



Izvješ e medijskih objava

20.05.2014

Muzeji Hrvatskog zagorja

20.5.2014

Veernji list

Stranica/Termin: 22

Hrvatska

Naslov: TUNEL OSJETA Staro sklonište pretvorit e u muzej, liftovima na Vranyczanyjevu poljanu

Sadržaj: Dio projekta "Sjeverozapadna Hrvatska- regija digitalnih muzeja"

Autor: Petra Balija

Rubrika, Emisija: Aktualno

Žanr: izvješ e

Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH

Naslov: TUNEL OSJETA Staro sklonište pretvorit e u muzej, liftovima na Vranyczanyjevu

Autor: Petra Balija

Rubrika/Emisija: Aktualno

Žanr: izvješ e

Površina/Trajanje: 596,75

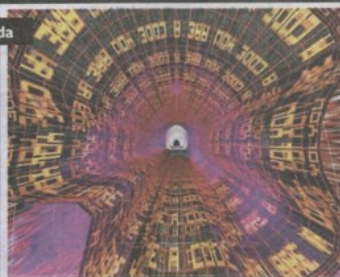
Naklada: 60.579,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, NEANDERTALCI, MUZEJ KRAPINSKIH



→ Dio projekta "Sjeverozapadna Hrvatska - regija digitalnih muzeja"

Kroz moderne medije pričala bi se i povijest grada



STJEPAN KELČEC SUHOVEC Ured za strategijsko planiranje

Partneri iz šest županija odabrali su lokacije za razvoj turizma

TUNEL OSJETA

Staro sklonište pretvorit će u muzej, liftovima na Vranyczanyjevu poljanu



TUNEL GRIĆ Sagrađen je 1943. kao sklonište, u tu je svrhu služio i u Domovinskom ratu. Tu su održani i rave i tečno partyji

ISPRESUJECANO Podzemni hodnici povezivali bi Radićevu, Mesničku, Ilicu i Tomićevu

Petra Balija
petra.balija@vecernji.net

Staro sklonište sagrađeno 1943. za potrebe II. svjetskog rata uskoro bi trebalo dobiti drugu namjenu. Prolaz dugačak 350 metara i širok više od tri metra, površine 2240 četvornih metara, prenamijenio bi se u virtualni Muzej osjeta, u sklopu kojeg bi se korištenjem ekrana i projekcija stvorili, među ostalim, prostori za predstavljanje sadržaja iz zagrebačke povijesti.

Kultura pješčenja

Podzemni hodnici ispod bedema Gornjega grada povezivali bi Radićevu 19 s Mesničkom 12, te četiri hodnika koji izlaze u Ilici 3, 28 i 30 te u Tomićevoj 6.

– Predlagali smo da dijelovi tunela zauzmu stalne specijalizirane izložbe, a neki drugi dijelovi budu namijenjeni privremenim autorskim postavima instalacija i videoumjetnosti – rekla je autorica projekta, arhitektica Neda Cilinger, te dodala kako je ideja bila zapušteni gradski prostor prenamijeniti u atraktivan kulturni i edukativni sa-

držaj te da prostor koji se pruža pod Gričem postane suvremeni gradski prolaz. Ispod Vranyczanyjeve poljane, kaže Cilinger, tunel je najširi pa bi ondje bila uređena polivalentna multimedijaska dvorana te bi taj dio tunela bio korišten za veće izložbe, koncerte, događanja i okupljanja. Na Vranyczanyjevu poljanu izlazilo bi se liftovima i rampama, kao i stubama preko pokretnih i fiksnih platformi i mostova. – Time bi se razvijale urbana svijest stanovnika i kultura pješčenja u staroj gradskoj jezgri zagašenoj automobilima, a pridonijelo bi to i jačanju identiteta i osobnosti našega grada te njegovu brendiranju – kaže Cilinger. Muzej osjeta dio je projekta "Sjeverozapadna

Hrvatska - regija digitalnih muzeja", koji planira pomoću novca iz europskih fondova spojiti lokacije, muzeje, građevine i lokalitete povijesnog i kulturnog značaja u jedinstvenu priču kako bi privukli tzv. kulturne turiste, čiji bi se broj do 2020. trebao povećati za 15 posto.

Prioritet razvoja grada

– U projekt je uključeno devet lokacija: stari grad Čakovec, stari grad Đurđevac, stari grad Kalnik, Muzej grada Koprivnice, dodatni sadržaji Muzeja krapinskih neandertalaca, Veliki Tabor, Šćitarjevo, Varaždinske toplice i Muzej osjeta, koji bi trebao startati kroz godinu-dvije – rekao je Stjepan Kelčec Suhovec, zamjenik pročelnice gradskog Ureda za strategijsko planiranje, koji su taj projekt predstavili kao jedan od prioriteta urbanog razvoja Zagreba na nedavno održanom Zagrebačkom energetsom tjednu.

Liftom bi osobe s invalidnošću mogle samostalno doći do Gornjega grada

