



# Izvješ e medijskih objava

11.12.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

---

11.12.2014 Ve ernji list - Podravina, Varaždin, Stranica/Termin: 26

Hrvatska

Naslov: Tko si to gradi spomenike?

Sadržaj: Ova naša mala država Hrvatska ima na tisu e pustih i praznih objekata koji samo ekaju na privatizaciju

Autor: Mladen Mandi

Rubrika, Emisija: IZ NAŠEG KRAJA

Žanr: izvješ e

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

---

Naslov: Tko si to gradi spomenike?

Autor: Mladen Mandić

Rubrika/Emisija: IZ NAŠEG KRAJA

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 179,65

Naklada:

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



## Tko si to gradi spomenike?

**O**va naša mala država Hrvatska ima na tisuće pustih i praznih objekata koji samo čekaju na privatizaciju. No, unatoč tome, mi Hrvati, skloni smo tome da se rade novi megalomanski projekti i zgrade koje ćemo opet morati plaćati svi mi - porezni obveznici. Eto, tako je nedavno i u Klanjcu predstavljena velika investicija "Studio Galerije Augustinčić" koju je predstavio potpredsjednik Vlade Branko Grčić. Projekt je vrijedan 21,7 milijuna kuna. Klanjčane također

uskoro očekuje i investicija od desetak milijuna kuna za gradnju Muzeja himni u Franjevačkom samostanu. Istina je, EU će sve ove projekte plaćati s više od 90 posto svog novca, a ostalo ćemo opet morati platiti svi mi. Mada još uvijek više uplaćujemo u EU fondove nego što dobivamo od njih, mi ćemo u Zagorju i dalje, na uštrb gospodarskih projekata, morati ipak sufinancirati one kulturne. Uz dva velika prostora - Galeriju A. Augustinčića i Salon Galerije, te uz pet, šest zaposlenih na državnom pro-



Mladen Mandić

računu, sada će se u cijelu priču morati uključiti i još nekoliko novih ljudi, koje će se opet morati plaćati - da li iz državnog ili gradskog proračuna - svejedno je. Morat će se financirati i cijeli hladni pogon - struja,

grijanje, voda, održavanje i još štošta drugog da bi se zaštitila Augustinčićeva baština. Ljudi govore kako si župan Kolar na ovaj način gradi kulturne spomenike, po čemu će i iduće generacije pamti njegov mandat, a sve to na račun poreznih obveznika. Kažu kako bi bilo bolje da je europskim novcem nešto pokrenuo u klanječkoj gospodarskoj zoni. A Grčićev optimizam kako bi se cijela investicija morala vratiti za nekoliko godina, tu očito baš i ne stoji. Jer, Klanjec ipak nije Muzej krapinskih neandertalaca kojeg na tjedan posjeti tri tisuće ljudi, nego ga posjećuje tek pet tisuća ljudi godišnje.