



Izvješ e medijskih objava

26.02.2016

Muzeji Hrvatskog zagorja

26.2.2016 Slobodna Dalmacija Stranica/Termin: 3 Hrvatska

Naslov: Studio Galerije Antuna Augustin i a

Sadržaj: Va?n projekta Studio Galerije Antuna Augustin i a projekt* Muzeji Hrvatskog zagorja
Voditeljica projekta ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja, mr. sc. Vlasta Krklec Pomo nik
voditeijk* profelu. voditelj Galerije Antuna Augustin i a, Božidar Pejkovi k<w mato» aktu oosti:

Autor:

Rubrika, Emisija: Kultura

Žanr: izvješ e

Naklada: 25.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, BOŽIDAR PEJKOVI , GALERIJA

Naslov: Studio Galerije Antuna Augustinčića

Autor:

Rubrika/Emisija: Kultura

Žanr: izvješće

Površina/Trajanje: 638,13

Naklada: 25.000,00

Ključne riječi: MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA, VLASTA KRKLEC, BOŽIDAR PEJKOVIĆ,



Studio Galerije Antuna Augustinčića

Ulaganje u budućnost
Projekt je sufinancirala
Europska unija iz Europskog
fonda za regionalni razvoj

FONDOVI

KONKURENTNA HRVATSKA

Ministarstvo regionalnog razvoja
i fondova Europske unije

saftu

mhz

AG Matas

Naime projekta: Studio Galerije Antuna Augustinčića
Nositelj projekta: Muzeji Hrvatskog zagorja
Voditeljica projekta: ravnateljica Muzeja Hrvatskog zagorja,
mr. sc. Vlasta Krklec
Pomoćnik voditeljice projekta: voditelj Galerije Antuna Augustinčića,
Božidar Pejković
Koordinator aktivnosti: tajnik Muzeja Hrvatskog zagorja, Bruno Kovačić
Partner: Grad Klanjec
Sudionici: Kulturni centar Klanjec, Zagorska razvojna agencija d.o.o.
Ugovorno tijelo: Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske
unije, Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i
projekata Europske unije
Trajanje projekta: Razdoblje provedbe ograničeno je na dvije godine,
teče od dana potpisa ugovora 29. rujna 2014. i završava 30. rujna 2016.
Ukupna vrijednost projekta: 21.696.764,15 kuna
Sufinanciranje ERDF: 20.282.474,48 kuna
Udio sufinanciranja: 93,50 %

Opremljeno o projektu
Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije, Središnja
agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije
i Muzeji Hrvatskog zagorja potpisali su 29. rujna 2014. Ugovor o dodje-
li bespovratnih sredstava za potrebe provedbe projekta Studija Galerije
Antuna Augustinčića.
Muzeji Hrvatskog zagorja prijavili su u veljači 2014. projekt izgradnje
nove čuvavnice Galerije Antuna Augustinčića u Klanjcu i program ak-
tivnosti pod nazivom Studio GAA na javni poziv u okviru Operativnog
programa Regionalna konkurentnost 2007. – 2013. za Shemu dodjele
bespovratnih sredstava za poslovnu infrastrukturu.
Na oblikovanje projekta radili su muzejska savjetnica Goranka Horjan,
viši kustosi Božidar Pejković i Davorina Vujčić u suradnji s Gradom Klan-
jcem, gradonačelnikom Zlatkom Brlekom i županom Krapinsko-zagorske
županije Željkom Kolarom te Kulturnim centrom Klanjec. U oblikovanju
projektnih ideja te pripremi projektnih dokumentacija, osiguravanju svih
uvjeta postavljenih natječajem te kompletiranju projektnog dosjea su-
djelovala je Zagorska razvojna agencija d.o.o.. Cjeloviti tehnički projekt
nove zgrade izradio je arhitektonski studio AG Matas iz Zagreba.

Opći i specifični ciljevi projekta
Glavni cilj projekta je uspostava Studija Galerije Antuna Augustinčića u
funkciji stvaranja javne održive turističke infrastrukture. Specifični ciljevi
su uspostava novih kulturno-turističkih sadržaja u području, jačanje ka-
paciteta postojećih zaposlenika i otvaranje novih radnih mjesta te dis-
eminacija znanja i edukacija s posebnim naglaskom na programe namije-
njene osobama s invaliditetom.

Aktivnosti projekta
Glavna aktivnost predviđa rušenje starog objekta u središtu grada Klanjca
te izgradnju novog višenamjenskog prostora u kojemu će biti zatvoreni i
otvoreni muzejski depo, restauratorska, stolarska i fotografska radionica,
prostor za povremene izložbe, digitalni katalog i arhiv te multimedijal-
na polivalentna dvorana. Novi Studio GAA omogućit će rad s različitim
grupama korisnika i diseminaciju znanja među kojima se posebno ističu
programi kao što su foto sesije skulpture za stručnu javnost, parlance
mladih o ulozi javne skulpture u oblikovanju grada ili pak taktične ra-
dionice s programima gostovanja slijepe umjetnike. Projekt promiče i
socijalnu uključenost budući da ima programe namijenjene osobama s
invaliditetom.

Dodana vrijednost
Turizam je preuzeo važnu ulogu u razvoju destinacije, a kulturna baština
predstavlja jednu od najvažnijih turističkih imovina koja doprinosi zapo-
sljavanju i regionalnom razvoju, poboljšavanju statusa prirodne i kulturne
baštine, održivom razvoju, te oblikovanju regionalnog, nacionalnog, ali
i europskog identiteta. Projekt Studija Galerije Antuna Augustinčića ino-
vativnim će rješenjima kvalitativno ojačati ponudu i javni kulturni život.
Kontinuiranom komunikacijom s okruženjem – lokalnom i regionalnom
zajednicom, turističkim i obrazovnim sektorom – poduprijet će se daljnji
razvoj kulturnog turizma te potaknuti osmišljavanje novih zajedničkih
projekata. Realizacijom projekta postit će sinergijski efekti s primjeri-
ma dobre prakse u zemljama Europske unije – Henry Moore Institute u
Leedsu, Musée Rodin i Musée Bourdelle u Parizu te Lehmbrock Museum
u Duisburgu. Studio Galerije Antuna Augustinčića, kao i navedeni muze-
ji, ponudit će neobičnu kombinaciju izvrsne arhitekture smještene unutar
urbane okolice i pokazat će važnost skulpture u povijesti umjetnosti,
ali i njezino održivo uključivanje kao dio javne turističke infrastrukture.

Realizacija projekta
Nakon što su do kraja veljače 2015. uspješno izvršeni svi potrebni kor-
raci koji prethode započinjanju radova te pošto su odabrani izvođači i
nadzor, tijekom ožujka i travnja 2015. prema planu je iz zgrade starog
depoa izmještan muzejska grada. Taj delikatna posao obavljen je paž-
ljivo i stručno te su, uz odobrenje nadležnog Konzervatorskog zavoda,
otpočeli konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskom fundusu.
Izmještanjem grada omogućeno je rušenje starog objekta, otpočelo 24.
travnja, i početak građevinskih radova. Uslijedio je čišćenje parcele i
odvoz materijala na deponiji te je započeo rad na građevinskoj jami.
Povoljni vremenski uvjeti omogućili su da građevinski radovi teku bez
zastoja. Tijekom srpnja i kolovoza pristupilo se postavljanju drenaže i
dizanju zidova. U rujnu su fotografije sa gradilišta i iz restauratorske ra-
dionice predstavile projekt na međunarodnom foto natječaju *Europe in
my region* koji je organizirala Europska komisija. U listopadu je završena
stropna ploča prvog kata te se pristupilo izgradnji zidova u potkrovlju
i krovne konstrukcije. Na krovu se 1. prosinca zavijorila zastava, a do
božićnih blagdana cijeli krov bio je prekriven crijevom. Početkom 2016.
nastavljaju se unutarnji radovi te pripreme za unutarnje uređenje, kako
bi objekt bio useljen do 31. srpnja. Restauratorski radovi paralelno teku.
Očekuje se da cjelokupni projekt Studija Galerije Antuna Augustinčića
bude dovršen u planiranom roku, do 30. rujna 2016.