Hrvatskog zagorja



21.12.2013

Jutarnji list

Stranica/Termin: 64

Hrvatska

Naslov: BRILJANTNA POSVETA RUDARIMA

Sadržaj: Pet najboljih realizacija

Autor: Patricija Kiš

Rubrika, Emisija: Magazin

Žanr: izvješ e

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

Naslov: BRILJANTNA POSVETA RUDARIMA

Autor: Patricija Kiš

Rubrika/Emisija: Magazin

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 1.557,54

Naklada: 66.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, MUZEJ KRAPINSKIH NEANDERTALACA

# ARHITEKTURA



## Pet najboljih

Izbor i tekst  
**Patricija Kiš**



**D**obili smo nekoliko važnih monografija: Hermana Bolea istraživao je Dragan Damjanović, Lavoslava Horvata Zrinka Paladino, Miroslava Begovića Borka Bobovec. Nije bilo mnogo produkcije, pasećini da se više i kvalitetnije gledalo unatrag, u povijest, nego u budućnost. Umro je Boris Magaš, autor Poljuda u Splitu, najboljeg stadiona koji imamo, te hotela Haludovo u Malinskoj i Solaris u Šibeniku. Dobili smo jedan od najbolje arhitektonski oblikovanih muzeja u Hrvatskoj, Muzej Vučedol u Vukovaru Gorana Rake, no nemamo novca za njegovo održavanje, ni za stalni postav. Nagrade za najbolje arhitektonske realizacije za proteklu godinu obično se dodjeljuju u siječnju, a ishod, čini se, nije bio nikad neizvjesniji. Možda zato što se nije mnogo gradilo, a ono što se gradilo nije dovršeno.



# BRILJANTNA POSVETA RU



### 2 MR kaća, Krk

Branka Juras

"Kuća za Bilba Bagginsa", tako je svojedobno jedan portal za arhitekturu opisao ovu kuću; skrivenu, ukopanu, zaštićenu. Ona se nalazi daleko od civilizacije i od svih ostalih kuća, iznad grada Krka, usred maslinika. Investitor je novopečeni poljoprivrednik, koji je želio damu pogled bude usmjeren na staru gradsku jezgru, ali ne i na postojeće trgovačke lance. Ova se kuća ne veže na sustav instalacije vodovoda, kanalizacije i električne energije, koji tamo ni ne postoje, jer je samoodrživa.



### 3 Mrtvačnica groblja Resnik

Igor Presečani i Damir Gamulin

Tri masivna "monolita", postavljena paralelno jedan iza drugog (svaki s malim pokomom), izvedena iz grubih kalanih hrastovih platica iz okolnih šuma, stoje s namjerom da što dostojnije isprate pokojnika. Ovaj je projekt omiljen mnogim arhitektima. Svjetlosni akcenti ulaze preko krova. Oko mrtvačnice, kojaje povučena nadno parcele, mnogo je biljaka.





## ih realizacija



### 1 Gradska knjižnica Labin

Ivana Žalac, Margita Grubiša, Damir Gamulin i Igor Prešečan

Projekt "Novi svjetionici hrvatskog Jadrana", koji je započeo 2005. godine, predlaže alternativne oblike turizma, odnosno drukčije forme razvoja Jadranske obale od stereotipnih, a među lokacijama su bili Goli otok, Dugi rat i Labinski podzemni grad. Nije ostalo samo na teoriji. Gradska knjižnica u Labinu slijedi trend mnogih primjera koji su tijekom posljednjih desetaka godina i više pokazali da su zapuštene i stare industrijske zgrade i pogoni izvrsni za prenamjene u prostore za izložbe i kulturne centre. Četvero autora dobilo je natječaj za Gradska knjižnicu, a željeli su da se atmosfera mjesta ne izgubi, pa je tako, primjerice, na vratima ulaza u nekadašnje Kupatilo postavljena vodena zavjesa s video-projeksijama iz života rudara, dok je u Mramornoj dvorani, u kojoj su se primale plaće i dizali štrajkovi, ostavljena vidljivom stara struktura. Šohta, platforma za spuštanje u rudnik, pretvorena je u ikonografski element obnovljenog trga, koji je donedavno stajao neugledan i zapušten.

## DARIMA



### 4 Amarin, Rovinj

3LHD

Hotel Lone studija 3LHD u Rovinju bio je pionir total designa kod nas; Silvio Vujičić oblikovao je grafike, namještaje radi o Numen, sobarice su odjenule I-GLA-e. I u novom projektu Amarin, apartmanskog naselja pokraj Rovinja, nastavlja u tom stilu. Tako im je, primjerice, gošća sjajna umjetnica OKO; početna su joj inspiracija za ilustracije bile tradicionalne istarske nošnje i životinje specifične za istarsko podneblje.



### 5 Obiteljska kuća u Serdarovoj ulici

Zagreb

Dva arhitekta Tomislav Čurković i Zoran Zidarić specijalizirali su se za iznimne kuće, treba se prisjetiti obiteljskog imanja u Bijači, ali i niza Crnih kuća na Bukovcu. Obiteljska kuća u Serdarovoj ulici, sastavljena od dva povezana volumena, nominirana i za prestižnu nagradu Piranesi, nastavlja niz; strukturu joj određuju velik nagib terena i željeni pogledi na grad.